



圖書資訊利用教育教學 -閱讀素養

新北市義方國小邱怡雯





本節研習資料來源

➤ 圖書教師輔導團資源站

<https://sites.google.com/site/tlresource99/home-tu-shu-tz-shiun-li-yong-jiao-yu-jiao-shiue-gang-yau>

➤ 「課文本位閱讀理解教學資料庫」

<http://tbb.nknu.edu.tw/>





本節研習資料來源

➤ 陳欣希教授思考泡泡

<http://blog.roodo.com/hsinhsi>

➤ 教育部國中小閱讀推動計畫

facebook教育部國中小閱讀推動計畫

➤ 溫美玉老師的備課PARTY協作平台

https://sites.google.com/a/nkes.tyc.edu.tw/teacher_wen/



講題大綱

壹、圖書資訊利用教育教學-閱讀素養

一、閱讀理解策略

1. 故事重述重點
2. 圖像組織
3. 預測與連結
4. 自我提問與詰問作者
5. 摘要
6. 做筆記

二、閱讀各位文本

1. 知道圖書館提供各類型的圖書
2. 認識各類型出版品(報紙、雜誌)
3. 閱讀各類型圖書(科普書等)
4. 閱讀各類型圖書(名人傳記等)
5. 閱讀各種文本及資料(小說等)

三、閱讀的呈現

1. 學會說故事
2. 分享閱讀內容
3. 能參與閱讀討論
4. 以多元方式呈現閱讀內容
5. 能剪輯整理資料

貳、綜合活動與結語



圖書資訊利用教育-閱讀素養

圖書資訊利用教育教學綱要

| 主題 | | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|-------|---------------|-----------------------|---------------------|------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| 圖書館利用 | 一 認識圖書館 | 認識圖書館的位置、陳設與閱覽的方法 | 遵守圖書館的各項規則 | 參觀公共圖書館 | 參與圖書館的各項活動 | 認識各類型的圖書館 | 能介紹圖書館 |
| | 二 圖書的結構與智慧財產權 | 認識圖書館的書籍特徵 | 認識圖書的結構與功能 | 了解圖書的演變發展 | 會做一本完整的圖書 | 認識智慧財產權的基本觀念 | 認識網路資源的智慧財產權 |
| | 三 圖書的分類編目和排架 | 會使用書插 | 認識十大分類和排架 | 會選擇特定類別的書籍 | 認識索書號的意義 | 會運用索書號並協助排架 | 練習規劃小小圖書館 |
| | 四 圖書的查詢與借閱 | 了解並學會借還書的方法 | 學會自助借還書的方法 | 會檢索校內圖書館的館藏目錄 | 能運用校內圖書館系統各項功能 | 會檢索鄰近公共圖書館的館藏目錄 | 能綜合運用校內外圖書館系統功能 |
| | 五 認識參考工具 | 知道參考工具書的位置和基本特徵 | 認識字典、百科等參考工具 | 會查詢數位化字典、百科全書 | 認識其它各類型的參考資源 | 會使用各類型參考工具 | 會使用書目索引等參考工具 |
| 閱讀素養 | 六 閱讀的策略 | 故事重點重述 | 圖像組織 | 預測與連結 | 自我提問與詰問作者 | 摘要 | 做筆記 |
| | 七 閱讀各類型文本 | 知道圖書館提供各類型的圖書(繪本、橋樑書) | 認識各類型出版品(雜誌、報紙、橋樑書) | 學習如何閱讀各類圖書(科普書等) | 學習如何閱讀各類圖書(名人傳記等) | 學習如何閱讀各類圖書(小說等) | 閱讀評論資料 |
| | 八 閱讀的呈現 | 學會說故事 | 能分享閱讀內容 | 能參與閱讀討論 | 以多元方式呈現閱讀內容 | 能剪輯整理資料 | 建立閱讀檔案 |



閱讀成分的教學比重

隨著年級的成長 ↗ ，
生字詞教學的比重降低 ↘ ，
閱讀理解教學的比重增加 ↗ 。

低年級

中年級

高年級

生字詞

理解

生字詞

理解

生字詞

理解



資料來源：課文本位閱讀理解教學資料庫



識字、詞彙和流暢性

年級/ 閱讀 成分 雙向 細目 表

| 項目策略 | 教學要點 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|------|-------|-----|-----------|------------|-----|-----|-----|
| 識字 | 字音連結 | ● | ● | ● | | | |
| | 部件辨識 | ● | ● | | | | |
| | 組字規則 | | ● | ● | | | |
| 流暢 | 流暢性 | ● | ● | ● | | | |
| 詞彙 | 單一詞義 | | ● | ● | ● | | |
| | 詞彙擴展 | | ● | ● | ● | | |
| | 由文推詞義 | | ● (新詞) | ● (多義詞) | ● | ● | ● |



| 項目策略 | 教學要點 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|-------|---------------------|--------|--------|--------|---------|-----|-----|
| 課文大意 | 重述故事重點 | ● | ● | | | | |
| | 刪除/歸納/主題句 | | | ● | ● | | |
| | 以文章結構寫大意 | | | | ● 認識 | ● | ● |
| 推論/句型 | 連結線索 (指示代名詞/轉折詞) | ● 指 | ● 指 | ● 轉 | | | |
| | 連結文本的因果關係 | ● | ● | ● | ● | | |
| | 由文本找支持的理由 | | | ● | ● | ● | ● |
| | 找不同觀點(找反證) | | | | ● | ● | ● |
| 自我提問 | 六何法 | | ● | ● | | | |
| | 有層次的提問 | | | | ● | ● | ● |
| | 詰問作者 | | | | | | ● |
| 理解監控 | | | | ● | ● | ● | ● |



