

# 學校圖書館及圖書角空間規劃原則

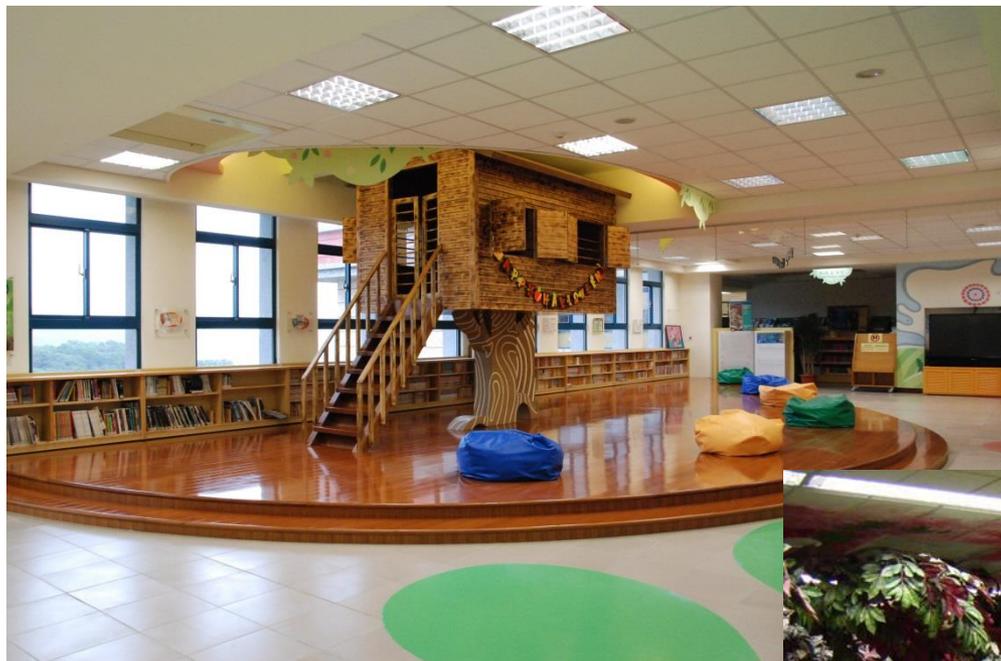
陳昭珍

國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼教務長  
全國圖書教師輔導團計畫主持人

# 大綱

- 國內外的學校圖書館及圖書角
- 學校圖書館的功能
- 學校圖書館的空間需求
- 學校圖書館的空間設計原則

# 國內外的學校圖書館及圖書角



屋中之屋、空間裡的空間



大小形狀不同的書架



期刊架



THEME READING

主題閱讀  
Theme Reading  
HALLOWEEN  
HORROR READING  
歡樂鬼節  
大家來讀鬼故事



Scary scenes  
HALLOWEEN  
Pumpkin Decorating  
Pumpkin Carving



HUNTED PUMPKIN  
HALLOWEEN  
HALLOWEEN  
HALLOWEEN



Let's Meet The Spooky Halloween Eve  
HALLOWEEN  
HALLOWEEN  
HALLOWEEN  
THE HALLOWEEN PLAY







這樣介紹書

2010-2011

**Books For G6**

**WAR HORSE by MICHAEL MORPURGO**  
 In 1914, Joey, a beautiful bayred foal with a distinctive cross on his nose, is sold to the army and drafted into the midst of the war on the Western Front. With his heart aches for Albert, the farmer's son he left behind, Will be ever see his true master again?

**WAR HORSE**

**A WRINKLE IN TIME by MADELINE LINGGLE**  
 The summer of the 1963 Newbery Medal. A Wrinkle in Time" kicks off Leigles five-book tale of the Murry family beginning with Meg's first journey through space and time, all the way through to her daughter Polly's adventures in ancient history in "An Acceptable Time."

