



106年國中圖書教師進階研習 @台南.台北

# 班級享閱DNA



基隆市立武崙國中魏伶容

# 閱讀行銷金三角

- 有系統的教育訓練及充分的學習空間，並輔以適當的鼓勵方式及潛能的開發。

## 內部行銷

## 外部行銷

- 圖書館與讀者之間的所有溝通，包括訊息傳遞的管道、服務態度、圖書館的推廣活動、網站傳遞的訊息、圖書館的實體設備、服務人員等。

- 處理與讀者接觸的過程

## 互動行銷

# 閱讀教育行銷



👁️ 核心價值與定位何在？

👋 自己所服務對象的資訊需求為何？



# 班級閱讀推動概念

寧靜  
閱讀

主題  
閱讀

習慣  
養成  
策略  
支持



# 營造「悅」讀環境，培養共讀氣氛

- ✓ 晨光時間一學期十場迷你講座共計20班參與
- ✓ 講師群由校長帶領，多元精采講題，提升導讀書籍借閱率
- ✓ 自辦周刊:武讀有好報，提供教師閱讀小策略、班級借閱率、新書導讀、圖書館訊息



武中說書人

親愛的武中同學，  
管他秋高氣爽、寒氣逼人，  
這樣的天氣啊，不去圖書館要幹嘛？

HELLO

日期	講題	講師
10/20	〈你們好奇怪啊〉	莊竹華老師
10/27	〈請你講重點〉	曾真芳老師
11/03	〈天作不合〉	游漢堯老師
11/10	〈台北人〉	高雅芳校長
11/17	〈微笑的瘋人院王〉	陳廷明老師
12/08	〈學生回家〉	張漢玉老師
12/15	〈最後十二月的恐怖之夜〉	許華忠老師
12/29	〈打開戲曲百寶箱〉	楊宜純老師
01/05	〈大手握小手〉	余亞珊老師

HAPPY DAY

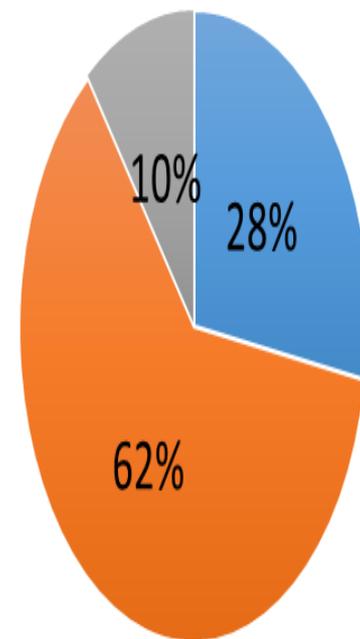
時間：10月20日起每週二早自習  
地點：圖書分館 新閱館  
講師：本校文青師長群

各班報名請填寫預約登記表，繳交至圖書館。

# 營造「悅」讀環境，培養晨讀氣氛



## 晨讀說書人活動



■ 超級喜歡 ■ 很喜歡 ■ 沒感覺

# 三次閱讀法鷹架

培養學生能自我讀出文章重點的能力

第一次  
印象閱讀

第二次  
讀懂內容

第三次  
讀出特色

資料參考:陳欣希教授  
臺灣讀寫教學研究學會

# 帶讀指導語~說明體

	教師指導語	學生閱讀任務
第一次閱讀	請學生瀏覽，並用"?"標記你的疑惑"!"標記你感到驚奇之處	閱讀3分鐘 請學生用符號標記， 請2-3名同學說一說
第二次閱讀	<u>引導語A</u> 看題目，請學生邊讀邊想 哪個段落與題目最相關，為什麼? <u>引導語B</u> 看題目，請學生邊讀邊想 那些敘述跟題目有關? (閱讀老師先自行提供導師拆解題目)	閱讀5分鐘 請2-3名同學說一說
第三次閱讀	這樣寫有什麼效果? 除了，。哪一種標點符號特別多?有什麼功能?	閱讀3分鐘 請2-3名同學說一說

# 帶讀指導語~小說體

	教師指導語	學生閱讀任務
第一次 閱讀	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ 主題是什麼？有無指出作者看法？哪些內容會讓你感興趣？</li><li>✓ 哪些語詞用得很巧妙？哪一段的描述很生動？哪些內容讓你覺得疑惑？</li><li>✓ 某個語詞、句子、段落看不太懂？某些地方好像沒解釋清楚？</li></ul>	閱讀3分鐘 請學生用符號標記 請2-3名同學說一說
第二次 閱讀	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ 主角是誰？遇到何問題？心情如何？採取哪些行動？心情有何轉變？行動有何異同？</li></ul>	閱讀5分鐘 請2-3名同學說一說
第三次 閱讀	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ 角色的描述、重覆的情節、句型、語詞、比喻方式、標點符號.....</li></ul>	閱讀3分鐘 請2-3名同學說一說

# 閱讀拼圖進行式

## 同質分組

- 給予任務單

## 異質討論

- 各組專家回到小組，說明任務單討論結果，小組成員再討論

## 使用時機

- 淺顯白話文

## 任務單

- 擷取訊息-經理
- 統整解釋-大強、小強
- 省思評鑑-教練

# 閱讀課程架構

- **基隆必備包**:七八年級每週一堂閱讀課
- **課程獨立化、專業化**
- **結合館藏，閱讀不偏食**
- **跨領域視野、導師圖推教師協作**

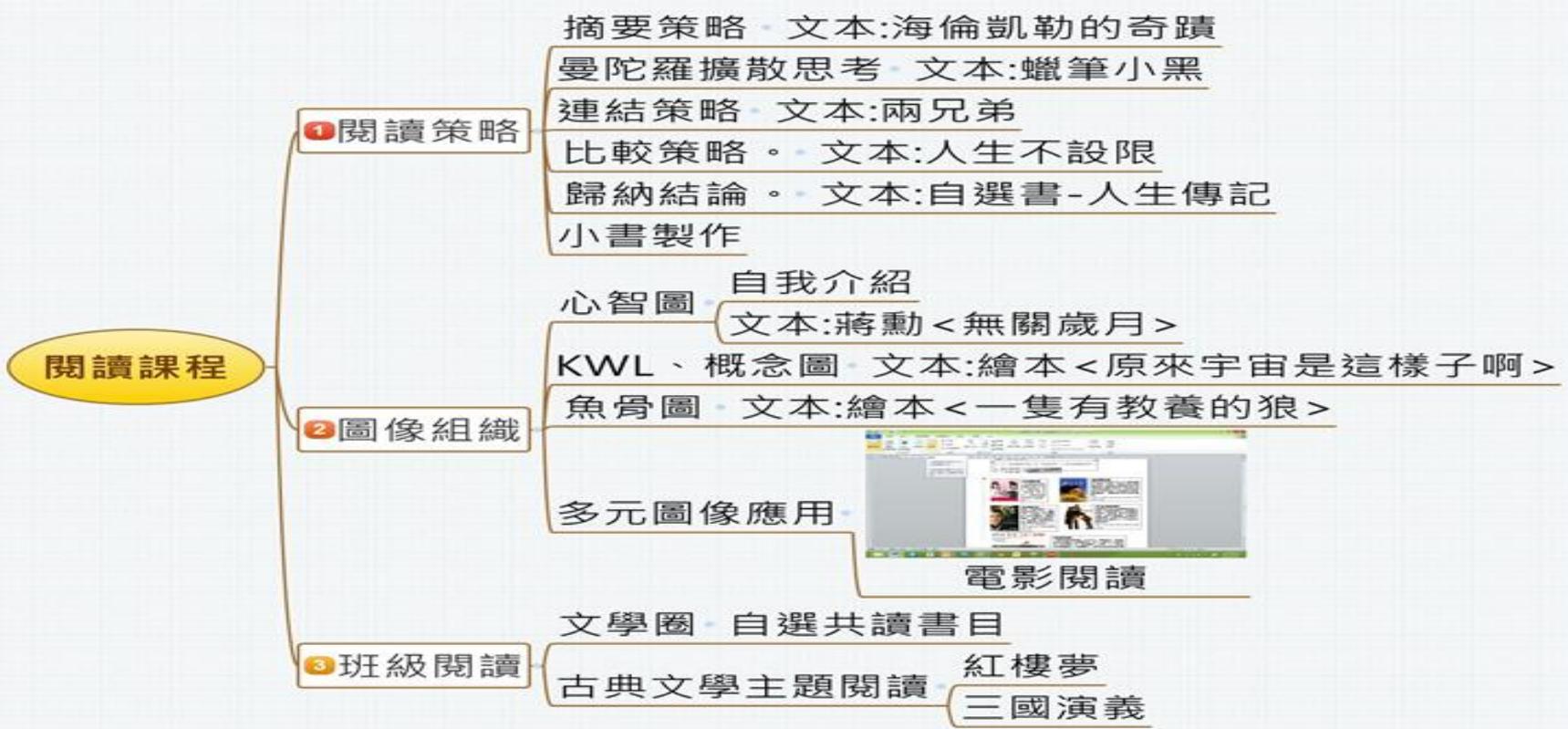
主題	圖書館利用	資訊素養
任課老師	閱讀教師、導師、數學老師	資訊教師
實施課堂 年級	七年級：閱讀課 八年級：數學課	電腦課
七年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識學校圖書館與借閱辦法</li> <li>2.認識索書號、十大類書</li> <li>3.學會借還書籍</li> <li>4.介紹學校閱讀網頁及使用</li> <li>5.介紹公共圖書館</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識檢索資訊方式</li> <li>2.運用文書軟體</li> <li>3.認識網路安全</li> <li>4.學會運用關鍵字查詢</li> </ol>
八年級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用索書號，尋找數學家</li> <li>2.運用圖書館各項資源</li> <li>3.能運用圖書館資源完成專題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識資訊評估方法</li> <li>2.學會運用各項搜尋引擎</li> <li>3.熟知網路著作權、媒體素養</li> </ol>



# 武崙閱讀課程設計模組



- 策略:系統性閱讀課程，融入學科成效評估
- 方式. 閱讀理解三層次學習，規劃三大系統內容
- 具體作法



## 基隆市 105 學年度武崙國中七年級閱讀課程規劃

#閱讀課教師:魏伶容

#導師閱讀課建議:

1. 圖書館館藏寧靜閱讀，閱讀教師已預約星閱館，若導師不運用，請洽圖書館取消。
2. 館藏影像閱讀(看電影學生活、看電影學同理系列，請洽圖書館)。
3. 閱讀記錄單引導(一學期請協助一人至少完成二~三本書，記錄單由圖書館提供)。

班級	1	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18-19	20-21
701	導師	閱讀第一課: 圖書利用教育 I.索書號、分類號、ISBN、圖書使用資訊、借書規則 II.奧斯卡短片神奇飛書、閱讀的重要	導師	閱讀第二、三課: 導師	導師	閱讀第四、五課: 導師	導師	閱讀第六、七課: 導師	導師	閱讀第八、九課: 導師	導師
702				閱讀策略 I.預測策略 II.六何法	導師	導師	導師	導師	導師	導師	導師
703					導師	導師	導師	導師	導師	導師	導師
705					導師	導師	導師	導師	導師	導師	導師
707					導師	導師	導師	導師	導師	導師	導師
708					導師	導師	導師	導師	導師	導師	導師
						導師	導師	導師	導師	導師	導師

# 閱讀第一課：書籍結構、圖書分類

## 步驟 一

- 分組、分任務

## 步驟 二

- 合作找書完成十大分類、填寫索書號

## 步驟 三

- 選書理由、票選

# ➤ 圖書館利用教育融入





# 館藏融入 數學課

## <尋找數學家>

名稱：尋找校內數學家 姓名：潘冠瑋

請找尋圖書館內於數學相關的讀物，並將書名、館內編輯號、數學家抄空格內(6-10本為限，如果是系列的書只能算一本)

書名	編輯書號	數學家的名字
1. 牛頓	C002240	牛頓
2. 愛迪生	C002262	愛迪生
3. 改變世界的電腦天才	C008938	比爾蓋茲
4. 愛因斯坦	C002241	愛因斯坦
5. 成功名人傳 1	C007959	伽利略
6. 現代科學的創造者	C007626	羅伯·哈金斯·高
7. 非歐幾里德的幾何世界	C006875	高斯
8. 數學家的傳奇歷險記	C005173	卡爾達諾
9. 在萬里長城算數學	C004981	蘇格拉底
10. 挑戰數學魔王	C005176	畢達哥拉斯