閱讀教學基本原則

- 學習者為中心：學生的學習反應導引教學。
- 教學目標決定教學活動。
- 不同年級的教學重點不同，分配的教學及活動時間應不同。
- 明示的教導策略：



- 有系統且持續一段時間。
- 強調達成自學的基本能力。



閱 6-1故事重點重述



架構分析表

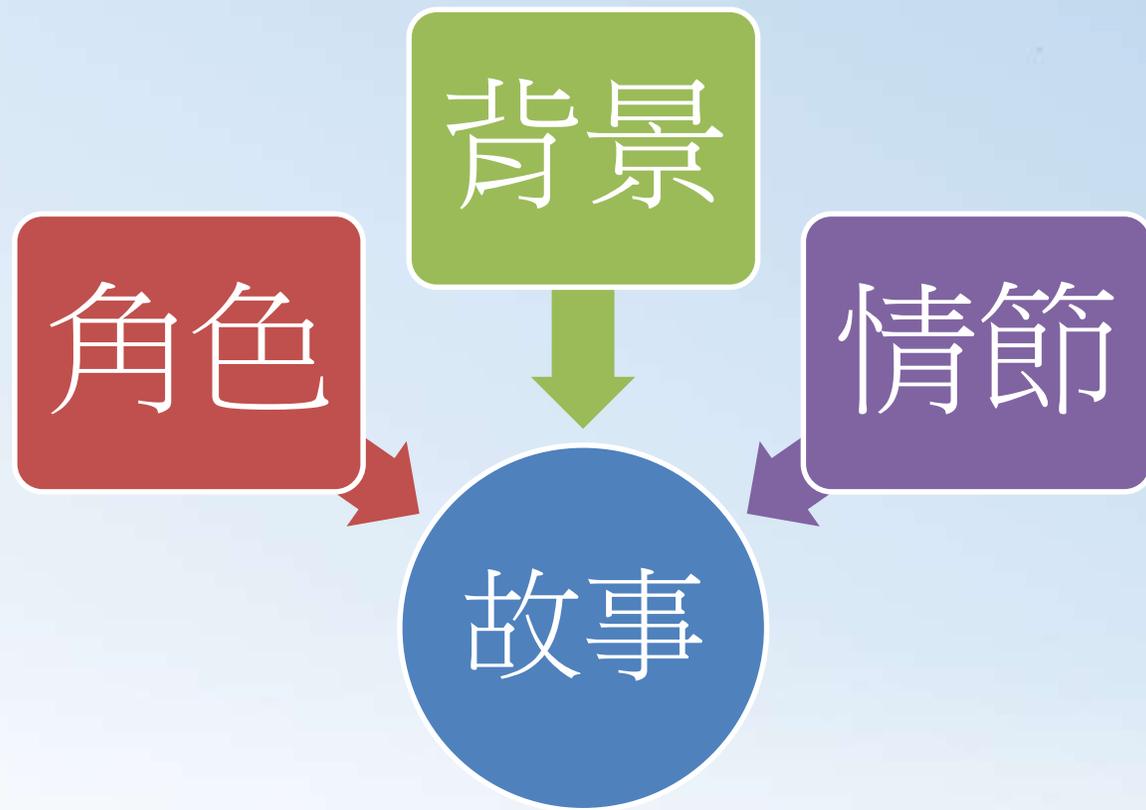
◎小豬不會飛 姓名：_____

| 起因 | | | | |
|------|----|------|------|--------|
| | | | | |
| 問題 | | | | |
| | | | | |
| 解決過程 | 是誰 | 做了什麼 | 想當什麼 | 結果(下場) |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