**WAR HORSE**

**TUCK EVERLASTING by NATALIE BABBITT**  
 Tuck Everlasting is a timeless classic that has captivated readers for generations. It tells the story of a young girl, Winnie, who discovers a magical spring that grants her immortality. As she grows up, she learns the joys and sorrows of eternal life, and how she can help her family find a way to live happily ever after.

**NATALIE BABBITT TUCK EVERLASTING**

**Books For G6**

**Bindy**

**Books For G10**

**CHASE TO THE BRAZEN HEAD by Gregory Payne**  
 Semi-historical adventure Young Adult novel set in China. The past collides with the present when a theft occurs at the Shanghai International School. Three school friends exploring an abandoned chapel discover the key to the Strangfold of the White Emperor. In 1941 expedition to the Strangfold, to try to prevent the thief from stealing the Brazen Brazen Head, which can predict the future. Facing many dangers, they must rescue the host of the White Emperor's court to get to the prize in time.

**CHASE TO THE BRAZEN HEAD**

**The Stolen by Alex Shearer**  
 It's a game - and someone's cheating. Meredith is a new girl at school, an orphan, living with her elderly granny. She must be lonely - or so Carly thinks, trying to be nice. But sometimes nice doesn't work. Sometimes people are worse than you could ever imagine. And Meredith has a secret: a story Carly can hardly begin to believe, about a girl both her future and someone else's past. A witness told tale who refuses to die. A young life stolen. For Meredith is not Meredith at all.

**THE STOLEN**

**The Secret Countess by Eva Ibbotson**  
 Anna, a young countess, has lived in the glittering city of St Petersburg all her life in an ice-blue palace overlooking the River Neva. But when revolution tears Russia apart, her now-poor family is forced to flee to England. Armed with an out-of-date book on housekeeping, Anna determines to become a housemaid and she finds work at the Earl of Westholme's crumbling but magnificent mansion. The staff and the family are sure there is something not quite right about their new maid - but she soon wins them over with her warmth and dedication.

**EVA IBBOTSON**

**Nights And Crosses by Malorie Blackman**  
 Sephy is a Cross, a member of the dark-skinned ruling elite. Callum is a underclass who were once slaves to the Crown. The two have been friends since early childhood. But that's as far taken towards more social equality and a limited number of Nights are allowed in Crown schools. Against a background of prejudice and distrust, activity by Nights, a romance builds between Sephy and Callum, a romance that is to lead both of them into terrible danger.

**MALORIE BLACKMAN NIGHTS AND CROSSES**



讓書站出來



# 有聲書





特大的繪本書怎麼放

低年級的小朋友容易拿得到的書









台北市萬興國小，空間有層次



台南市勝利國小圖書館中低年級閱讀區



台東卑南國小圖書室



資訊檢索區、資訊與研究中心



這是舞台



這是舞台



不一樣的桌椅, 不一樣的感受









這是牆



這是牆



善用牆壁



有童趣的牆



自我挑戰的牆



和諧美麗的色彩，令人心曠神怡



內外合一的閱讀空間



加入地方特色-- 基隆市中正國中

# 根據情境設計的故事角



展示圖書,讓同學可以借還登記



# 加上使用規則及推薦 圖書的設計





除了閱讀還有其他動手做的工具

讓教室不一樣，更多的例子可參考



## 簡單舒適的設計



# 學校圖書館的功能

- 學校圖書館 – 教學資源中心, 媒體中心
- 學習共享空間 ( learning commons )
  - 教與學活動可以在此進行
  - 翻轉教室的理想可以在此實現
  - 探索、思辨、視野
  - 養成終生學習能力的地方