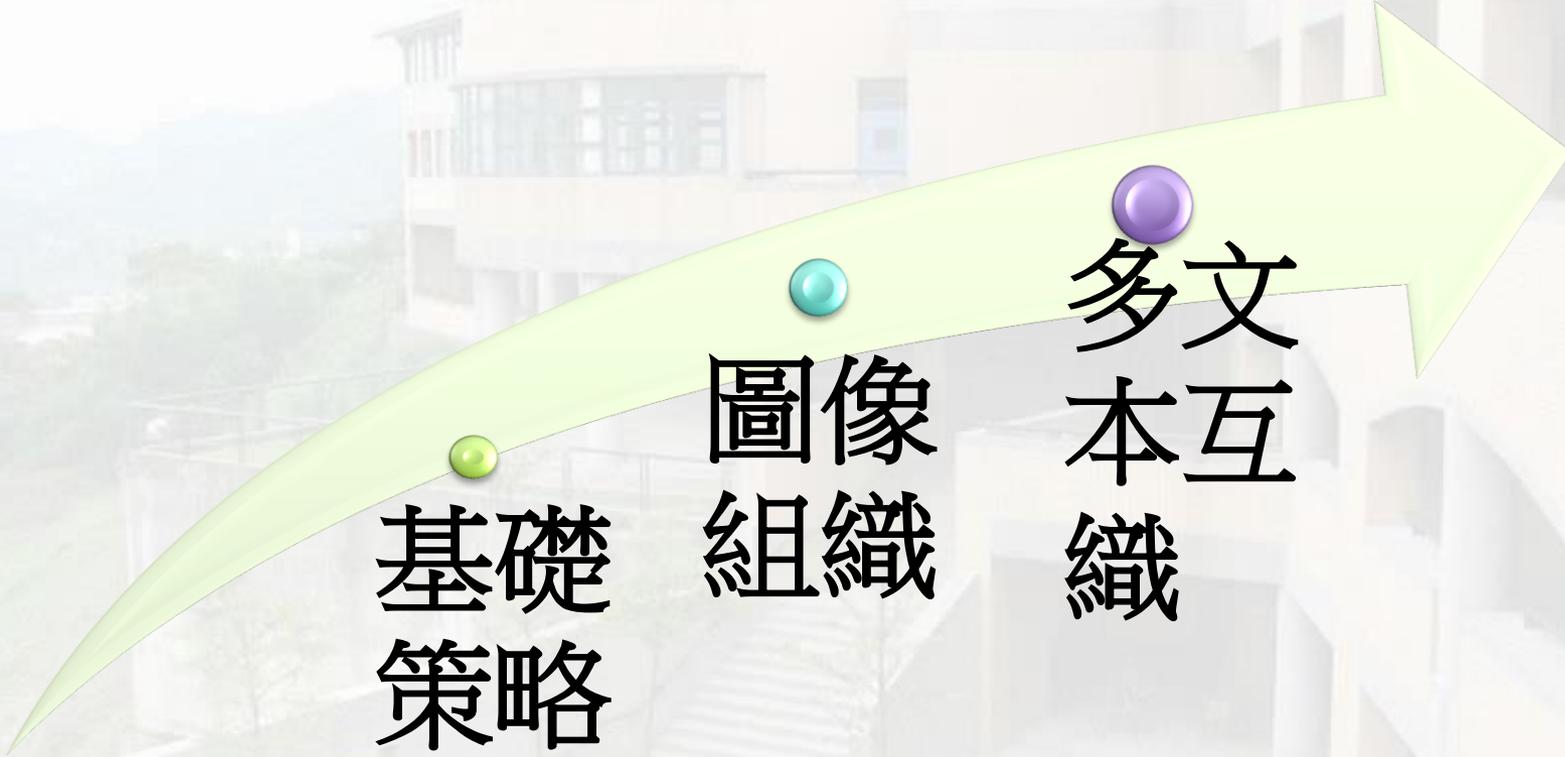
如果在這 6-10 本的數學科普讀物中，找尋你最想閱讀的是那一本讀物麼？(理由請列舉 10 條)

最想閱讀讀物書名：非歐幾里德的幾何世界

理由區：

- ① 高斯從我小時家裡就有關於他的書，引起我的注意
- ② 高斯有「數學王子」的稱號，但對於他的成就
- ③ 在快速看過這本書時，看到「高斯定理」使我想進
- ④ 上課時老師有提到高斯自小就是位數學天才，令我對他
- ⑤ 平時看到的書，對於高斯的描述不比此書詳細。
- ⑥ 對於高斯在數學界其他的成就不清楚，但十分想了

# 享閱模組：閱讀策略教學



基礎  
策略

圖像  
組織

多文  
本互  
織

結合館藏

# 基礎策略

閱讀理解策略教學手冊

## 閱讀理解策略

編輯的話 .....

### 第一章 1

#### 預測策略

什麼是預測策略.....	
為什麼要進行預測策略教學.....	
如何進行預測策略教學.....	
進行預測策略教學時的注意事項.....	
以學習者為中心的叮嚀.....	

### 第二章 2

#### 連結策略

什麼是連結策略.....	
為什麼要進行連結策略教學.....	
如何進行連結策略教學.....	
進行連結策略教學時的注意事項.....	
以學習者為中心的叮嚀.....	

### 第三章 3

#### 摘要策略

什麼是摘要策略.....	
為什麼要進行摘要策略教學.....	
如何進行摘要策略教學.....	
進行摘要策略教學時的注意事項.....	
以學習者為中心的叮嚀.....	

### 第四章 4

#### 摘大意找主旨策略

什麼是摘大意找主旨策略.....	98
為什麼要進行摘大意找主旨策略教學.....	100
如何進行摘大意找主旨策略教學.....	101
進行摘大意找主旨策略教學時的注意事項.....	133
以學習者為中心的叮嚀.....	134

### 第五章 5

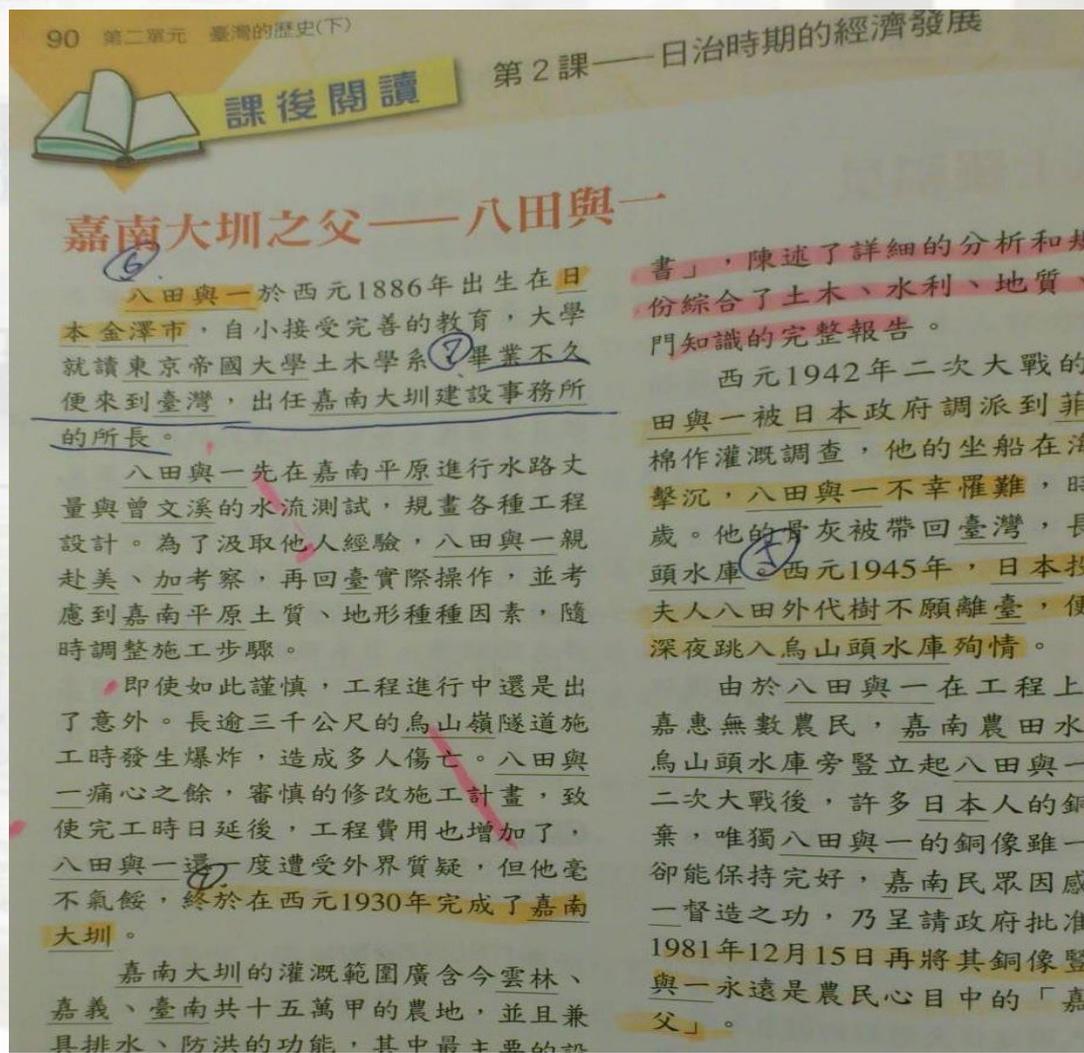
#### 做筆記策略

什麼是做筆記策略.....	138
為什麼要進行做筆記策略教學.....	141
如何進行做筆記策略教學.....	143
進行做筆記策略教學時的注意事項.....	180



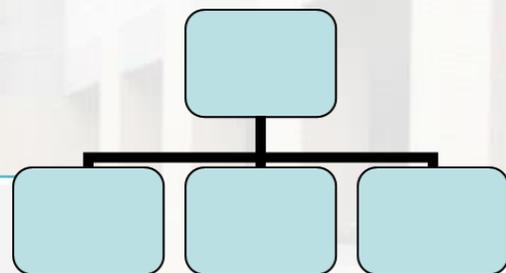
# 基礎策略

- 社會科導師  
班級閱讀：
- 課文本位教材
- 閱讀策略融入歷史課本
- 使用：團體討論
- 策略：畫線、摘要

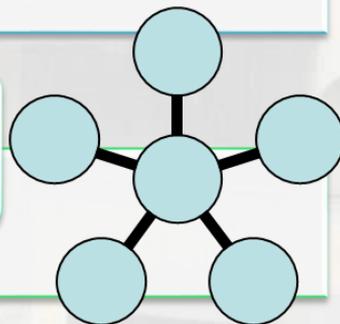


# 圖像組織

階層性的



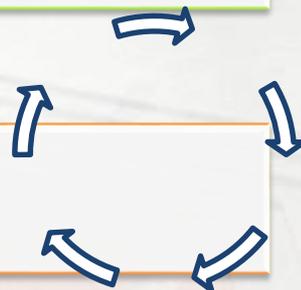
概念性的



序列性的



循環性的



## 圖像組織:時間軸

□ 適用文本:敘述步驟、流程之說明文

□ 領域:

-歷史:事件先後發生

-自然:科學實驗步驟、事件處理流程

-英文:文法動詞時態



(過去完成式-過去簡單式-NOW)

## □ 圖像組織策略-歷史



## □ 圖表歸納策略-地理

生態特徵

6-1 臺灣生態之美

① 生態多樣性的因素

因素	溪流
1. 地勢高低落差大	高山與
2. 地理位置特殊	位於
3. 特有種生物眾多	海、(臺)

6-2 環境問題

② 臺灣的環境問題

問題類型	
1. 土地資源	(1) 山區林木 (2) 都市
2. 河海資源	漁業資源 海水浴場

# 筆記、圖像策略融入-地科

分類

- 水層 (A) 沒有水層, 只由地殼和地核所組成
- 金屬 (A) 金屬層在地球  
(B) 由二種元素組成, 鐵和鎳
- 地殼 (A) 地殼分兩層, 地殼和地核
- 火層 (A) 地殼和地核  
(B) 地殼和地核  
(C) 地殼和地核

小行星帶

- 木星 (A) 有4個衛星  
(B) 木星是太陽系最大的行星
- 土星 (A) 密度最小
- 天王星 (A) 由氫、氦、甲烷、氨、水、冰、岩石、金屬所組成
- 海王星 (A) 由氫、氦、甲烷、氨、水、冰、岩石、金屬所組成

一類地行星  
(體積較小  
平均密度大  
岩石/金屬)

類木行星  
(體積較大  
平均密度小  
氣體/冰層)

100+5 优秀!!