資源來源：讀你我閱讀工作坊



故事放大鏡—認識故事三元素



現在，我們知道了一個故事，是由三個很重要的東西—角色、背景和情節所組成的，它們就是故事三元素！



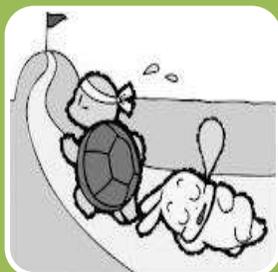
故事放大鏡—認識故事三元素



角色：故事裡的人物或動物



背景：故事發生的時間與地點



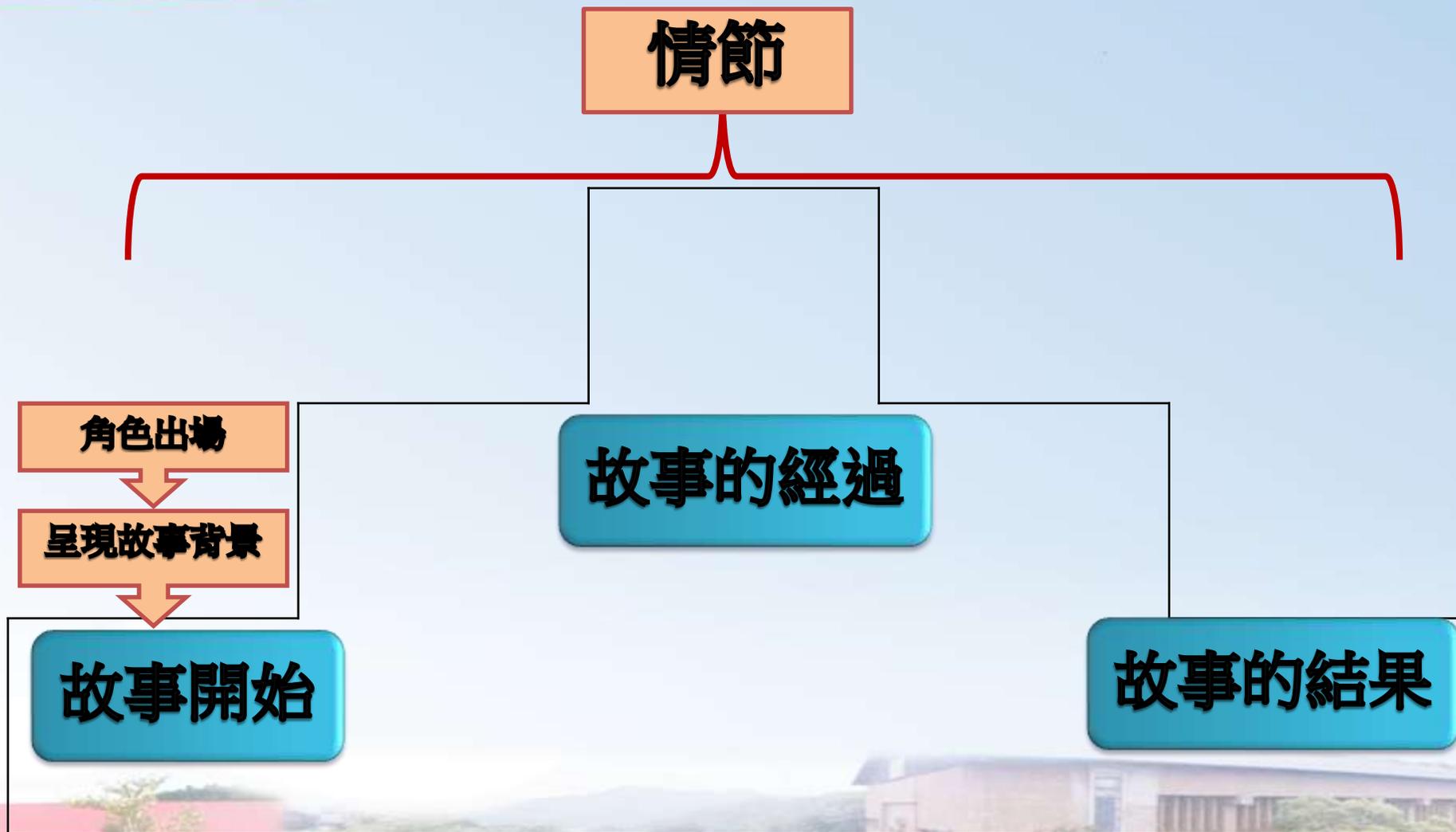
情節

- 角色遇到的問題
- 解決的方法

故事
有趣
的地方



故事三元素組成完整的故事





練習重述故事重點

開始

- 介紹**角色**和故事**背景**

經過

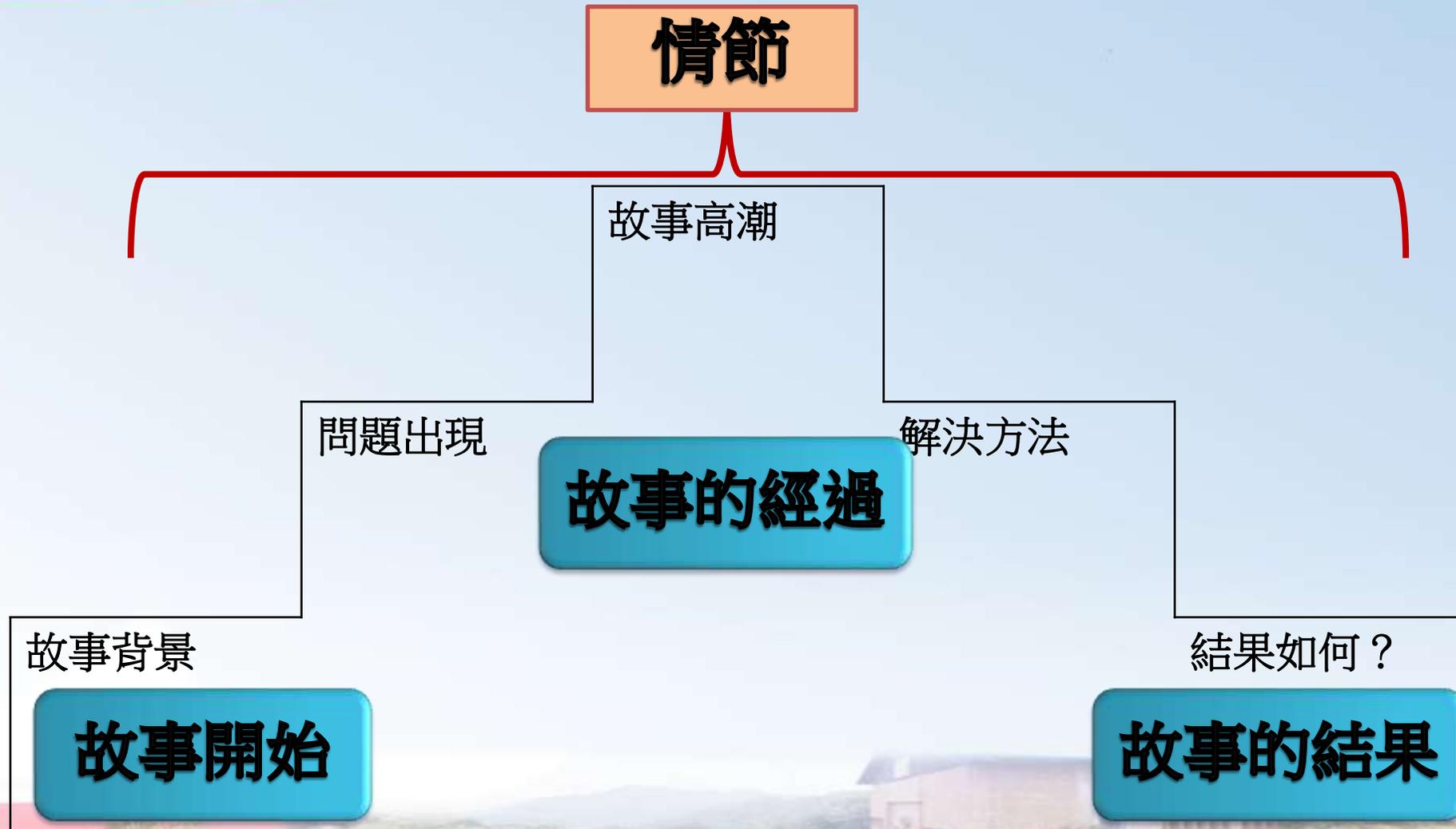
- 面臨的問題：主角想要什麼？
- 故事高潮(超級事件)：什麼讓主角無法達成目標？要如何解決問題呢？

結果

- 解法的方法
- 故事結束



利用「故事梯」重述故事重點





閱6-2圖像組織

畫圖 畫讀

- 利用畫組織圖的方法，我們可以...
 - 在閱讀前：做腦力激盪、掌握故事元素、做預測
 - 閱讀時：找出故事重要事件、做角色的想法與動機的推論
 - 閱讀後：重述故事、比較類似故事相同與不同的地方



畫圖畫讀—閱讀時找故事重要事件

- 故事的情節／佈局是一連串相關的事件順序，主要就是「開始」、「經過」以及「結果」所組成。
- 開始—角色出場
- 經過—角色面對的問題、嘗試解決問題時產生的影響、高潮(解決方法)。
- 結果—解決了問題，故事結束。





畫圖畫讀獨立練習時間

現在換你畫畫看：

1. 拿出你選好的圖書。
2. 想一想故事裡的重要事件，以及這些事件發生的順序。
3. 想一想，畫一畫：可以如何畫組織圖來表現出故事的情節。
4. 利用組織圖重述故事給自己聽。
5. 利用組織圖重述故事給同學聽，並請同學給你建議。



閱 6-3 預測與連結

什麼是「預測」？

是「預報」嗎？

跟「猜測」有關嗎？

「預測」就是根據**線索**和**舊經驗**去猜接下來事情的發展



什麼時候會使用「預測」策略？

- 其實我們每天都會使用「預測」的策略，對於之前做過的預測，我們會去確認它是否正確，有時是正確的，不過有時我們還要再根據新的訊息修改原先的預測。



生活中使用預測策略

增進分析歸納的技巧



兩兄弟



淡水女巫的魔幻地圖





一個好的讀者會用到預測策略嗎？

可以幫助我們(讀者)對文本產生興趣。當我們(讀者)閱讀而且發現新的訊息時，就可以確認或修正已做的預測。這種持續做預測、修正、確認的過程，讓我們可以主動參與閱讀的歷程，同時回想故事以及理解故事的技巧也進步了。





事件預報員

- 讀者做預測的根據就是自己已經知道的事情再加上故事裡(圖片或文字)的線索。



- 利用這些線索可以幫助我們猜測故事接下來的發展。這種方法讓我們讀的更好，記得更多、更清楚！



閱6-4提問

- 閱讀時也會問問題

我們在閱讀前、閱讀中以及閱讀後也會問問題。有些問題可以在文本中找到答案，或是從文章的線索中推論出答案，但是有些答案則是要從文本外或回想自己的舊經驗才能得知。我們可以將這些問題分為3種類型。



認識三種問題類型

1. 明明白白(事實的問題)

- 答案就在句子、段落或文本中

2. 想想找找(推論的問題)

- 答案在文本中但讀者要先綜合歸納、透過推論才能得知

3. 獨立找答(評論的問題)

- 文本中找不到，但是可以藉由回想舊經驗而得知；或是透過別的方法，像是上網或查詢圖書資料找答



學會「問問題」的方法

可以幫助我們...

