**教育部增置國中圖書教師輔導與教育訓練計畫**

**圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計**

**設計者：蔡佩伶**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **綱要編號** | | 圖書館利用1-4 | | **綱要構面** | 圖書館利用 |
| **授課年級** | | 七年級 | | **課程名稱** | 智慧財產權的合理使用 |
| **教學者** | | 圖書教師、資訊教師 | | **活動人數** | 一班30人 |
| **教學時間** | | 90分鐘 | | **備註** |  |
| **活動場地** | | 班級教室、學校圖書館/室、電腦教室 | | | |
| **教學資源** | 簡報、單槍、電腦 | | | | |
| **教**  **學**  **研**  **究** | **一、教材分析：**  **(一)設計理念：**  目前圖書館的館藏多分為實體資源與電子資源，學生在使用相關資源時需要瞭解其智慧財產權的相關規定，避免觸犯法律。  **(二)教學重點：**  說明何謂智慧財產權、其與著作權的差異，並知道何謂”合理使用”。此外介紹創用CC，讓學生瞭解授權的規定與正確運用著作的方式。  **(三)注意事項：**  相關法規與判例需以最新法條為依據。 | | | | |
| **能 力 指 標** | | | **教 學 目 標** | | |
| C1 道德實踐與公民意識  科-J-C1  具備正確的科技態度並遵守科技相關法律，且能利用科技主動關懷人文、科技、生態、與生命倫理議題。 | | | 1-4-1認識智慧財產權  1-4-2著作權的合理使用  1-4-3認識創用CC授權 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教 學 活 動** | **說明** | **評量方式** |
| **壹、準備活動：智慧財產達人挑戰**  [智慧財產校園篇]  教師公布簡報投影片上的三個案例，讓學生判斷使用資料的方式是否違法。   1. 網路文章直接複製貼上變成自己的作品：如要使用他人作品，需徵得著作權人同意，此舉已違反著作權法。但過了著作財產權期間的作品則不在此限。 2. 教師教學時使用他人繪製的地圖：此舉屬合理使用範圍，參見著作權法第46條。 3. 網路直播他人音樂或MV作品：如要使用他人作品，需徵得著作權人同意，此舉已違反著作權法。但過了著作財產權期間的作品則不在此限。 | 已違反著作權法  屬於合理使用  已違反著作權法 | 學生參與問題之答題情況 |
| **貳、發展活動：認識智慧財產權及合理使用**  [智慧財產校園篇]  (一)認識智慧財產權  教師依照簡報投影片內容介紹智慧財產權相關內容，包含：什麼是財產、什麼是智慧財產權、為什麼要保護智慧財產權、智慧財產權＝著作權？等四頁。  (二)著作權的合理使用  教師依照簡報投影片內容介紹智慧財產權相關內容，包含：認識著作權、合理使用範圍等六頁。  (三)合理使用著作權挑戰賽  教師公布簡報投影片上的六個案例，讓學生判斷是否屬於合理使用。   1. 到圖書館影印資料參考：此舉屬合理使用範圍，參見著作權法第48、51條。 2. 將教科書上的文章放入FB中：編製依法令應經教育行政機關審定之教科用書，可在合理使用範圍內重製、改作或編輯著作，以由該教科用書編製者編製為限。因此非教科書編製者不可重製，故將教科書上的文章放入FB中已違反著作權法。參見著作權法第47條。 3. 偷抄姐姐的文章繳交作業：依據著作權法第10條規定，著作人於著作完成時享有著作權，因此如要使用姐姐的文章必須徵得姐姐同意，偷抄他人著作已違反著作權法。 4. 教師影印林良的文章作為教材：此舉屬合理使用範圍，參見著作權法第46、52條。 5. 將自己喜愛的文章影印珍藏：此舉屬合理使用範圍，參見著作權法第51條。但如將自己的日記或珍藏公開則違反著作權法。 6. 未明示出處：此舉雖屬合理使用範圍，但未標明出處則違反著作權法第64條規定。   **《第一節課 結束》**  (四)認識創用CC  教師口頭提問上一節課學習的智慧財產權與合理使用的重點，包含：如需使用他人著作需徵得同意、哪些情況屬於著作權的合理使用。  教師說明要介紹一種著作的授權方式，稱為創用CC。點擊簡報投影片中的網址連結，觀看由台灣創用CC計畫製作的介紹短片。片長為4分48秒。  觀看影片後教師可進行影片內容提問：(舉例)   1. 為什麼男生(MAYER)可以從網站下載音樂卻不違法？ 2. Creative Commons以幾種標章來保護著作？ 3. 有專屬的網站可以下載創用CC授權的音樂嗎？ 4. 除了音樂，還有哪些東西(著作)可以採用創用CC授權？   簡單提問後，教師開始進行創用CC教學，依照簡報投影片內容介紹創用CC相關內容，包含：現行著作權法的限制、什麼是創用CC、四大授權要素、六種公種授權條款、公眾領域貢獻宣告、找尋 CC 授權的搜尋頁面等八頁。  (五)創用CC想一想  教學後教師以簡報投影片上的圖片標示提問。   1. 圖片能修改嗎：可以。未標示禁止改作。 2. 圖片能印在書上賣嗎：不行。已標示非營利使用。 3. 使用創用CC標示時常見的三個問題。 | 相關資料來源為經濟部智慧財產局網站  屬於合理使用  已違反著作權法  已違反著作權法  屬於合理使用  屬於合理使用  應明示出處  可以簡報投影片中的案例提問  相關資料取自台灣創用CC計畫網站  已標示創用CC授權  四種  CC mixter  Opsound  Dmusic  SoundClick  Magnatune  文章、書籍、照片、網站、電影、音效等  相關資料取自台灣創用CC計畫網站  圖片截圖自flicker網頁 | 學生能安靜聆聽教師介紹  學生能積極參與問題答題  學生能積極參與問題  學生能安靜欣賞影片  學生能積極參與問題  學生能安靜聆聽教師介紹  學生能積極參與問題 |
| **參、綜合活動：**  上機實作：讓學生實際使用行動載具或電腦，查詢CC授權的著作。  **《第二節課 結束》** | 教師可依照教學時間調整查詢時間 | 能主動且正確查找資料 |