用閃亮的金屬閃光玻璃珠, 閃亮玻璃珠的鑲嵌, 閃亮玻璃珠的鑲嵌, 閃亮玻璃珠的鑲嵌

地殼

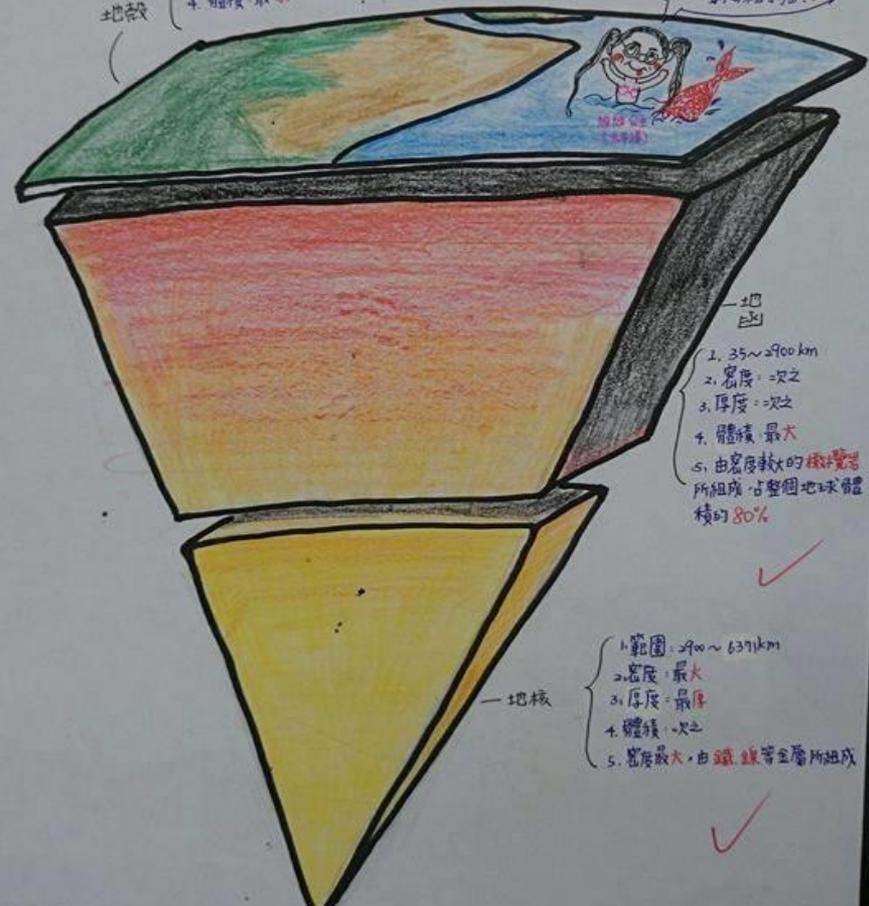
1. 範圍:  $0 \sim 35 \text{ km}$
2. 密度: 最小
3. 厚度: 最薄
4. 體積: 最小
5. 主要由矽、鋁的氧化物所組成

地核

1. 範圍:  $35 \sim 2900 \text{ km}$
2. 密度: 次之
3. 厚度: 次之
4. 體積: 最大
5. 由更厚狀的鐵、鎳所組成, 占整個地球體積的 80%

地核

1. 範圍:  $2900 \sim 6371 \text{ km}$
2. 密度: 最大
3. 厚度: 最厚
4. 體積: 次之
5. 密度最大, 由鐵、鎳等金屬所組成



# 藝文領域導師的「交響閱」

## • 第一樂章 印象派音樂家

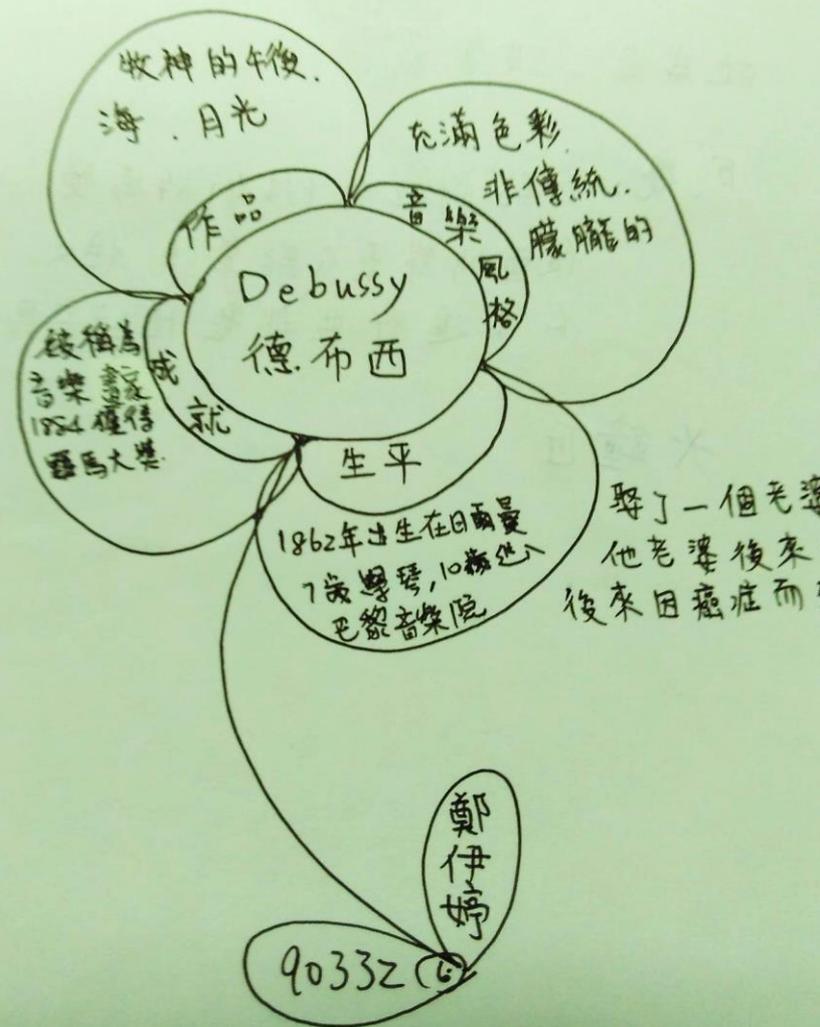
異文本互織閱讀: 文章VS樂曲  
讀課本介紹、畫關鍵、歸納內容、聽音樂、畫花瓣、組織作品.....

🔔 個人作

## • 第二樂章 台灣流行音樂發展史

多文本閱讀: 三份台灣流行音樂介紹文與課本  
讀多種資料、依時間發展、小組合作歸納當期音樂特點、魚骨圖呈現、上臺發表練表達

🔔 小組作

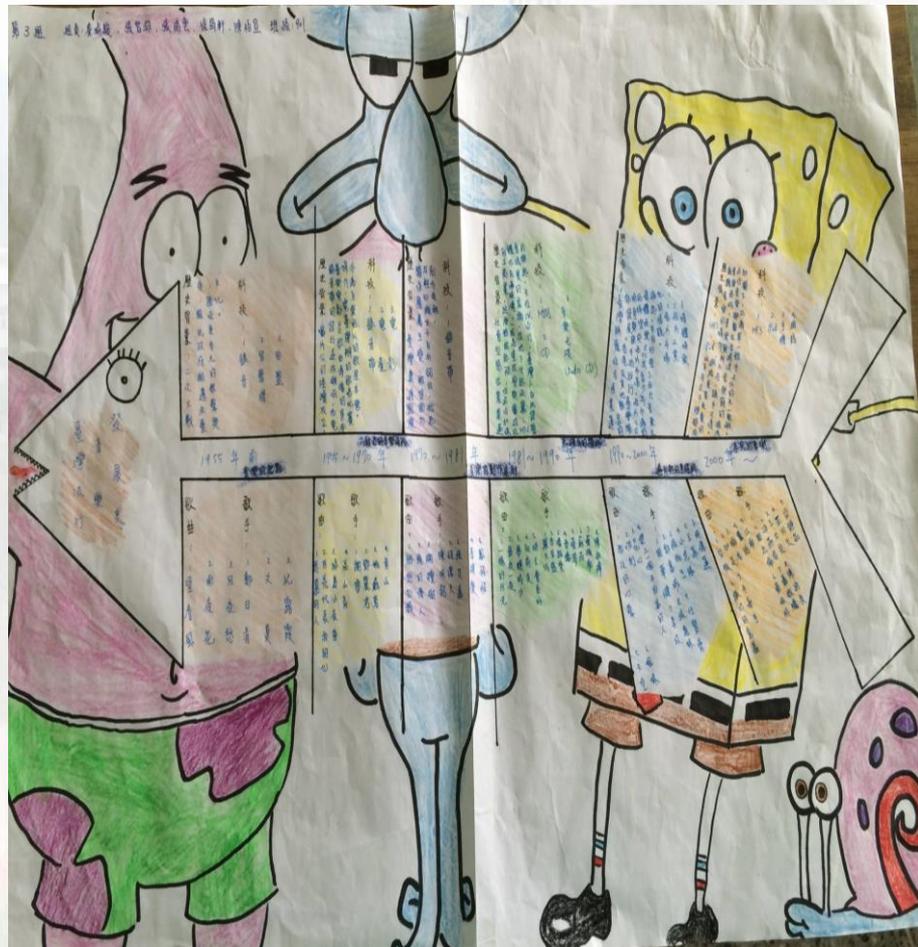


# 圖像組織融入

## 一堂不一樣的「交響閱」！

### 第二樂章 台灣流行音樂發展史

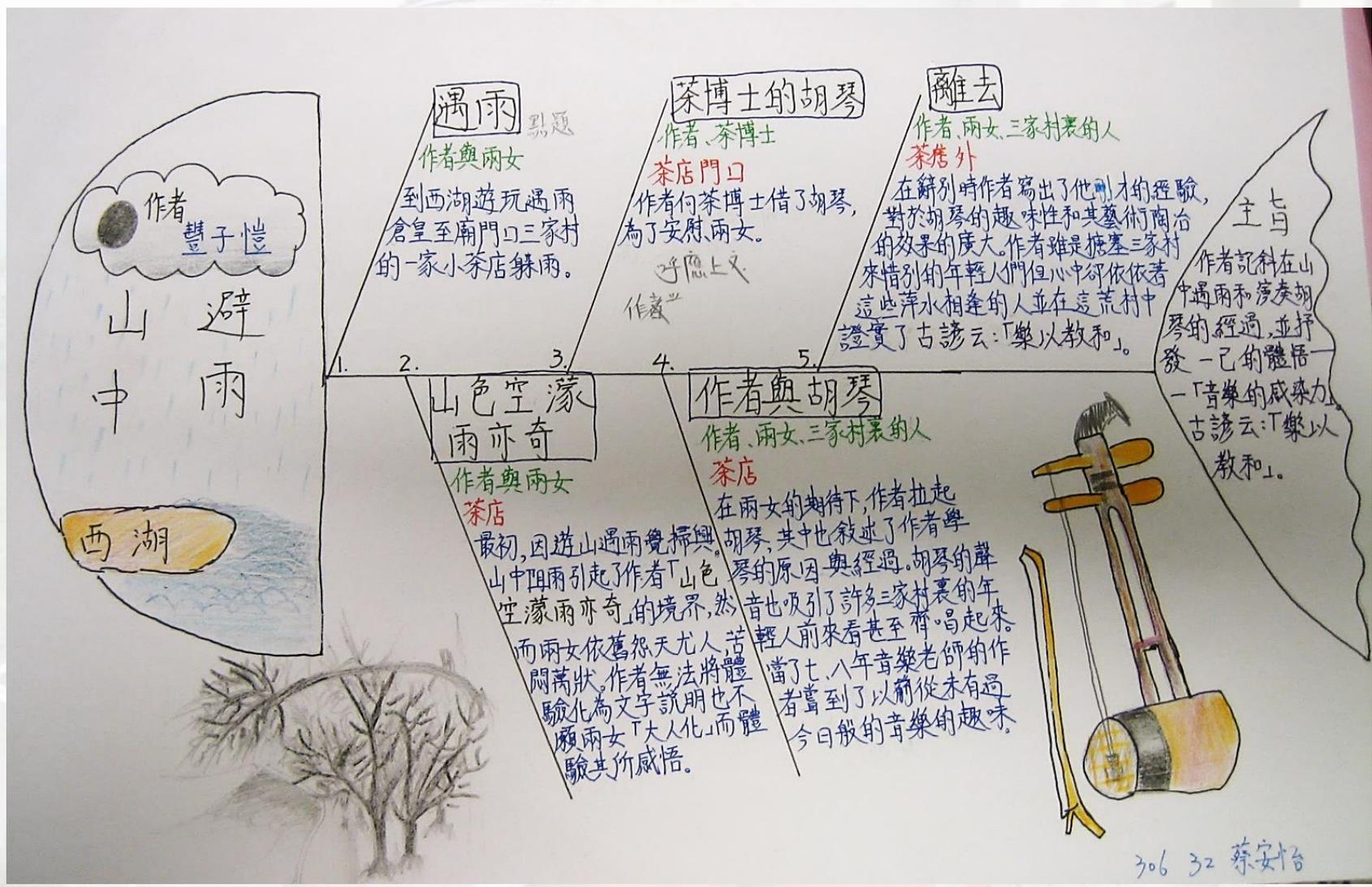
- 多文本閱讀：三份台灣流行音樂介紹文與課本
- 讀多種資料、依時間發展、小組合作歸納當期音樂特點
- 魚骨圖呈現、上臺發表  
🔔 小組作