- 深入思考文本內容與意義
- 更享受閱讀的過程，閱讀也會變成個人的經驗





對作者提問—找文本創作目的

- 作者為不同目的寫作
- 作者在創作時都有一個目的，有時是以有趣的故事提供讀者閱讀的樂趣；有時他們在文本中傳遞新奇的事實；有時他們要說服我們相信文本中的資訊。

想問作家的問題：為什麼瑪塔和西維多的愛情故事那麼短！就不能把它寫長一點，這樣才能共榮共生和西維多的愛情並不是玩玩而已。

表下

我喜歡的人物是：月之華，因為他很勇敢也很聰明，像他被士兵們抓起來的時候，月之華就對士兵說：隱身的半巫就在你們的後面，如果你們現在點火了，看看女巫會把你們怎麼虐到死。」月之華說了這句話，士兵們也不敢動手，月之華也沒有被士兵殺死。這句話表示月之華決定相信自己的話，他也不怕被殺死，所以我不覺得月之華聰明又勇敢，當他遇到困難時，月之華會靠自己的頭腦，然後解決問題。

我想對作家說的話：對於瑪塔的看法，我覺得她比較像男生，因為瑪塔殺死了西維多，而且她的個性不是溫柔體貼，而是冷漠無情，當西維多死了後，瑪塔就不理他了，所以我覺得瑪塔是男生。

不同觀點，詰問作者

我最喜歡的人物因為...我最喜歡的是月之華因為月之華非常聰明而且非常會投機取巧被敵人綁在草堆上為了逃走而騙士兵有女巫在後面並說你殺了我你後面的女巫就會折磨你們到死，因此士兵亦得逃走月之華依照姑姑給的線索找到了姑姑，還不惜一切代價來救姑姑，我喜歡的就是這樣的月之華努力的他機智的他。

想問作者的話：為什麼瑪塔要殺西維，我覺得瑪塔可以冷靜的跟西維的姑姑說，是跟西維多分手談條件。



閱6-5摘要



什麼是摘要？

口頭重述故事重點也是做摘要的一種技巧，在做摘要時我們(讀者)會依既有知識，由文本中摘取重要訊息，經統整濃縮後，形成能代表文本內容的簡要敘述。





閱6-5摘要

切句子

內容摘要自然段的第一段

用六何法找出關鍵詞

林書豪是美國職籃中少見的東方臉孔，這本書描寫他從小就熱愛籃球，長大後努力進入美國職籃，後來成為「豪小子」的經過。

將找出的重點，用一句話連起來，成為摘要。檢查看看，是否符合好摘要的標準。

找出中心句、
關鍵詞、刪掉
不重要的詞語

這本書主要描寫林書豪因為熱愛籃球，而獲得「豪小子」稱號的經過。

歸納

串聯成通順的
句子

資料來源：新北市土城國小閱讀團隊《讀書報告-林書豪的故事》



刪去原則：

- 刪去形容的詞、單位詞、「了」、「的」、「著」。
- 刪去補充說明。
- 若是形容詞與主題有關，則先判斷刪去會不會影響到原文大意，如果刪去後會影響大意，就保留下來。



什麼是好的摘要？

一個好的摘要，應該要...

- 提到文本中所有重要訊息
- 沒有不必要的細節
- 內容簡短
- 句子流暢且意義連貫





不同類型文本的摘要方式

不同類型的文本，例如，故事體、說明文或新詩等，因為文本的結構以及要傳達的訊息的不同，因此摘要時要注意文本的結構選擇做摘要的方式。





摘要策略—故事體文本

某人(角色及背景)...



想要(情節動機)...

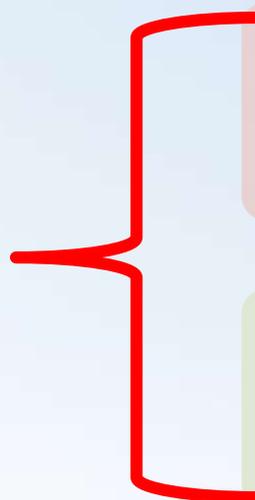


但是(衝突)...



結果(解決方案)...

