

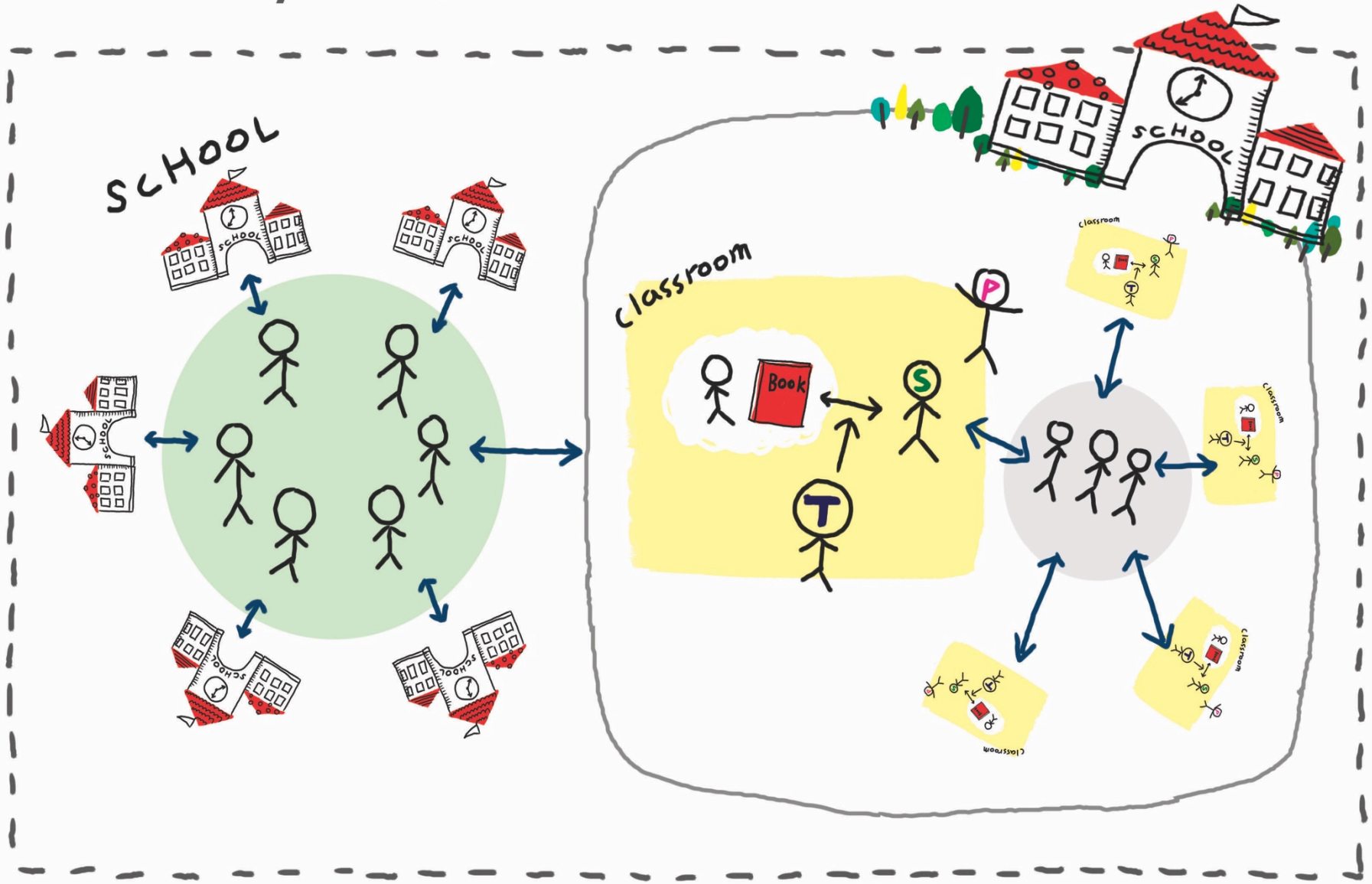
# 十二年國教下的閱讀素養

## 學習策略 + 靈活應用

陳欣希 / 臺灣讀寫教學研究學會

2018.05.15

# 縣 / 市閱讀推動組織系統圖





教育願景  
教學示例  
整體規劃  
相關資源



# 教育願景



# 總綱的理念與目標

理念

自發

互動

共好

願景

**「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」**  
以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者

目標

啟發生命潛能

陶養生活知能

促進生涯發展

涵育公民責任

# 核心素養界定

「核心素養」的涵義是指一個人為**適應現在生活及面對未來挑戰**，所應具備的**知識、能力(包含技能)與態度**。