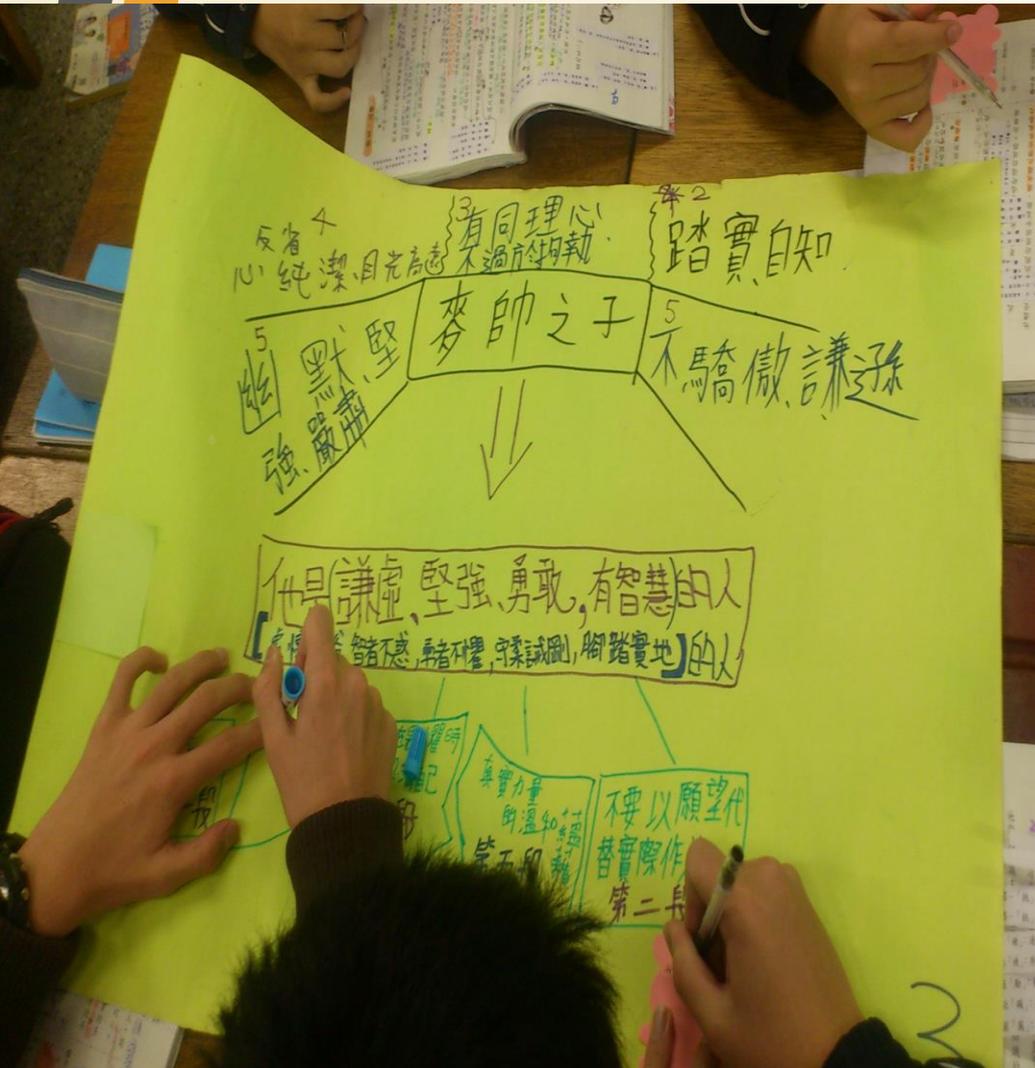
## 圖像組織:魚骨圖

- ◆運用魚骨圖可將**思考圖像化**，並區分**主要與次要**的原因，例如讓學生探討「為何台灣缺乏水資源」的原因。
- ◆閱讀**因果類型**的文本時，也可運用魚骨圖以圖像的方式呈現與統整，為一有效的閱讀策略，能幫助學生理解文章的內容。

# 文章魚骨圖



# 人物分析結論圖-麥帥為子祈禱文



- \*課文本位，課外延伸
- \*使用時機：人物傳記

# 麥克阿瑟為子祈禱文

提問:

1. 「如果麥子達成麥爸爸的期望，  
怎樣的一個人？」

2. 找出文章當中的證據來支持

結論圖表: **小組討論**

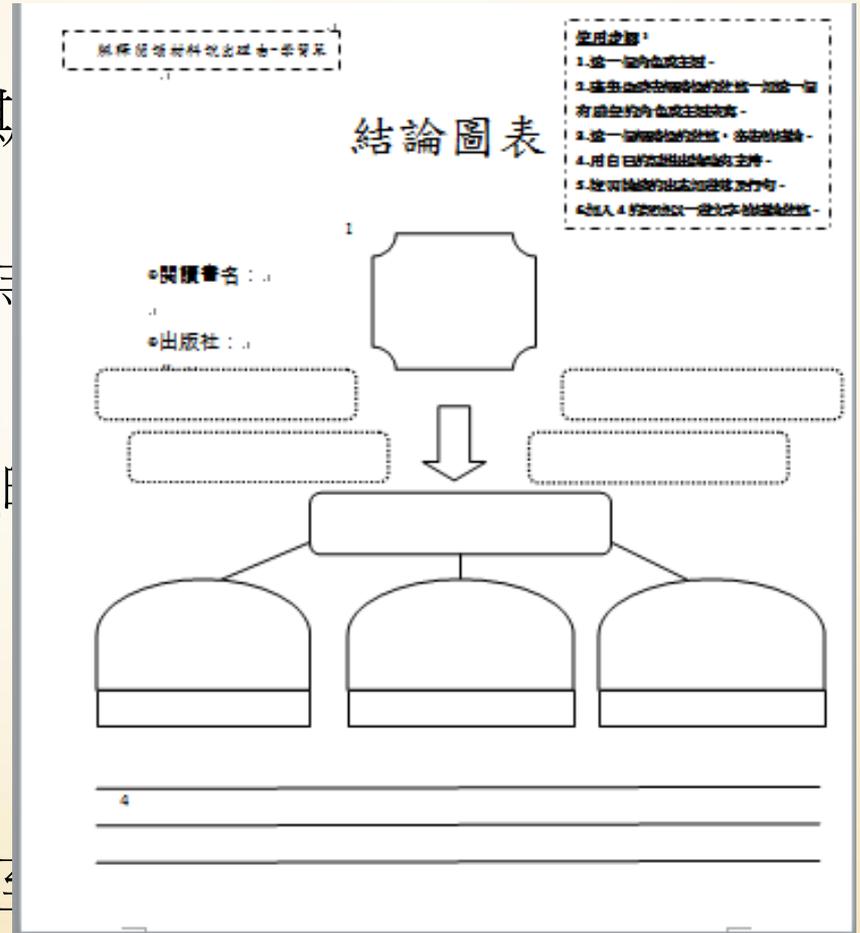
第一層: 麥子是\_\_\_\_\_

第二層: 特點有哪些?

第三層: 課本證據為?

表達: **I Feel 我體會到**.....

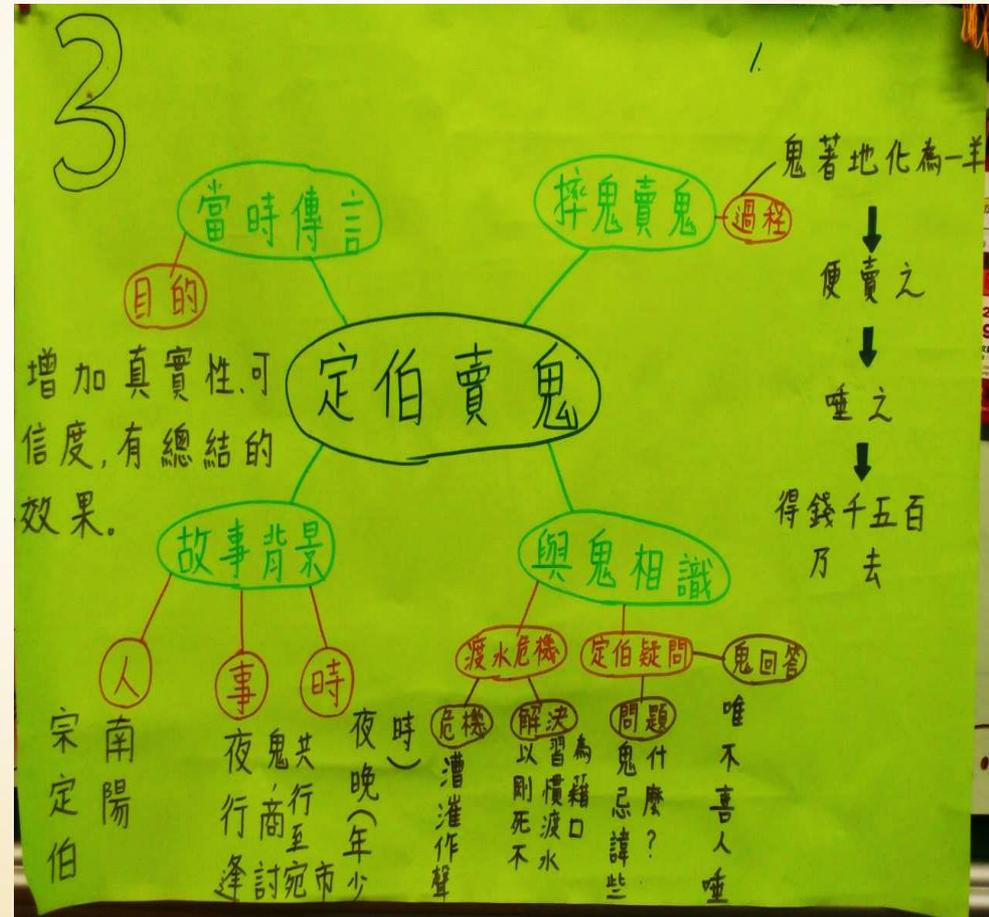
將個人體會寫在便利貼，貼到  
一人30秒簡述!



# Mind Map攻略:小說體

模組:

- ✓ 人物
- ✓ 情節
- ✓ 主題
- ✓ 背景
- ✓ 結局



# 課文延伸寫作曼陀羅

負責任，使命必達

(舉出古今中外三個例子，要用排比法)

(將所有聯想內容，寫成短文，題目是.....)