問題





說明文體文本要素

某件事情



事情自身的
變化



結果



造成的作用

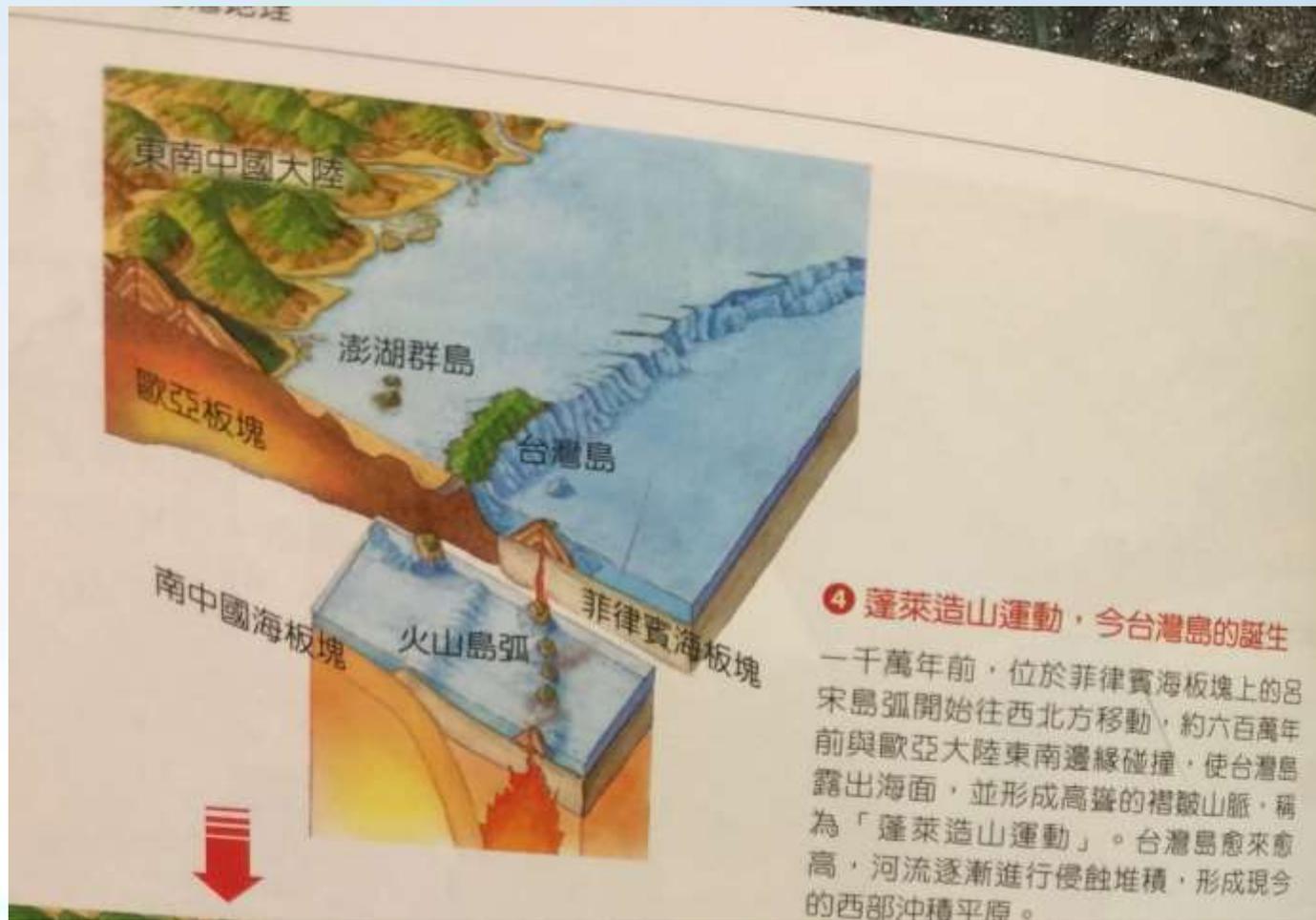


說明文體摘要

- 這個段落是在說什麼事呢？
- 這件事是如何發生的呢？
- 會帶來什麼影響呢？
- 結果會如何？

地點：新北市新莊區
名稱：三山國王廟
特色介紹：
是新莊唯一的二級古蹟，為
潮州籍人士的守護神，主祀巾山、
明山、獨山三座山神。祀
球風調雨順，五穀豐收，農工商
貞靈驗，使潮州人民對三山神的
信仰更加堅定。其後加入了尊奉
宋太祖打天下、救宋端宗呢呢陸
抗元兵等神蹟顯靈傳說，而受
朝廷詔封，三山國王復逐漸成
潮州地方上的普遍信仰。





4 蓬萊造山運動，今台灣島的誕生

一千萬年前，位於菲律賓海板塊上的呂宋島弧開始往西北方移動，約六百萬年前與歐亞大陸東南邊緣碰撞，使台灣島露出海面，並形成高聳的褶皺山脈，稱為「蓬萊造山運動」。台灣島愈來愈高，河流逐漸進行侵蝕堆積，形成現今的西部沖積平原。

1. 請說明蓬萊造山運動。

一千多萬年前呂宋島弧開始往西北方移動，約六百萬年前與歐大陸碰撞，並形成高聳的褶皺山脈，稱為蓬萊造山運動。

2. 請說明海岸山脈和花東縱谷的形成。

三百多萬年前，呂宋火山島弧逐漸與中央山脈拼接在一起，生成花東縱谷。歐亞板塊碰上了菲律賓海板塊交會南海板塊隱沒於下，即呂宋島弧，即北為今天的海岸山脈。

3. 為何臺灣越來越高。

一萬八千年前，臺灣海峽被海水淹沒。菲律賓海板塊每年仍7~8公分的速度推擠著歐亞板塊，臺灣的中央山脈每年以0.5~1公分的速度隆起。



摘要策略—自我練習

- 將自選文本再次讀過一次
- 選其中一章，再次細讀
- 想想這章在說什麼
- 找出重點
- 將重點用自己的話串成摘
- 再次確認摘要沒有不必要的細節
- 再次確認摘要是根據主題做組織整理
- 讀一讀摘要，有沒有符合好摘要的標準



閱6-6做筆記

筆記小達人—比較自己的筆記與文本的不同

- 討論：做筆記的策略
- 放聲思考段落主旨。
- 寫下筆記的標題。
- 在關鍵字下畫線。
- 寫下重點。
- 沒有不必要的細節。



台灣的五大地形分布圖



台灣五嶽

台灣山脈綿綿高峻，其中玉山(台灣第一高峰，3,952公尺)、雪山(台灣第二高峰，3,886公尺)、秀姑巒山(中央山脈第一高峰，3,824公尺)、南湖大山(中央山脈北麓最高峰，3,742公尺)與大屯山(中



台灣地形寫重點作業

9月30日:

1. 中央山脈: 為台灣最長的山脈, 也成為島上河流的主要分水嶺。
2. 玉山山脈: 位於中央山脈西側, 北起玉山山塊, 南抵高雄縣大龜鄉的十八羅漢山。
3. 阿里山山脈: 有森林鐵路通過, 是台灣高山最早開發的地區。
4. 雪山山脈: 因為緯度高, 附近有許多疑似冰河地形的遺跡。
5. 海岸山脈: 因為位於板塊交處, 地震頻繁, 並形成許多隆起地形。
6. 地形: 台灣是個年輕的山島, 在內外營力的反作用下, 整體的地形景觀由山脈丘陵與台地、盆地、平原。

10月1日:

1. 丘陵: 大多為古沖積扇經河川切割及陸地相對抬升所造成起伏平緩之地形, 高度皆在數百公尺以下。
2. 台地: 因其形貌由四周為陡崖包圍, 頂部平坦, 類似讓台狀命名。
3. 盆地: 大多是因斷層下陷而造成的。
4. 平原: 分布在近海地區和河流兩側, 高度在一百公尺以下。
5. 火山地形: 大屯火山群、基隆火山群、西部火成岩區如澎湖群島、和東部海岸山脈和蘭嶼與和綠島。
6. 大屯火山群: 包括20餘座大小山, 是臺灣島規模最大的火山區。

10月2日:

1. 河谷: 台灣山勢陡峭, 降雨豐沛, 河川上游區常形成V形河谷。
2. 大島間峽谷: 兩側為堅硬耐蝕的大理石, 而形成狹窄深峻、兩壁陡峭的峽谷。
3. 十分瀑布: 其寬度約達40公尺, 是臺灣最大的簾幕式瀑布, 故有台灣尼加拉瓜瀑布之稱。
4. 眼睛洞瀑布: 侵蝕岩壁底部軟岩而形成兩個凹洞, 形如眼鏡而得名。
5. 沖積扇瀑布: 全新世的沖積扇則主要分布於蘭陽溪、花東縱谷、高屏溪等。
6. 沖積扇三角洲: 河流自山區流出谷口而堆積成的沖積扇。

good! 棒棒棒! 😊
37
-24

13



閱7-1知道圖書館提供各類型的圖書(繪本.橋樑書)

推行明日閱讀MSSR：班級書庫建置





書籍層次

- 依**文字**多寡
- 1. 繪本——圖多於文
- 2. 橋梁書——2千~2萬字
- 3. 進階橋梁書——3萬~6萬字
- 4. 文字書——7萬字以上



小兵快樂讀本



美德新幹線



閱讀123



故事摩天輪



閱7-2認識各類型出版品(報紙.雜誌)

找出報紙與雜誌的不同

小組
討論

小組
發表

彙整
答案

| 國語日報 | 國語日報週刊 | 雜誌 |
|----------|------------------|-----------------|
| 每天出刊 | 一星期出刊 | 通常是一個月出刊 |
| 有學生投稿的作品 | 有學生投稿的作品 | 較少學生投稿的作品 |
| 短篇故事 | 短篇故事 | 短篇故事 |
| 有注音 | 有注音 有分初階版與進階版 | 有的有注音 有的沒有注音 |
| 彩色頁較少 | 都是彩色頁 | 都是彩色頁 |
| 一份報紙 | 一份週刊 | 一本雜誌 |





低年級讀報教育



認識國語日報



看圖片找版面



認識漫畫



猜字活動



讀新詩學認字



生活版討論新知



晨讀指令



賓果遊戲



中年級讀報教育



幫文章找家



童詩猜一猜



擁報世界

小小廣播員



自助餐店菜色豐富

如何吃才健康?



