

聖公會聖三一堂中學
中六級中國文學科

言為心聲—「獨白」
短文寫作訓練

- 如何寫一篇好的短文？
- 應考短文技巧知多少？

如何寫好一篇短文？

- 第一步:審題的方法

內容重點

- 關鍵字詞
- 形式要求
- 字數限制

例子(題目參考)

高考短文例題

- 熊貓是一種獨居的動物，某天，一隻熊貓在動物園初次面對大批圍觀者，試用獨白的形式表現牠這時的感受 (200字內)

應試攻略(第一步)

關鍵字詞，形式要求，字數限制

- 熊貓是一種獨居的動物
- 某天，一隻熊貓在動物園/初次/面對大批圍觀者，
- 試用獨白的形式表現牠這時的感受
- (200字內)

如何寫好一篇短文？

第二步:落筆角度

- 選材
- 定位
- 剪裁

例子(題目參考)

高考短文例題

- 寫一段你想對某人說但一直沒有說的話
(150字內)

應試攻略(第二步)

選材，定位，剪材

- 寫一段你想對某人說但一直沒有說的話(150字內)
 - 人人都會寫，如何寫得好？
 - 選材要獨特(某人)
 - 定位要合理(一直沒說)
 - 剪材要突出(字數只有150)

應試攻略(第三步)

技巧運用

- 用甚麼文體寫最好?
- 如何用詞造句最有利表現自己?
- 有哪些修辭技巧可配合運用?

體裁/技巧的可能性

- 記敘 (順敘、倒敘、插敘)
- 描寫(寫人、寫景)
- 抒情(直接、間接)
- 論說(論點、論據、論證)
- 小說形式(情節、懸念)
- 對話形式(身份、用語)
- 其他修辭技巧(擬人、比喻、排比、誇張.....)

應試攻略(第四步)

知己知彼

- 高級程度會考文學科評卷要求及報告
- 評分參考

高級程度會考文學科 評卷要求及報告 引錄

短文創作的要求(2010考試報告)

- 「目的在於評核考生能否運用想像力與觀察力，並以精約有限的文字描寫物態與感覺、抒寫感情或慧見

建議

- 若片面追求文采，反會有損於性情的抒發
- 少數考生潛質優厚，既具獨特的想像力，又善於驅遣文詞，深知『熟字生用』、『以故為新』之妙，使語言生動有味，可堪細讀；尤為可貴者，此類考生往往具有深刻的觀察力與感受力，……進而揭露社會之人情世態……能獲致『以少總多，情貌無遺』的效果」

建議

- 「多觀摩優秀的文學作品，此實為提升文學創作能力所必備之條件惟考生亦宜注意如何鍛鍊語言，不宜過度追求修飾文句與堆砌辭藻
- 寫作應以情緯文，而非以文蔽情，故考生應先求抒情書志，進而講究布局謀篇、鍛鍊詞句、潤飾文字，方不致誤入寫作之歧途

實戰訓練

- 配合文本教學，培養思考(分析與創作)及各種共通能力
- 短文創作—獨特題目的處理
- 教學主題:言為心聲—對話及獨白

言為心聲—對話及獨白

- 語言描寫在人物描寫中佔有非常重要的地位
- 魯迅先生曾指出，有成就的作家，他「寫人物，幾乎無須描寫外貌，只要以語氣、聲音，就不獨將他們的思想 and 感情，便是面目和身體，也表示著了」
- 而「讀者看了對話，使好像目睹了說話的那些人」

語言描寫的分類：

- 一人獨白
- 內心交戰
- 二人對話
- 多人交談

語言描寫的要求：

- 個性化(切合人物的身份地位、年齡特徵、生活經驗及思想性格)
- 符合語境(注意場合，寫出人物在特定的環境條件下的心理狀態)
- 以言寫神(寫出人物說話時的神態、動作等)
- 簡潔、明快
- 口語化

語言描寫的作用：

- 反映人物內心的思想感情
- 揭示人物性格特徵
- 推進情節、交代前因、預示後果

學生自習

- 參考一：
- 個人獨白篇章〔短篇〕
- 題目：《旅行》
- 作者：劉以鬯

參考二：個人獨白篇章(長篇)