不怕辛苦，願意嘗試各種挑戰(對的事情)

我想成為  
有影響力的人

(曾經用過哪些自我優點面對什麼困境)

(列出段落大綱)

(最後一段結論，使用名言佳句開頭)

熱心助人

# 閱讀經典-凡走過必留下痕跡

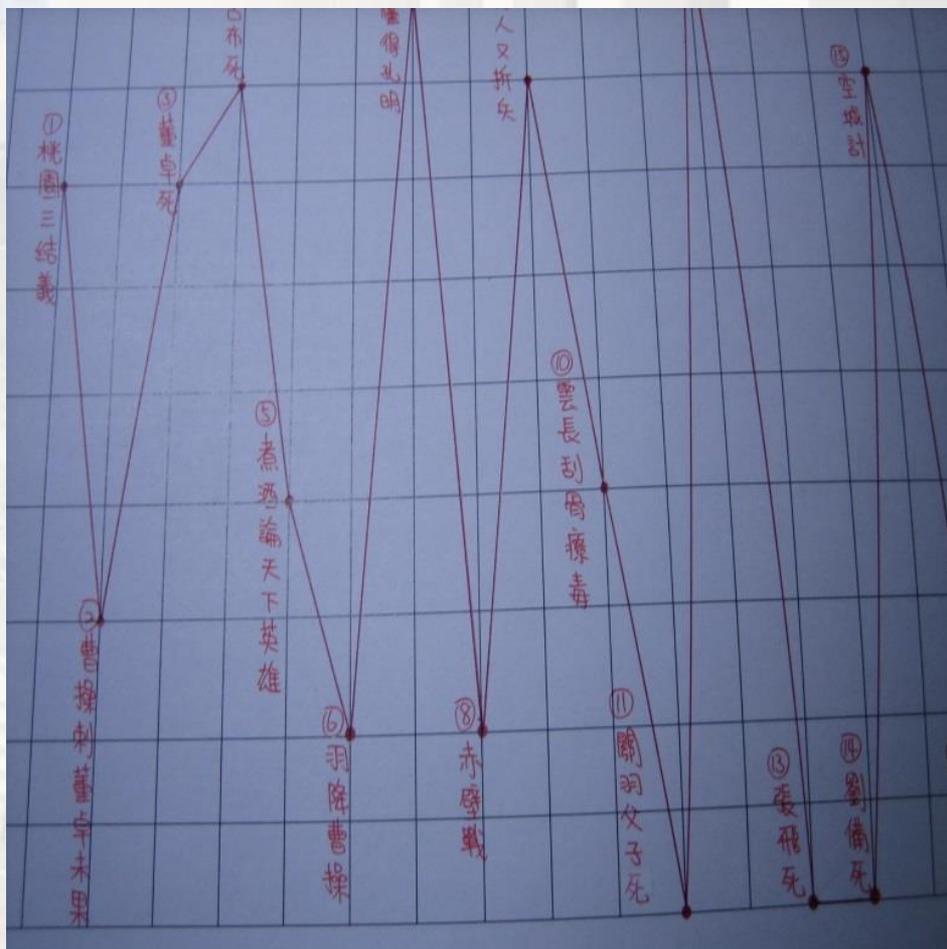
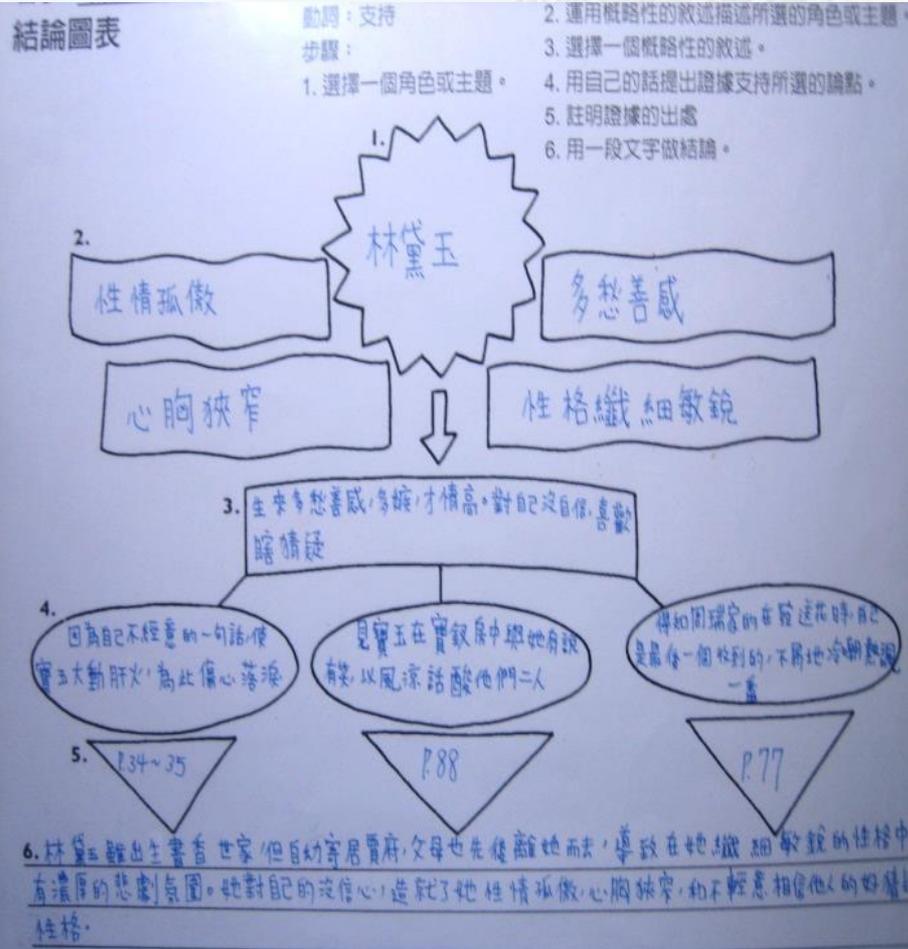