# 學校圖書館的經營與空間需求 - I

## 閱讀與教學

各種館藏與閱讀空間

電腦及資訊檢索空間

媒體製作空間

小組討論空間

## 行政管理空間

館員工作空間

志工準備空間

會議室

機器設備空間

# 學校圖書館的經營與空間需求 - II

- **學童圖書及閱覽空間**：在一開架式圖書館，讀者可以自由的瀏覽書架，看到有興趣的書，即可取出閱讀，因此，書架要考慮學童的高度，書架高、矮、站立或平面擺放需有變化，書架旁應有桌椅或個人軟沙發座，讓學童可隨手拿書並開始舒適的閱讀。
- **繪本閱讀區**：為幼稚園及低年級兒童考量，應規劃繪本閱讀區，採用木頭地板，更低的書架，讓孩子或坐或臥，更隨性閱讀。
- **新書展示區**：圖書館應隨時購買新書，以吸引學童瀏覽，新書不一定只能看不能借喔！
- **主題展示區**：策展也是圖書館重要的工作，配合學校的教學主題或社會重要議題，定期的辦理展覽，以文字、圖片、聲音、影像搭配，將知識以深入淺出的方式，吸引學童駐足參觀。
- **期刊報紙閱讀區**：當期期刊及報紙應展示在期刊架及報紙架上，讓學童獲得新知。
- **視聽及多媒體資料區**：現代化的圖書館一定有視聽及多媒體資料，如CD、DVD，電腦動畫、電子書閱讀器、參考工具、教學軟體等，方便老師借到教室使用，也可以讓學童在此觀看或借回家欣賞。
- **資訊檢索區**：網路與電腦也是現代化圖書館必備的設備，無論查詢館藏、利用圖書館的網站、資料庫、部落格，或閱讀電子書都需有資訊檢索區。

# 學校圖書館的經營與空間需求 - III

- **小組討論區**：學生經常需要利用圖書館的資料做作業、設計科展、海報、寫小論文等，小組討論區是學童腦力激盪區，是現代化圖書館很受歡迎的空間。
- **說故事或表演空間**：為了推廣閱讀，圖書館常舉辦說故事或表演活動，有一個可以容納一班學生，又不影響其他人安靜閱讀的表演空間，可以讓圖書館自在的舉辦活動。
- **流通服務櫃台**：流通服務台是館員及志工服務孩童借還書及回答詢問之處，櫃台不可太高，要平易近人，以便於和孩子互動。
- **佈告欄**：佈告欄也是圖書館的櫥窗之一，應力求活潑，並容易更換上面的內容。
- **還書箱**：在圖書館門口設置還書箱，便於讓孩童不用進館，即將要還給圖書館的書投遞在還書箱，還書更便利。
- **教師圖書及閱覽空間**：教師也需要利用教師專用圖書及各種多媒體資料準備教材，除了資料外，在教師資料區可以準備幾台電腦，讓老師製作教材。
- **班級共讀書櫃區**：班級共讀圖書通常一本書需有很多複本，這些書可以依建議閱讀的年級緊密排放在書架上，方便教師選書。
- **館員及志工辦公室**：館員及志工也需要辦公空間，進行圖書採購、編目、建檔、加工、策展設計、活動規劃等，以提供各項服務。
- **影印、大圖輸出機等**

# 人與空間的對話：空間設計的思考

- 提供孩子不同層次的空間經驗
  - 活潑的空間
  - 安靜的空間
  - 社群的空間
    - 是一個可以合作的空間
    - 是一個可以溝通、討論的空間
  - 個人的空間
- 創造一個美麗的空間
  - 舒適並鼓勵閱讀的空間
- 創造一個簡潔好用、有方向、愉快的空間
  - 容易使用、可探索新事物、適合孩子使用的空間
- 允許孩子填空白的空間
- 給孩子一個可以感到自豪及展現成就的空間
- 創造孩子眼睛、身體及心靈的庇護所
- 創造孩子可以移動、活動、動手及想像的空間
- 創造孩子可以投入五感的空間
- 創造孩子有參與感的空間
- 別忘了老師與館員的需求