有獎徵答



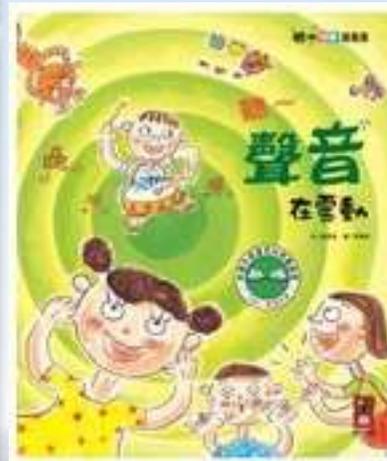
讀報時間



閱7-3閱讀各類型圖書(科普書等)

主題書展- 科普閱讀

利用愛的書庫





主題書展-科普閱讀

第一步：
MSSR寧
靜閱讀



第二步：
小組聊書





教學流程：

一、準備活動(10分鐘)

(一)全班做MSSR。



二、發展活動

(一)聊書(運用策略：提取訊息、歸納)(10分鐘)

1. 四人為一組，每人輪流分享2分鐘，選擇1個問題作為分享內容。

2. 問題：

(1)書中最喜歡的一句話？為什麼？

(2)書中最喜歡的人物？為什麼？

(3)書中印象最深刻的地方？為什麼？

(4)從書中情節我聯想到生活中的什麼事？





(二)好書推薦(運用策略：重述故事、提問)(10分鐘)

1. 教師挑選3位近期在明日地球上表現好的學生，將他的好書推薦展現出來供學生欣賞。
2. 請3位學生輪流上台報告自己的推薦內容。
3. 請各組針對推薦內容提出問題，請分享者回答。
4. 請台下1位同學針對推薦書內容簡單重述。





配合明日閱讀(明日星球)

學生名稱: 林冠言
書籍名稱: 呼-呼 空氣無所不在-聰明科學..

建立時間: 2015-04-21 11:00:48
最後更新時間: 2015-05-21 20:16:29

評價: ★★★★★
理由: 內容輕鬆好讀, 可以學到很多知識



【書本內容介紹】
空氣把我們的居住的地球包起來, 這一層包著地球的空
氣叫做「大氣」, 大氣像棉被一樣, 小心保護著地球, 有
萬里無雲的晴朗天氣, 這些天氣的變化都是因為空氣的
關係。

【書中所學到的事】
空氣對我們的幫助。

晨讀10分鐘: 宇宙探祕! 科學!

星等: ★★★★★

特色: 可以學到很多知識
印象深刻

繪圖: 



←地球~

奇妙!

文字

一句話: 櫻花只要到了春天, 就會被形容成吹
雪花瓣有如雪片般飛舞飄落。
內容: 書裡有許多標題裡的小故事!
在這本書裡面有介紹身體、植物、生活、動
物甚至有地球和宇宙的故事, 它使用很多簡單
的解說和解釋讓我們知道它的原理和生長情
形, 是一本簡單好讀的好書喔!
學到的事: 1. 知道茄原本還沒成熟後是綠色
的, 因為成熟後會產生茄紅素 所以通常我們
吃的蕃茄是紅色的。
2. 知道锹形蟲最長可以長到二十公分長
3. 知道大樹可以活到一千多歲是因為土壤和

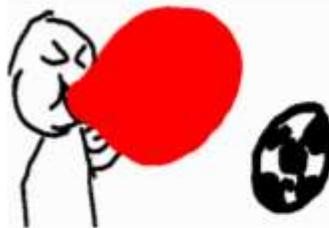
朗讀

訂閱 離開

說書人

呼呼空氣無所不在

3年1班 陳沛羽



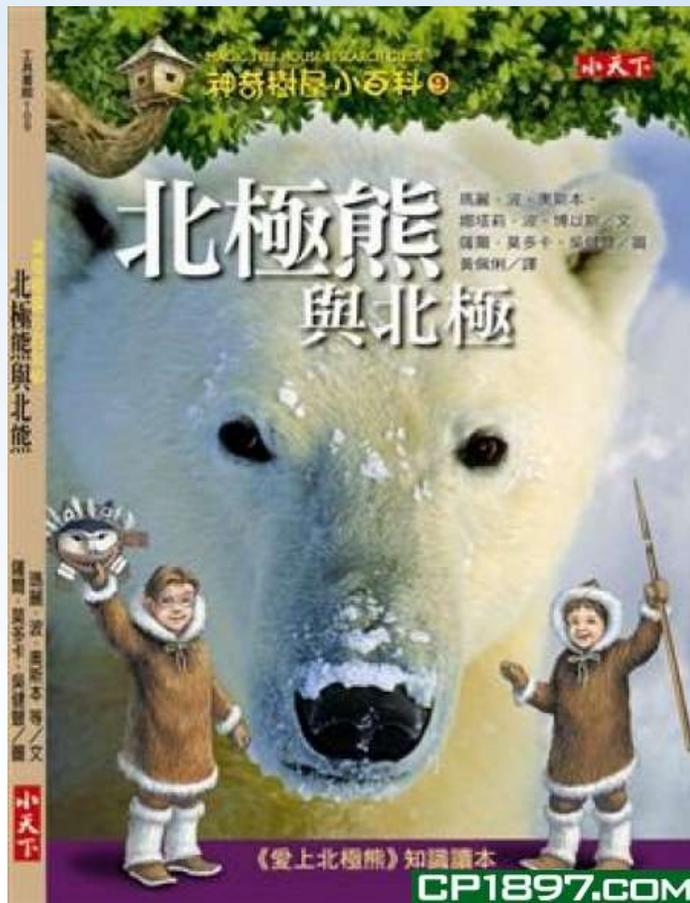
利用空氣吹氣球, 氣球就會脹起來。把球往
下拍會彈回來是因為空氣擠壓球的關係。

人們會呼吸新鮮空氣來生存, 如果沒有氣
氣我們就無法呼吸就會死掉。





知識性文本



文學性「動物主題文本」之學習單

閱讀：《神奇樹屋小百科9—北極熊與北極》

從本書裡，你可以了解北極動物的身體構造、分佈地區、成長習性與生活環境...等基本知識，以下提供幾個閱讀的思考方向：

閱讀前

1. 從書名和副標題，猜想文本可能有什麼內容重點？
2. 從封面的圖片，對你了解本書要介紹的北極熊，有什麼幫助？
3. 對於北極熊與北極的動物，你已經知道了哪些？

閱讀中

1. 觀察字彙標題，可以幫你快速找到你想看的內容。
例如：你學到了哪些新字，可以舉例說明這些字的用法與所表達的意思？
2. 多利用書中的文字或文字方塊的補充，增加你對正文的理解。
例如：第5章「北極熊」中，72頁與73頁，是否讓你知道「北極熊有一層厚厚的毛髮能在海冰上行走」的原因？
3. 思考北極動物的身體構造與生活環境之間的相關性。
例如：森林裏，樹木的茂密讓我們知道「北極熊身體構造，與生長環境的關係」。