# 閱讀經典~圖像組織策略

## 情定紅樓夢~人物分析

## 智探三國~人物分析



# 多文本閱讀

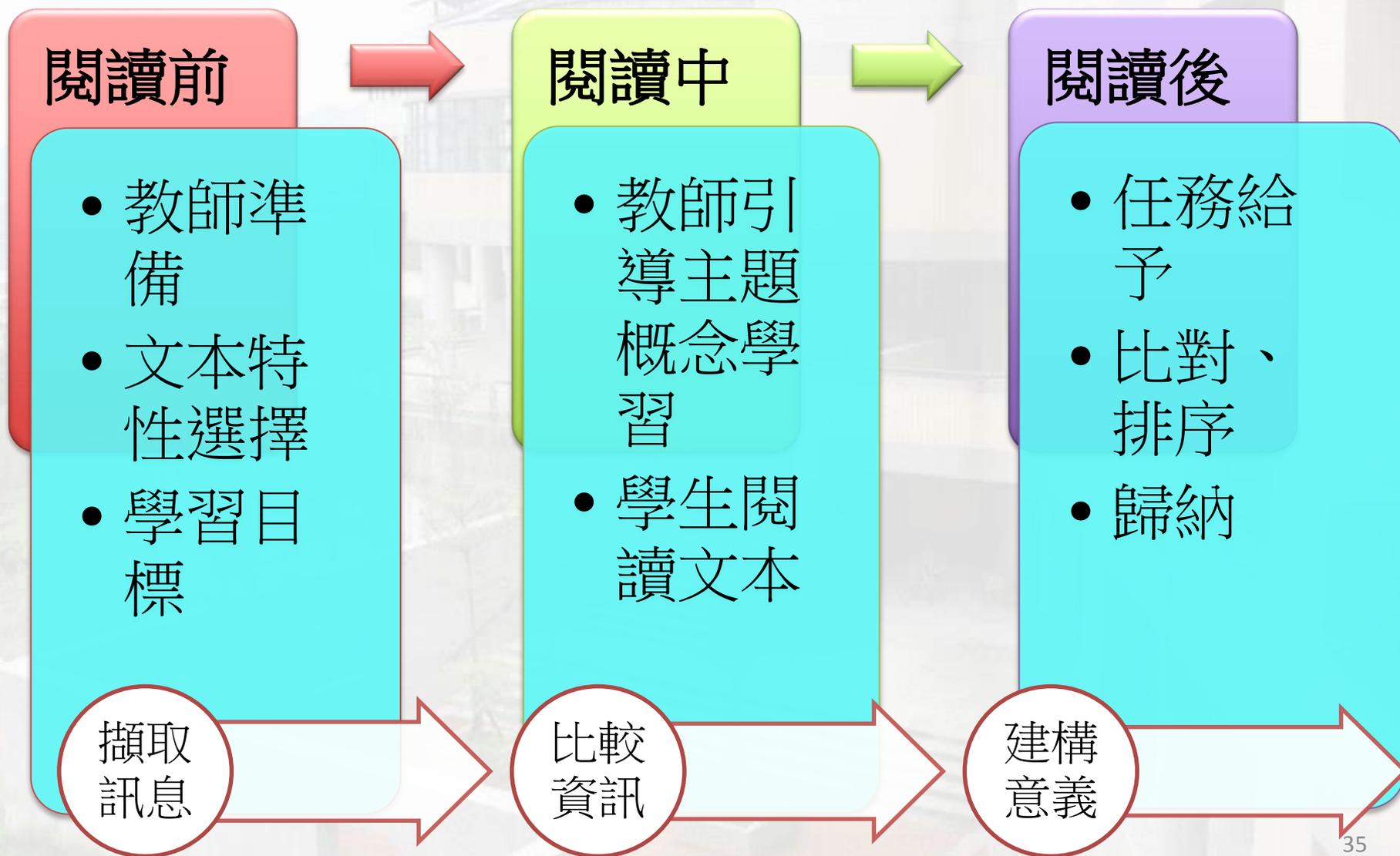
吳敏而教授

➤ 多文本的連結=「文本互織」(intertextuality)，  
=「互文性」。

-Kristeva,1969

- 應用在文本分析、閱讀心理學。
- 讓學生形成更彈性靈活的訊息表徵，因而能促進學生學習。
- 能夠從多文本中轉換與整合訊息的讀者，對於學科內容會有更深入的了解

# 多文本閱讀教學模組



定伯

鬼

心機 個性 直接

靈敏 反應速度 遲鈍

說謊 待人方式 信任

強 邏輯性 弱

邪惡 本性 善良

不強 好奇度 強

右腦 腦開發區 左腦



定伯



鬼



謹慎

性格

隨性

狡猾

老實

重

體重

輕

碰的到

是否是實體

碰不到

人

形體

鬼

不怕口水

忌諱

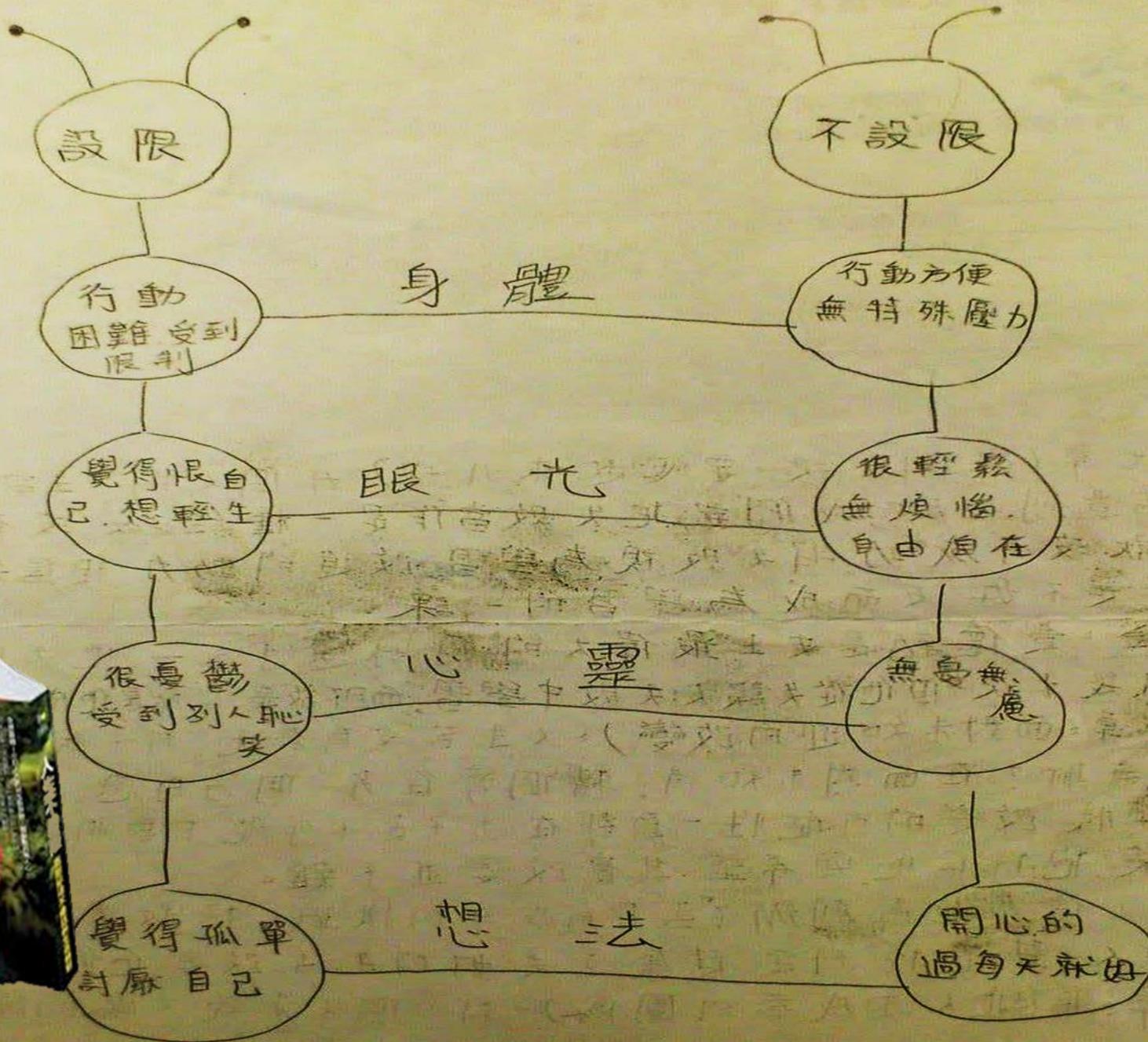
怕口水

陽

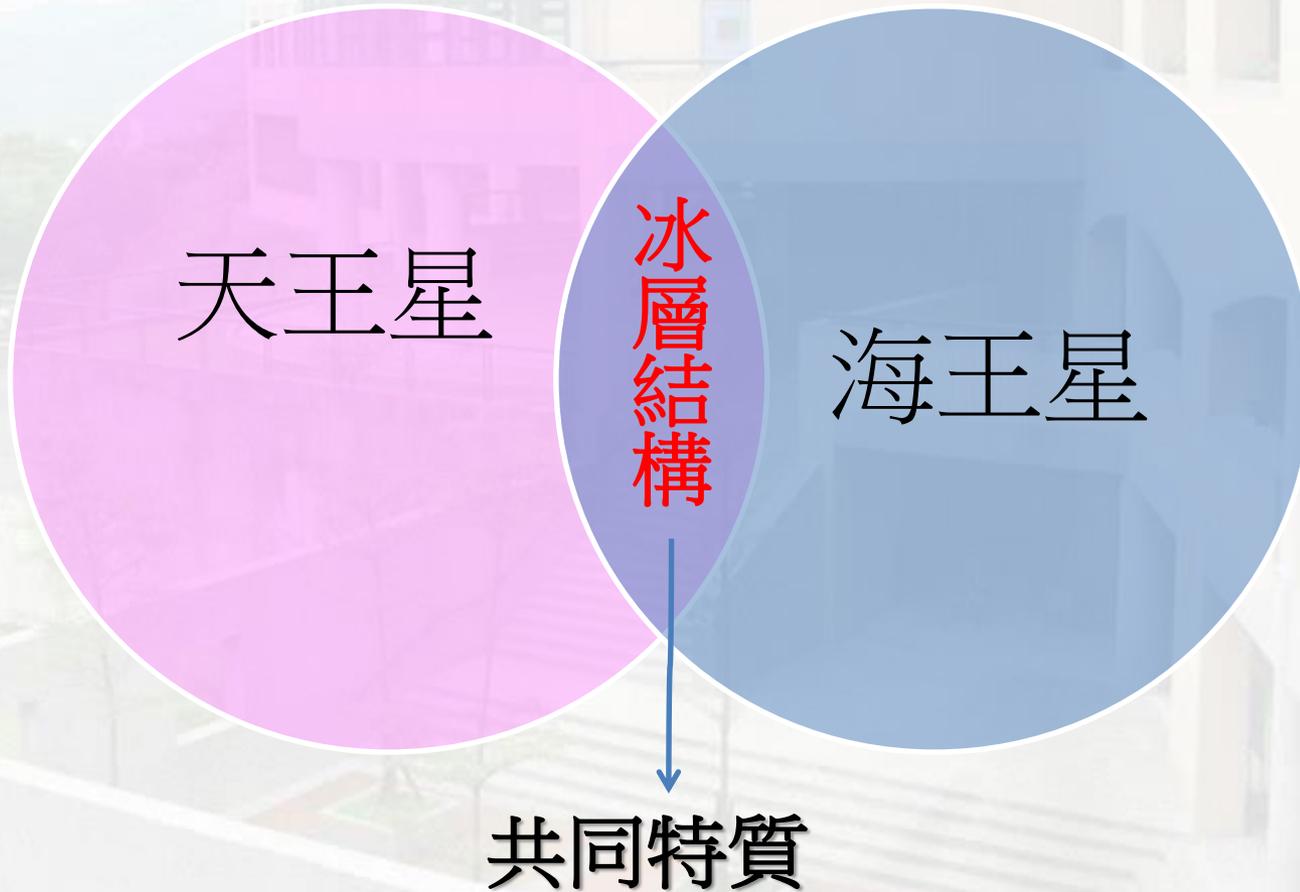
次元世界

陰

# 人生不設限



# 多文本結合圖組織 范氏圖~比較



# 享閱模組：課文跨閱讀

## 理課文

- 提問討論
- 心智圖統整

## 跨閱讀

- 主題限定
- 分類標籤
- 文學圈摘要任務
- {解難歷程}
- 短講說書
- 青春第二課

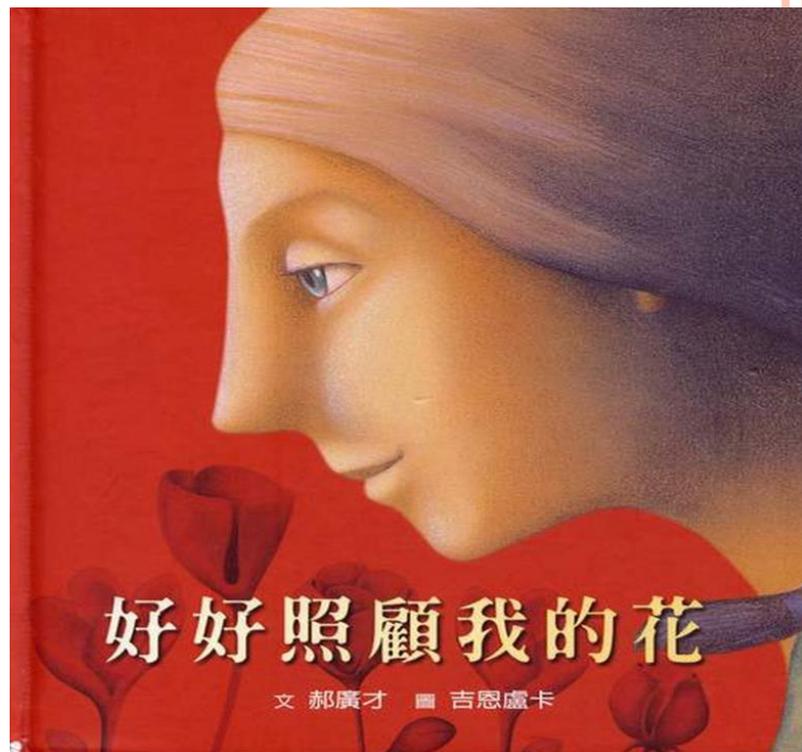
## 長作文

- 1. 文本互織：  
• 〈雅量〉、〈不要怕失敗〉、《青春第二課》
- 2. 寫作特色：先敘事，後議論
- \*便利貼填寫：主角/經歷的事件/議論
- 3. 縮寫寫作



# 《一棵開花的樹》——席慕蓉

- 如何讓你遇見我
- 在我最美麗的時刻 為這
- 我已在佛前求了五百年
- 求他讓我們結一段塵緣
- 佛於是把我化作一棵樹
- 長在你必經的路旁
- 陽光下慎重地開滿了花
- 朵朵都是我前世的盼望
- 當你走近 請你細聽
- 那顫抖的葉是我等待的熱情
- 而當你終於無視地走過
- 在你身後落了一地的
- 朋友啊 那不是花瓣
- 是我凋零的心



# 【課文長作文與聯絡簿札記共舞曲】

操作：

➤ 範例：〈差不多先生傳〉段落

➤ 間接描述要訣：

動作+對話+內心，

透過間接描述印證直接描述的描摹對象特點

## 特色仿作 7 「人物寫作」

●要訣：多用間接描述，掌握人物特色。

- 1.直接描述：用說明的方法，直接告訴讀者，他是一個怎樣的人物。
- 2.間接描述：把事實呈現讀者面前，讓讀者推斷人物的特性。

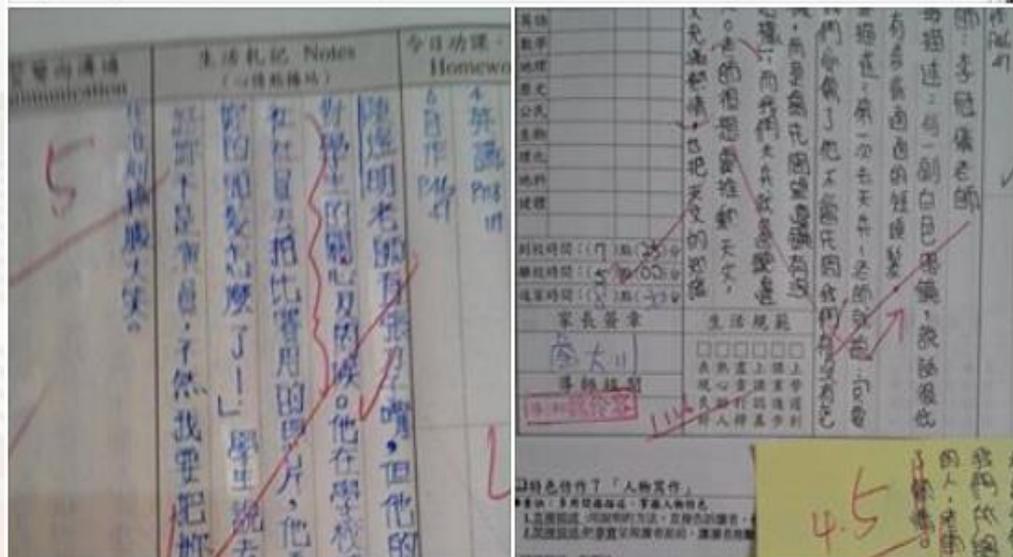


「間接描述」的要訣：

外觀 + 動作 + 對話 + 內心

◎【範例】

文章	直接描述	間接描述
差不多先生傳	有兩隻耳朵，但聽得不很分明；	他小的時候，他媽媽叫他去買紅糖，他買了白糖回來。他媽媽罵他，他搖搖頭道：「紅糖同白糖，不是差不多嗎？」
	他的腦子也不小，但他的記性卻不很精明；	他在學堂的時候，先生問他：「 <u>直隸省</u> 的西邊是那一個省？」他說是陝西。先生說：「錯了，是山西，不是陝西。」他說：「陝西同山西，不是差不多嗎？」



# 享閱模組：實施文學圈



- 芝加哥大學丹尼爾教授（Harvey Daniels）：

「文學圈」（literature circles）—鼓勵學生組成深入閱讀的研討團體，培養獨立閱讀的能力。



參考資料:候秋玲、吳敏而（2005）。  
《文學圈之理論與實務》。台北：朗智。



# 文學卷第二回公告

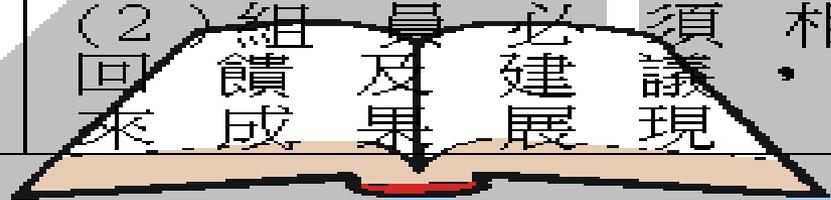


## ◎ 進行方式：

1. 小組選擇共讀一本書
2. 分配文學討論角色
3. 閱讀時間：兩週
4. 報告時間：5/15 班會課
5. 報告媒介：四開海報  
(以電腦製作內容)

## ◎ 閱讀流程任務：

1	4 / 2 3	繳交小組共讀書目、文學圈角色分配名單
2	4 / 2 4	完成借書行動、排定會討論的時間及每回聚會
3	(1) 組員輪流擔任觀察與記錄討論的時間與內容 (2) 組員必須相互給予回饋及建議	。須相互給予回饋及建議。以調整未