- 題目：《像我這樣的一個女子》
- 作者：西西

創作與實踐

寫作短文

- 試為荊軻擬一封遺書
- 250-300字標點符號計算在內
- 時限30-45分鐘

功能性分析/作戰策略 說為荊軻擬一封遺書 250-300字標點符號計算在內

審題

- 關鍵字詞，形式要求，字數限制

落筆角度

- 選材，定位，剪材

技巧運用

- 文體，修辭手法

功能性分析/作戰策略

- 字數的限制：250-300字（絕不能多於320字，以免扣分）
- 敘事角度：第一人稱
- 格式：書信

功能性分析/作戰策略

寫作時間的限制及安排:

- 30-45分鐘完成
- 3-5分鐘審題及問F重點
- 5-10分鐘寫下重點(腦圖)、設計大綱及構思首尾兩段如何「開」、「合」
- 20-25分鐘正式下筆(有意識地使用寫作技巧)
- 5-10分鐘修改及覆核

如何做好??

落筆角度

- 選材，定位，剪材

技巧運用

- 文體，修辭手法

下筆前先想一想

- 何謂遺書？
- 甚麼人會寫遺書？
- 為何要寫遺書？
- 寫遺書時的心情會怎樣？
- 會在甚麼環境下寫遺書？
- 寫遺書時有何表情動態？
- 遺書會有多長？
- 要給誰寫遺書？

想想荊軻的遺書有何特別？ (文本的閱讀與運用)

- 荊軻寫信之前刺秦的考慮：
 1. 刺秦為個人榮辱，名留青史;
 2. 刺秦為天下蒼生，秦有虎狼之心，天下形勢越見不妙;
 3. 燕國無力正面對抗強秦，只能選擇行刺;
 4. 荊軻刺秦為報太子丹知遇之恩;
 5. 田光之死(犧牲自己，以斷後患)的激勵;

荊軻寫信之前刺秦的考慮： (文本的閱讀與運用)

6. 不能令樊於期白白作為犧牲品;
7. 刺秦是荊軻一早立定的「志向」，無論成敗，義無反顧;
8. 又或是他刺秦並無必定成功的決心，曾有退縮的暗計?
9. 荊軻刺秦有更大想望，希望功成身退，保命之餘取回燕園失去的土地，故不肯當機立斷殺死秦王?
10. 其他可能的考量

荊軻為何要寫遺書？

荊軻會寫信給誰？

- 家人/親人？
- 知己/朋友？
- 上司(太子丹)/同事？
- 自己？
- 曾看不起他的人？
- 社會大眾/後世的人？
- 其他(愛人?)

選數字遊戲

1	2	3
4	5	6

選一個角色想一想

荊軻想向你說甚麼？

1. 家人/親人？
 2. 知己/朋友？
 3. 上司(太子丹)/同事？
 4. 自己？
 5. 曾看不起他的人？
 6. 社會大眾/後世的人？
- 其他(愛人?)

荊軻寫遺書的對象—給誰？ (創作對象)

- 1 給自己—留下一點生命的痕跡；
- 2 給家人—未知藏在何方的近親 / 遠親 / 鄉親
- 3 給高漸離或其他好友—知己好友，又或其他江湖好友，包括要等待才成行的那個人

荊軻寫遺書的對象——給誰？

- 4 給太子丹」——報答之言(讚)/心底之話(怨)
- 5 給曾看不起他的人——衛元君/蓋聶/魯句踐及其他以前未有賞識他的人
- 6 給社會大眾——包括易水送別者、歷史學家、平民百姓，又或是司馬遷？
- 7 其他可能人物

選材與剪裁

荊軻寫遺書的內容可能性

1. 交代寫信原因，向特定對象說出「不能說的話」
2. 個人表白心事、感受
3. 交帶「後事」(死後的安排)
4. 勉勵後來者
5. 澄清事項(他人的誤解)
6. 以防不測(後備方案)
7. 其他合理的內容

動筆了!

- 動動腦筋
- 代入角色
- 多方思考
- 善用所學
- 切合要求
- 創作屬於你的好文章