**與十二年國教的關係**：每一位接受十二年國民基本教育的學生，所應具備的基本且共同的素養。

**在總綱與領綱中的功能**：強化各教育階段、課程總綱與領域/科目之間的**連貫**，以及各領域/科目彼此之間的**統整**。



# 核心素養-三面九項

核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，包括：



/ 自主行動



/ 溝通互動

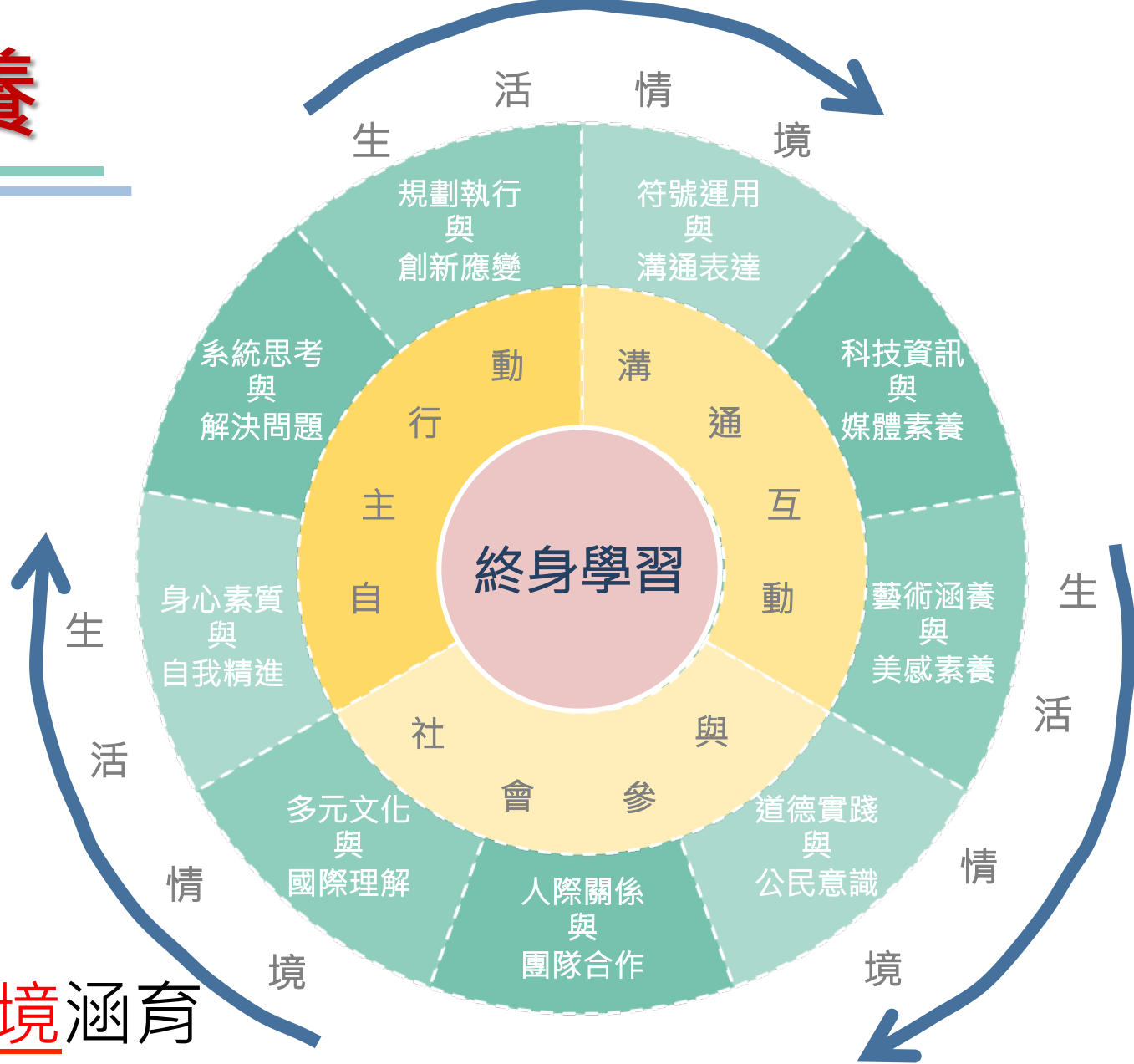


/ 社會參與



# 核心素養

- 整全
- 動態
- 有機
- 相互連結
- 交互運用



核心素養的滾動圓輪意象圖

- 透過生活情境涵育
- 在生活情境整合活用



- 核心素養的培養是學習者在學習過程中不斷積累的歷程

# 教學示例





騎著恐龍去上學真的很神氣！  
 小雷龍不會冒黑煙，也不會鏗鈴叮噠、噠噠噠叭叭叭  
 可是，小雷龍卻不能再上路當校車，大家都好傷心。  
 到底發生了什麼事？  
 小朋友跟小雷龍還能繼續玩在一起嗎？