閱讀後

1. 本書哪個部分讓你不容易理解？你怎麼解決？
2. 你學到什麼？與你原先知道的有何異同？

如何？不難吧！
有沒有發現閱讀
文本的特點，能讓
你更清楚、更詳
盡地了解呢！

神奇樹屋小百科9-北極熊與北極

姓名：陳欣希

◎從本書裡，你可以了解北極動物的身體構造、分佈地區、成長習性與生活環境...等基本知識，以下提供幾個閱讀的思考方向：

◎閱讀前

1. 從書名和副標題，猜想文本可能有什麼內容重點？
2. 從封面的圖片，對你了解本書要介紹的北極熊，有什麼幫助？
3. 對於北極熊與北極的動物，你已經知道了哪些？

1. 北極熊和北極的動物介紹

2. 故事裏提到的圖片和文字，是怎麼幫助北極熊的。

3. 北極熊和北極的動物在地球上的分布，好容易的由當地地球場在

得境融在

◎閱讀中

1. 觀察字彙標題，可以幫你快速找到你想看的內容。例如：你學到了北極熊，從目錄可知這章的內容是關於北極熊的。
2. 思考北極動物的身體構造與生活環境之間的相關性。例如：我找看，哪幾頁的信息讓我們知道「北極熊身體構造，與生長環境的關係」。

北極的動物和北極的動物生活在一起

北極的動物和北極的動物生活在一起

◎閱讀後

1. 本書哪個部分讓你不容易理解？你怎麼解決？
2. 你學到什麼？與你原先知道的有何異同？

北極熊和北極的動物

資料來源：陳欣希、許育健。希望閱讀聯盟《國中閱讀護照》



麥克DO科學+少年科學偵探CSI



水火箭



少年科學偵探CSI





動手做科學



PowerTech科技創作計畫

科技之星夏令營

一、提升具有「想像力、創造力與未來力」之人才素養
二、引導有關「未來想像與創意人才之培育」之重要議題
三、請發各區中小資源投入未來想像與創意人才之培育

樂思考、喜創作

PowerTech初階機器人營隊課程規畫表

| 時間 | 課程名稱 | 課程內容 |
|------|----------------------------------|---|
| 第1階段 | • 簡單機械介紹 • 萬能之王製作 • 萬能之王競速 | • 介紹齒輪傳遞原理與計算 • 介紹選擇運動 • 組裝萬能之王 • 小組間進行比賽並頒獎 |
| 第2階段 | • 蟲蟲危機製作與原理介紹 • 蟲蟲危機競速 | • 組裝蟲蟲危機 • 介紹蟲蟲危機運動原理 • 小組改良蟲蟲危機之競速競賽頒獎 |
| 第3階段 | • 龍貓巴士製作 • 龍貓巴士競速 | • 小組討論改良龍貓巴士速度 • 進行競速賽並頒獎 |

「PowerTech機器人創作競賽」
是將創意付諸實現的創造活動之競賽活動

國立臺灣師範大學 洪榮昭教授主持，青少年科技創作深植計畫。
由 國立臺灣師範大學 創意機械研究社執行



閱7-4閱讀各類型圖書(名人傳記等)



文學性「傳記主題文本」之大考驗

閱讀：《大自然的守護者——珍古德》



說書人，就是把書本內容講給別人聽的人。
 說書，可以傳遞資訊（讓人知道有這本書…），可以交流情感（知道周圍人的喜好…），更可以帶動閱讀氛圍（想像一下你講了故事給一個人聽、那個人又講給另一個人聽…），你，是一個優秀的說書人嗎？找一個人，說說《珍古德》這本書。

| |
|---|
| 我應該的對象是：_____ |
| (1 同學 / 2 鄰居 / 3 家人 / 4 老師 / 5 其他_____) |
| 我較想強調的是：_____ |
| (1 主角的成長 / 2 特質 / 3 目標 / 4 難關 / 5 他人的協助) (6 我對主角的看法 / 7 我與主角的異同 / 8 主角的影響) |
| 我覺得難學的是：_____ |
| (4 非常感興趣 / 3 感興趣 / 2 不感興趣 / 1 非常不感興趣) |
| 我認為難學或興趣低的原因：_____ |
| (1 主題內容 / 2 講述方式 / 3 聲音語調 / 4 肢體表情_____) |
| 下次的說書，我想再加敘_____ |



文學性「傳記主題文本」之引導單

一般而言，閱讀小說時要留意兩項重要的訊息，分別是「角色的特質」以及「重要的事件」。傳記書寫的是一個人的生命故事，所以當我們在閱讀這類文本時，要留意角色與眾不同的地方；以及重要事件中，角色的反應與行動。因此，下來我們可以一面閱讀，一面搜尋或思考以下幾個問題：

- Step1 他（他）因為什麼事而出名呢？（成就、作為……）
- Step2 她（他）具備什麼樣的特質？（態度、行為……）
- Step3 她（他）是不是曾遇到什麼樣的難題？（生活上、學習上……）
- Step4 她（他）是不是曾獲得他人的協助？（鼓勵、援助……）
- Step5 她（他）對世人或我們這一代有什麼影響呢？（貢獻……）
- Step6 自己和她（他）有無相同或不同的地方？（想想自己……）

雖然下面列了6個重點，但你可以先注意1-4就好！



建議步驟

看看書名，留意副標題
 讀讀序言或簡介
 查查大事年表

● 她（他）因為什麼事而出名呢？

翻看目錄，瀏覽主題

標籤：生活環境、成長背景、重要事件

閱讀內文

她（他）具備什麼樣的特質？
 她（他）是不是曾遇到什麼樣的難題？
 她（他）是不是曾獲得他人的協助？
 ● 她（他）對世人或我們這一代有什麼影響呢？

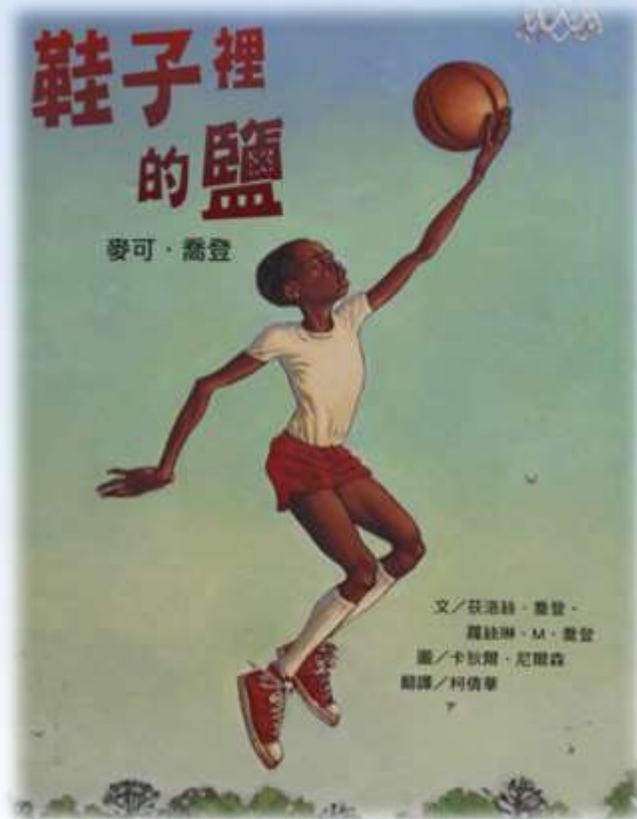
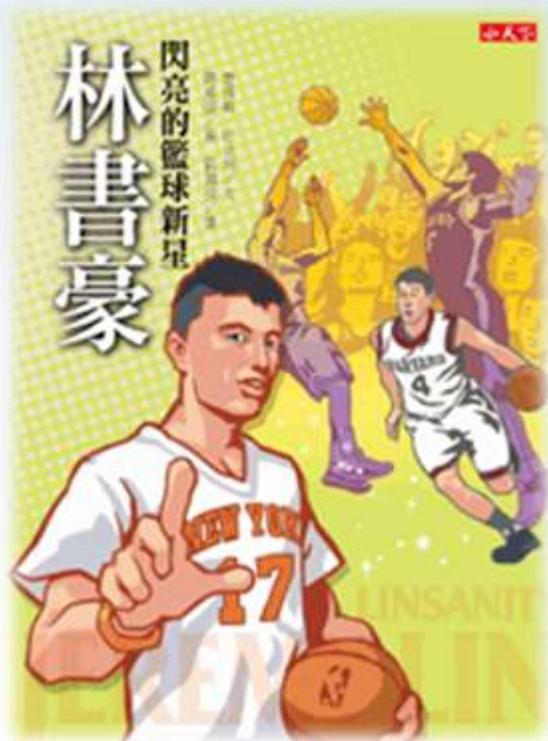
想想自己，想想她（他）