# 動線規劃

- 單一出入口設計：為節省管理人力，圖書館皆採單一出入口設計。
- 出入口方向及服務台位置：依一般人的習慣，出入口以右進左出為宜，因此流通服務台可以放在出口側。
- 入口意象及吸引人的區域：新書展示、主題展示會放在入口區，以吸引經過圖書館的學童。
- 高度詢問及需特別照顧區：讀者常需要詢問館員如何查詢、檢查電腦及網路問題，因此資訊檢索區以靠近服務台為宜。若有幼童繪本區，也以放在館員可以容易看到的區域較佳。
- 安靜閱讀與表演活動分開：圖書館有活動時通常會影響想安靜閱讀的人，因此表演空間最好放在角落區，使活動不受影響，也不影響其他人。
- 指標設計：指標是動線的靈魂，清楚美觀的指標，可以讓學童按圖索驥，找到他要的區域。

# 空間氛圍三要素

- 燈光

- 充足的照明，是閱讀空間不可或缺的設備。然而，燈光更是營造閱讀氛圍的魔術師，鵝黃的燈光讓人覺得柔和溫馨，白色燈光較明亮，但感覺冷峻。圖書館的燈光可以搭配設計，例如：除了主要燈光外，角落的壁燈、桌上的閱讀燈、展示牆的照明等都可以採用不同的設計，以增加變化。此外在環保意識抬頭的今日，圖書館應採用省電燈具。

- 傢俱

- 圖書館的傢俱依其營運需求，有其特殊規格，而對一小學圖書館而言，圖書的重量、學童的身高、活潑好動的天性、舒適自在的閱讀姿勢等，是建築師設計各種傢俱時應考量的重要因素。不要使用任何有尖角的傢俱設備，以免孩童在行動中受傷。活潑的卡通、玩偶、動物造型，搭配不同材質的傢俱，加上特殊造型的空間設計，如閱讀城堡，讓孩童如置身於童話世界，孩童不愛上圖書館也很難。

- 色彩

- 圖書館的牆壁一定要白色的嗎？不妨改變一下，多變化、活潑、大膽的色彩，會營造出饒有趣味的情境，刺激孩童的創意與想像。

# 安全考量很重要

- 樓地板載重

- 圖書館的樓地板，每平方米至少應能承重450-650公斤，如果學校要將一般教室改為圖書館，一定要考量樓地板載重量是否足夠，否則最好放在一樓，或分散書架空間。

- 書架載重

- 每座書架之承板至少需能承受100公斤的重量，否則書架承板容易彎曲斷裂。

- 防火材料

- 圖書館應有防火消防設施，並定期檢查各項設施的有效性。

- 溫溼度控制

- 宜人的溫度，是讓人舒適閱讀非常重要的要素。此外為了延長圖書資料的壽命，圖書館應有合宜的溫濕度控制。

# 班級閱讀角

- 在班級有個舒適的閱讀角，經營閱讀氛圍
- 讓同學隨手可及閱讀讀物
- 老師便於閱讀教學
- 老師, 學生及家長可以一起布置
- 同學可以學習管理
- 班級角要放甚麼圖書，如何管理，最好有全校性的討論與規劃

但重要的是學校的需求

# 圖書館的空間需考慮的重要因素

- 圖書館的使用對象及其使用特性
- 圖書館的服務模式
- 圖書館的館藏類型及使用行為
- 人力、經費及空間大小

# 空間改造計畫書

- 學校簡介
- 圖書館簡介
  - 如館藏、使用統計、現有的圖書館閱讀及相關活動、人員、現有的空間大小、空間問題
- 圖書館未來經營規劃
  - 圖書館的角色、圖書館與學校發展的關係
  - 圖書館的功能、服務與活動型態
  - 空間需求、使用數量與空間大小
  - 設計期望
- 初步空間規劃
- 空間改造流程及時程規劃
- 經費需求

誰在設計圖書館？

# 應該參與圖書館空間改造的人

- 圖書館的經營者: 如設備組長、圖書教師, 圖書館幹事
- 學校行政人員: 校長、教務主任、總務主任
- 熱心的老師: 班級導師、閱讀成長團體
- 學生: 別忘了學生是最重要的使用者
- 志工團體: 他們也是工作者
- 建築師: 建築師是實踐需求的巧手

敬請批評指教