# 文學圈成果展現

## (一) 閱讀內容

1. 書中重要概念
2. 作者論點&你的看法
3. 聯想就在生活中
4. 摘要圖表
5. 賞析文句, 歸納語言特色

## (二) 閱讀流程記錄

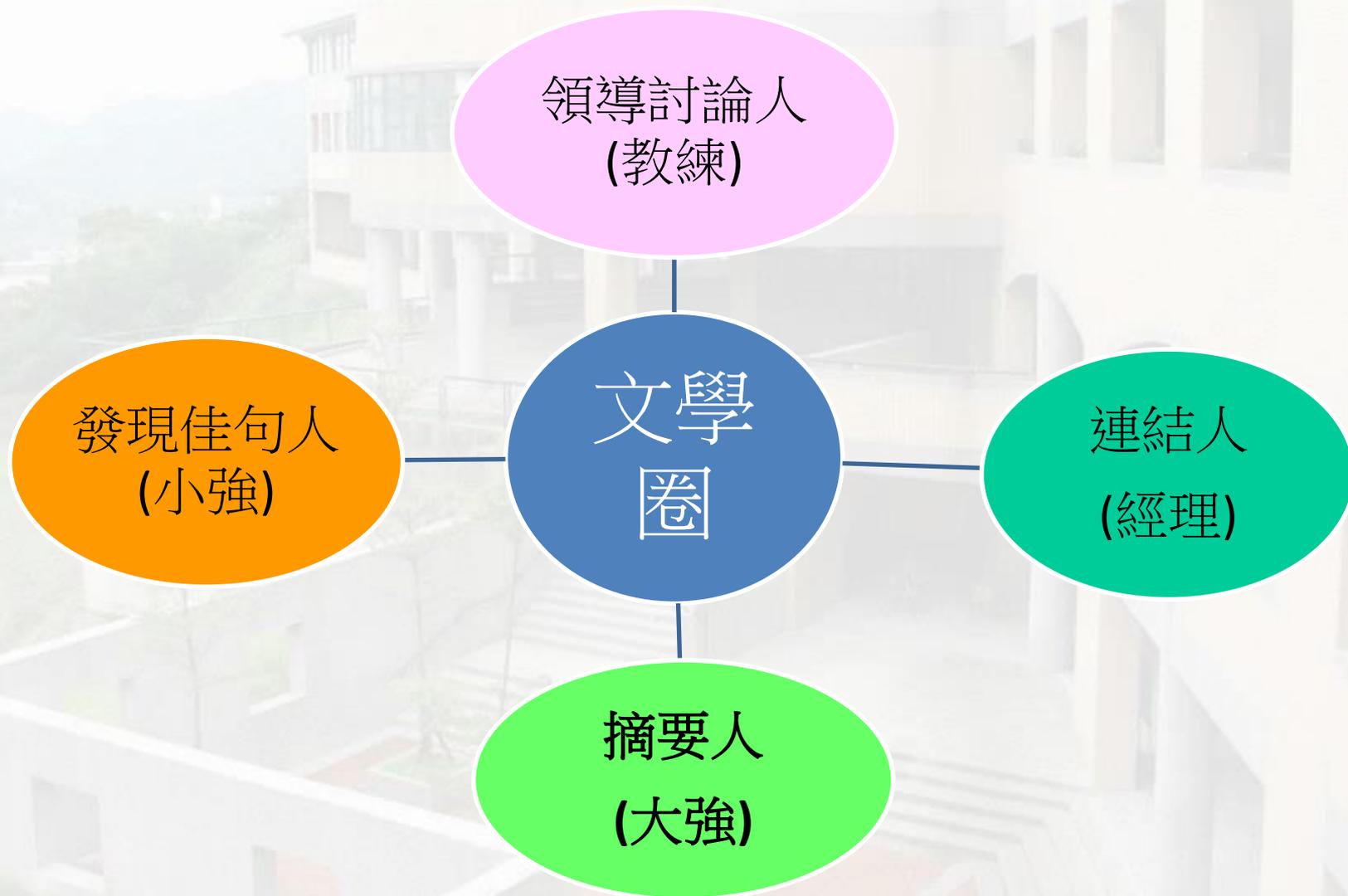
1. 每回閱讀量計畫
2. 閱讀討論內容摘要
3. 每回組員分享

附註:

1. 須將(一)以海報呈現
2. 根據閱讀專用表格, 填寫(二)



# 小組討論成員擔任的角色



# 文學圈-訂定閱讀計畫

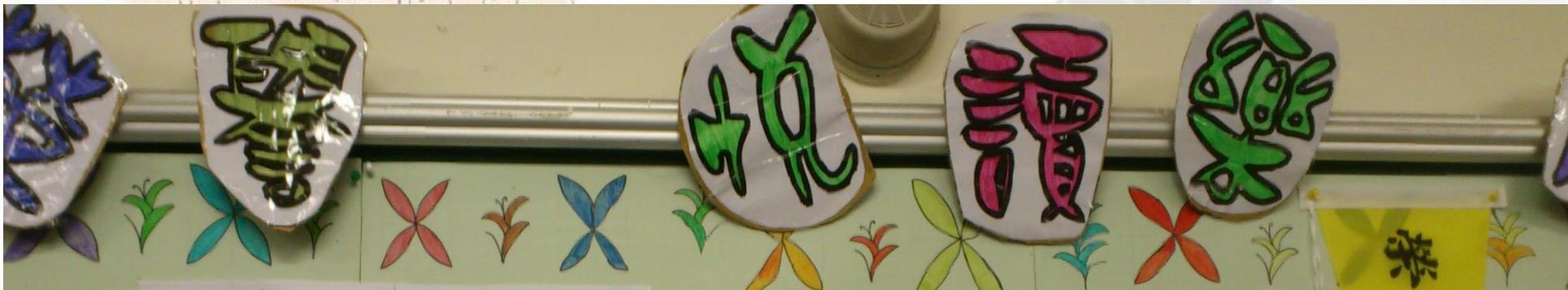


**<文學圈-報告書>**

共讀書目： <u>韓森的愛：歲日</u>		
作者：討論日期： <u>廖振秀</u> 4/24		
<b>&lt;組員角色分配&gt;</b>		
討論領導人	<u>莊奕夫</u>	<u>找一個主題或方向，及找五個問題。</u>
連結人	<u>戴碩伶</u>	<u>連結生活中的事</u>
摘要人	<u>郭莉敏</u>	<u>製作摘要，五個圖</u>
發現佳句人	<u>周宇軒</u>	<u>找到優美佳句</u>
<b>&lt;閱讀進度計畫&gt;</b>		
日期	範圍	預定工作
4/24-4/30	<u>一~五章</u>	<u>一天讀一章，一週看完。</u>
4/30-5/4	<u>製做海報</u>	<u>討論製做</u>
4/30	<u>整本書熟讀</u>	<u>下課討論</u>
<b>&lt;閱讀討論分享時間安排&gt;</b>		
日期	討論內容主題	
4/30	<u>下課互相交流討論書中情節</u>	
4/31	<u>班會課討論</u>	

**<文學圈-報告書>**

共讀書目： <u>向日葵森林</u>		
作者：討論日期： <u>桃莉·海頓</u> 4/4		
<b>&lt;組員角色分配&gt;</b>		
討論領導人	<u>林適婷</u>	<u>內容大綱統整</u>
連結人	<u>周紆惟</u>	<u>生活經驗</u>
摘要人	<u>陳柏瑜</u>	<u>魚骨或心智</u>
發現佳句人	<u>李采柔</u>	<u>從佳句中聯想到其他類文</u>
<b>&lt;閱讀進度計畫&gt;</b>		
日期	範圍	預定工作
4/26	<u>1~9回</u>	↙ ↘
4/29	<u>10~18回</u>	<u>章回</u>
5/2	<u>19~27回</u>	<u>分析</u>
5/5	<u>28~35回</u>	↗ ↖
<b>&lt;閱讀討論分享時間安排&gt;</b>		
日期	討論內容主題	
1. 4/30	<u>1~18回統整</u>	
2. 5/6	<u>19~35回統整</u>	
3.		



瞭 看

文學圈

小組討論成員擔任的角色

文學圈

如何實施「文學圈」

It is dog hat

榮譽旗

Amazing 8

八年級

討論引導人 (discussion director)

連結人 (connector)

文學圈領銜人 (literary luminary)

作摘要人 (summarizer)