● 自己和她（他）有無相同或不同的地方？

看完上面的說明，你是不是更清楚如何閱讀傳記類的故事了呢？
 現在，換你試試看！享受那穿越時空，與古今中外不同凡響人物的相遇吧！



家喻戶曉的傳記人物



她（他）是不是曾遇到什麼樣的難題？（生活上、學習上……）

麥可遇到的難題是，因為覺得自己太矮了，所以常常輸給馬克，所以麥可想快點長。

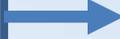
她（他）是不是曾獲得他人的協助？（鼓勵、援助……）

媽媽要麥可在鞋子鹽，祈禱趕快長高，並告訴他追逐夢，有耐心等待長高。

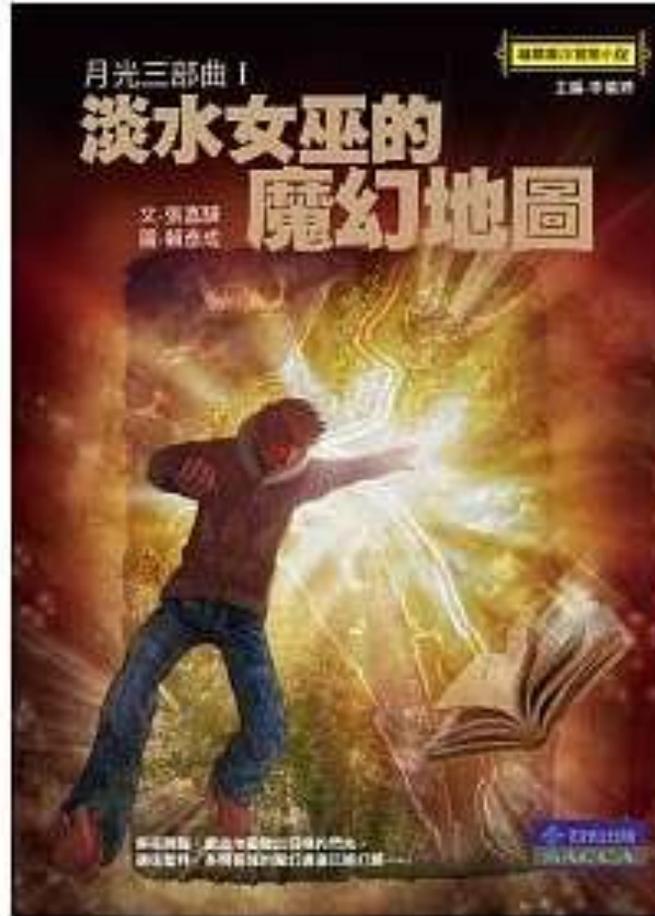




閱7-5 閱讀各種文本及資料(小說等)



| | |
|--------------------|---------------------|
| 第四單元 | 大航海時代的臺灣 |
| 1 | 來到福爾摩沙的紅毛人 52 |
| 2 | 臺灣的明鄭時期 58 |
| 第五單元 | 唐山過臺灣 |
| 1 | 開墾拓荒建家園 64 |
| 2 | 移墾社會的發展 70 |
| 第六單元 | 臺灣傳統社會與文化的形成 |
| 1 | 傳統社會生活 78 |
| 2 | 傳統文化的展現 84 |
| 數據圖表暨資料來源 90 | |
| 圖片索引暨出處 91 | |



臺灣的荷蘭人。

房舍一角有根柱子已經燃上火，劈劈啪啪地叫著，很快的，它所支撐的橫梁倒塌了。「轟隆」的一聲巨響，衝擊著之華的耳膜。

一六四二年，荷蘭人派出艦隊攻打雞籠，打了五天就讓西班牙人投降。西班牙結束了在臺灣長達十六年的統治。

一六四四年，荷蘭人在聖特·多明哥城的舊址附近建起安東尼堡，兩年後才建成，那就是我們現在所看到的淡水紅毛城。

之華聽姑姑講過這段歷史。

姑姑說：「西班牙在臺政權的衰敗，就是從淡水駐軍毀城撤退開始的。」當時聽姑姑講這段歷史，他還覺得津津有味，沒想到如今參與其中的體驗竟是如此驚悚駭人。

曹聖良著，之華及了曼譯，萬子風繪，民聲社出版。

閱讀荷西/清朝/現代時期小說

第1站



淡水紅毛城

西元1624年(明鄭大甲午閏)荷蘭人入駐台灣，最先進入基隆，三年後，填築海墘上淡水，並於河中央築有砲臺，在萬曆一戰時，稱為聖多明哥城，即今日紅毛城的遺址。



第2站



淡水海關碼頭

清廷當時在淡水設有稅務司公署衙門，這個相當於今日「海關」角色的衙門，所使用來讓商船停靠的碼頭地點，就在紅毛城對面的河岸...



第4站



理學堂大書院

理學堂大書院落成後，隨即招收18名子弟與初級生，當時主要課程為地理學、神學與聖經教義，其他還有保潔戶戶教學及醫藥學、康見習等西式教育課程。



第5站



滬尾砲台

抗荷抗事件後，清廷為加強海防固守台灣北部，於是命孫開華來淡水督辦軍務，建砲台，然而砲台尚未完工，中日戰爭已開打...





閱讀的呈現

- 閱8-1學會說故事
- 閱8-2分享閱讀內容
- 閱8-3能參與閱讀討論
- 閱8-4以多元方式呈現閱讀內容





閱8-5能剪輯整理資料



分組討論主題



寫下文章的大意及心得

完成單
篇作品



設計主
題海報



完成
海報



上台
發表



專題剪輯-我是主播



資料來源：新北市義方國小閱讀團隊



感謝聆聽

敬請指教