職群的介紹

職群的介紹



作者：N.D.威爾森

譯者：葛凱莉

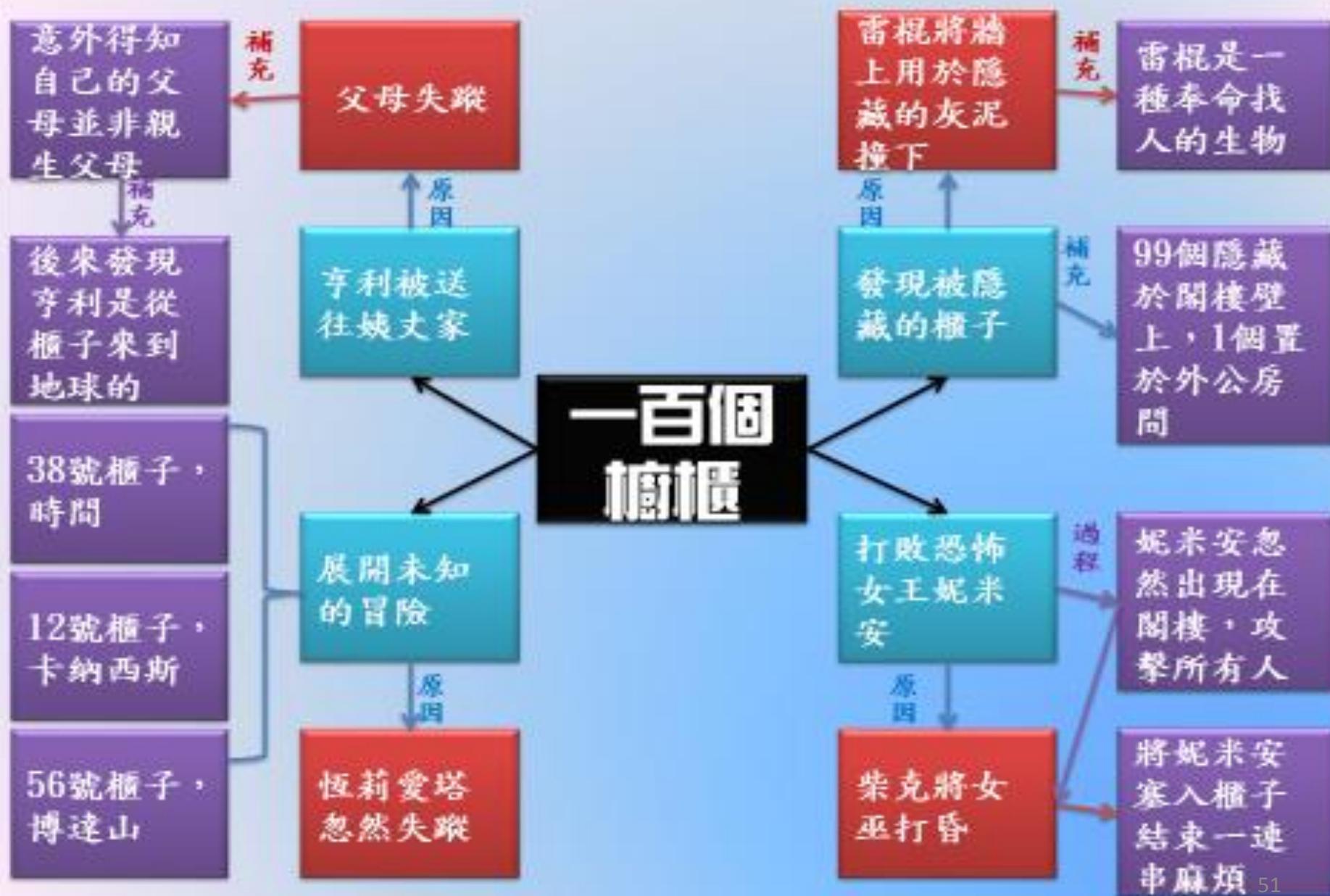
領導討論人：翁子軒

摘要人：劉沛穎

連結人：許婷煊

佳句人：廖昊庭

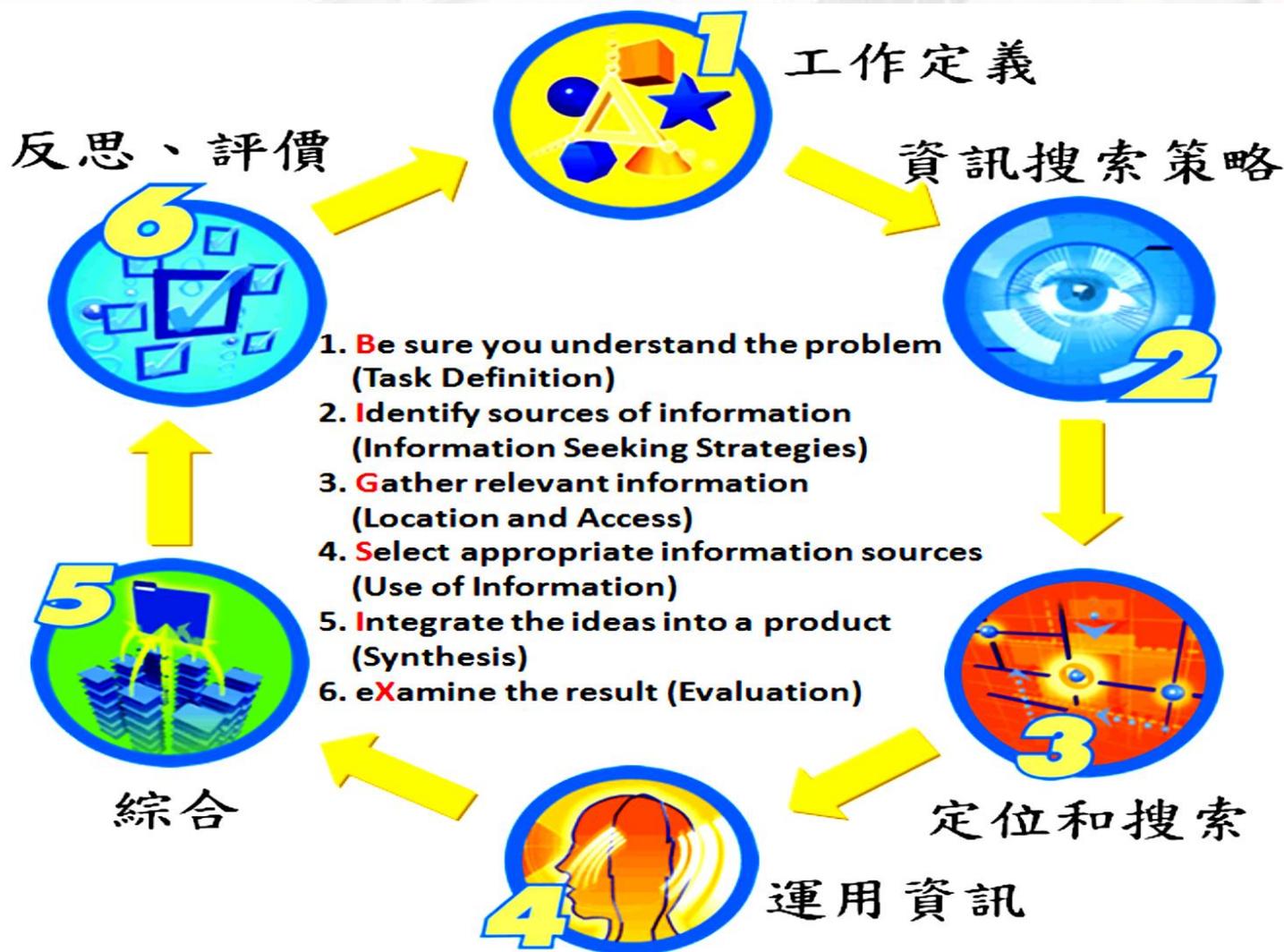




# 享閱模組:專題討論結合BIG 6



# 資訊素養與Big6學習模式



圖片來源: <http://www.big6.com>

# BIG 6 大六法學習鷹架內涵

探索策略

圖書館利用(如何利用圖書館取得館藏或電子資料庫文獻)

網路資源查找(有效搜尋網站的技巧、如何鑑別網站)

閱讀技巧(如何閱讀文獻)

筆記技巧(知識統整、與既有知識作關聯)

製作報告技巧

# 金庸BIG 6



## 次主題介紹

- ✘ 1. 武功與動物關聯性
- ✘ 2. 武功排名
- ✘ 3. 武功如何命名
- ✘ 4. 比武地點
- ✘ 5. 武功特色

## 報告大綱

- 幫會教派的特殊飲食
- 射鵰英雄傳由飲食運用計謀對策
- 由美食推動故事情節
- 飲食與救人治病

## 科普閱讀VS科學研究



首發：  
多文本比較探究，  
歸納科普閱讀模組。

科普閱讀~當課文遇上科學雜誌



進行式：  
科普文章閱讀，  
科學實驗印證

# 班級氛圍塑造~境教靜教



閩南語諺語



閱讀角

# 夢想極大值--掌印承諾篇





# 好文章共讀，建立自信心

## ◆使用時機:學期初

- 方式:引導閱讀及寫心得
- 目的:
  - (1)藉此希望學生讓學生對自我能正向思考
  - (2)由學生的感想,了解其人格特質，建立未來輔導方向。
- 導讀文章:

【你看你是一座寶山還是一座垃圾山？】

# Amazing 8 走讀探究學習 新北投導覽聽我說

- 主題:6組六地點
- 一人一任務:次主題
- 蒐集資訊 摘要資訊  
聯絡簿記錄
- 組內討論交流資訊  
檢核統整
- 輸出:現場導覽解說



# 英文實境學思達



# 親子、親師共讀幫

## □ 閱讀好言書籤

## □ 雜誌關鍵線索

> 閱讀廣度拓展

> 摘要、鑑賞

## □ 親子廣播劇

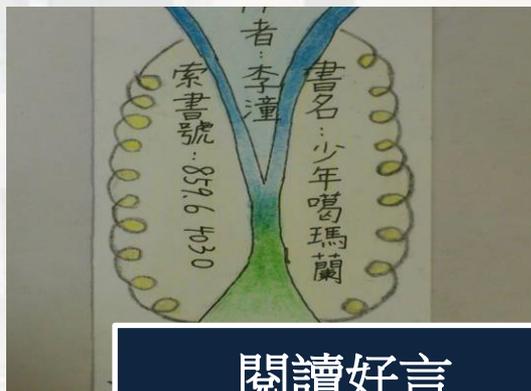
> 經典理解

> 氛圍建立

## □ 親師主題帶讀

> 議題狀況劇本

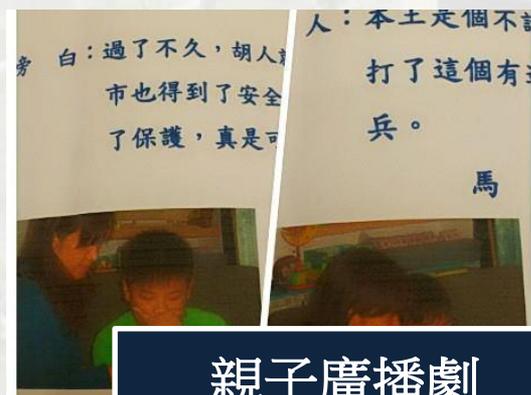
> 思考討論表達



閱讀好言



關鍵線索



親子廣播劇

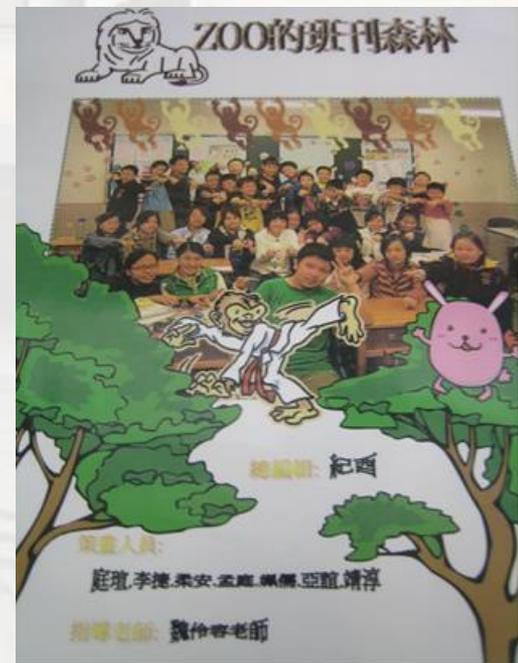
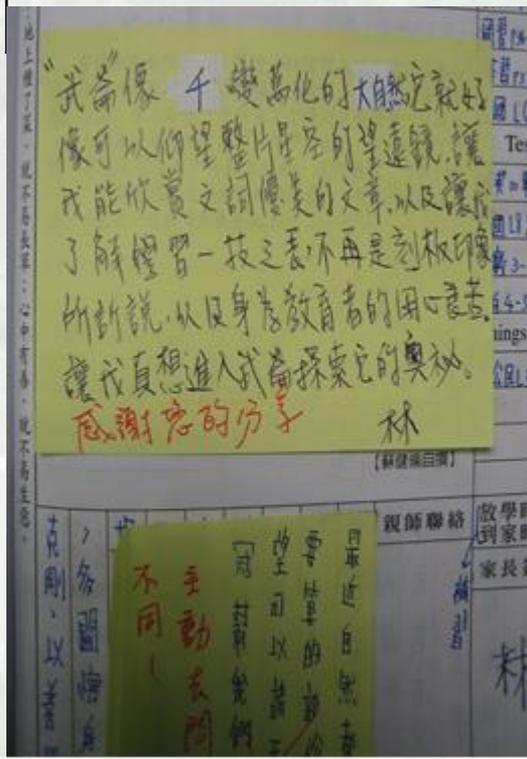


親師主題帶讀

# 親子閱讀經營攻略

## 策略:共讀時間

- (1)善用聯絡簿，家長藉此了解孩子的文字表達能力，順便看聯絡簿的範文，與孩子共同討論。
- (2)校刊閱讀分享:請學生把校刊讓家長瀏覽校刊，並在聯絡簿札記欄寫上心得，同學當天可以不用寫。



# 聯絡簿讀寫 94狂

## 【1223 文字是.....創作靈感的寶庫】

張曉風<送你一個字>中，從「行」這個字的面貌一彳亍，有如左腳和右腳的交互前行，追溯至「甲骨文時代的行是名詞，是無限江山。小篆中的行是動詞，是千里行腳」。然後由此寫出十字路口的畫面感，乃至千百年來人們以這個字所行出的無數神態:

行是一個美麗的字，行者不免令人聯想到孫悟空，不過，我要說的行者就只簡單的指「行路之人」。啊！簡單的說，它就是十字路口。更有意思的是，這四條通衢大道全都沒有收口，明擺著「一徑入天涯」的迢遙途程。……「行」是四個方向，它可南可北可東可西，它是大地之上成帶狀的無限可能。……因而可以大踏步地去衝州撞府，可以去披星戴月，可以在重關複嶺，在山不窮水不盡的后土上放牧自我。

請找出一個字，發揮你的想像力善用比喻善用延伸，寫出一段註解的小文章。

## 聯絡簿讀寫 94狂

「心」字好寫卻難懂。

心讓人想到司馬昭之心路人皆知，  
不過我要說的是「心意」

它就像一雙隱形的翅膀，越是誠懇就越能飛到  
別人心上。

「心」是一股源源不絕念，可好可壞，可冷可暖  
它雖小卻是能夠影響萬物信念的魔力，可以帶領著  
鳥群翱翔天空，可以成為指引他人的燈塔，亦可以  
成為讓人溫暖的一盞燭火。

--八年級林禹嘉2014.12

# 家長日-讀書讀人讀未來



2014.10



2015.10

# 心中的小星星



◎唐氏症同學：

- 每週每日小天使主動與之互動，並協助校園生活適應
- 發掘繪畫興趣，協同資源班老師，設計亞特蘭盃競賽班服圖案(見右下圖)
- 運用聯絡簿隨筆，練習簡單的語文知識及創作
- 班級晨讀時間，給予繪本啟發閱讀興趣；與家長合作，回家念讀繪本，增加口語能力表達



# 心中的小星星



【是閱讀，可以幫忙的事.....】

課堂上，  
他遠遠看著我一字一句慢慢吐出：  
我好孤單.....

語塞也愧疚，  
我怎麼能無視？  
怎能逃避？  
怎麼辦？





# 為愛戲讀



我們想：扶弱閱讀服務

我們要：用戲細讀一本書

戲讀經典：鐘樓怪人 三國演義

為他/她點一盞閱讀燈



演出陣容：910樂讀團

公演時間：6/9(二)

地點：三樓視聽教室

910班畢業劇

## 扶弱閱讀

走出校園

社區中小學結盟，  
擴大服務讀者



會考後第一年：  
館藏→選書→編  
寫劇本→製作公  
演海報→邀請資  
源班→獲邀國小  
演出→學生主持



\*加碼：  
公民狀況劇：正義

# 會考後第二年

- ……我們走了**13場17個班**  
國中**6場(7個班)**  
國小**7場(10個班)**  
導讀了六本書最精采片段
- 全班同學透過小組合作  
挑選館藏書籍、
- 編寫腳本
- 導讀內容
- 進行提問





# 報告完畢

## 感謝您的聆聽與指教

[aimawei@hotmail.com](mailto:aimawei@hotmail.com)

基隆市立武崙國中