 讀書共和國  
 步步出版  
 NTD 320 元  
 ISBN 978-986-94321-0-9  


騎著恐龍去上學

文 劉思謙 圖 林小杯

步步出版



騎著恐龍去上學

文 劉思謙  
 圖 林小杯



\*感謝 步步出版授權使用

版權：陳欣希教授研發團隊



素養導向的  
閱讀課

# 故事繪本的素養引導

文 / 陳欣希 (臺灣讀寫教學研究學會理事長)

在師生共讀中，除了引領學生理解文本(讀懂內容、讀出特色)，更要引領學生學習方法(聽說讀寫)以應用於生活中，這就是一種素養導向閱讀課的目標。這次，以繪本《騎著恐龍去上學》為例，分享引領學生「親近它、理解它、運用它」的具體作法。

為什麼選擇《騎著恐龍去上學》這本書？除了因為「主題」貼近讀者經驗，「內容」趣味，還有一「書衣」的設計能引導讀者延伸閱讀，關注自己以外的世界。

因材施教設計三方案  
差異化教學引導學生  
書衣的內容扣緊故事主題，又各自獨立，以鮮明可愛的畫風，介紹世界上某些小孩的學方式，這些真實資料參考了 The Most Dangerous And Unusual Journeys To school In The World。讓這本書兼具文學趣味與知識探索。由此，筆者以這本書設計三種作法(A、B、C方案)差異化教學，與讀者分享如何引導不同學生。

都視學生情況而增減，但教師須記得「要教學生方法」，「要漸進釋放責任」，避免變成「教師講述」的課堂。

不知道如何引導經驗少的學生，當成教師的困擾，所以筆者特別列出C方案的課程設計表和C方案的教師引導步驟表。表格中的引導步驟

以專題培養運用能力  
A、B方案則分別針對語言經驗豐富和語文經驗一般的學生，A方案互動方式著重獨自學習(S)和同儕合作(C)，表達媒介以文字和口語並重，評量方式除了口語和紙筆，還可增加紀錄單和專題報告，掌握學生的學習狀況。第一節課，讓學生理出重點，觀察特色，教師再視情形進行引導(S→SS→TS)。第二節課，找出能說明這故事的四個句子和四張圖畫。第二步，分析作者的創作特色。第二堂教學生運用的能力，以本書主題做專題報告，了解身邊人的狀況，分享內容並關懷周遭(C→SS)一般的學生

語文經驗豐富的學生  
A、B方案則分別針對語言經驗豐富和語文經驗一般的學生，A方案互動方式著重獨自學習(S)和同儕合作(C)，表達媒介以文字和口語並重，評量方式除了口語和紙筆，還可增加紀錄單和專題報告，掌握學生的學習狀況。第一節課，讓學生理出重點，觀察特色，教師再視情形進行引導(S→SS→TS)。第二節課，找出能說明這故事的四個句子和四張圖畫。第二步，分析作者的創作特色。第二堂教學生運用的能力，以本書主題做專題報告，了解身邊人的狀況，分享內容並關懷周遭(C→SS)一般的學生

都視學生情況而增減，但教師須記得「要教學生方法」，「要漸進釋放責任」，避免變成「教師講述」的課堂。

學生	C方案：學生語文經驗較少。詞彙量不多、閱讀動機力低。
原則	互動方式以師生共作(TS)為主，同儕合作(SS)為輔。表達媒介以肢體、口語為主，文字為輔。評量方式為實作，觀察學生是否將這次學到的閱讀方式應用在另一本書。
第一節	教學生親近它，讓學生不害怕文字多的素材。 Step1 看封面 <sup>T1</sup> (TS)，看封底(SS)，猜大意 <sup>T2</sup> (TS)。 Step2 看圖片 <sup>T3</sup> (TS→SS)，連圖片 <sup>T4</sup> (TS→SS)，猜大意 <sup>T5</sup> (TS)。
第二節	教學生理解它，讓學生理出重點並觀察特色。 Step1 讀圖文 <sup>T6</sup> (TS→SS)，找驚喜 <sup>T7</sup> (TS→SS)，解疑惑 <sup>T8</sup> (TS)。 Step2 最喜歡的一頁 <sup>T9</sup> (SS)，四張圖說故事 <sup>T10</sup> (SS→TS)。
第三節	教學生運用它，讓學生主動與他人分享故事。 邀約，分享，回饋 <sup>T11</sup> (TS→SS→S)。

C方案教師引導語  
(與上表互相參照)

- T1: 拿到一本書，可先看「封面」和「封底」。問自己：書封上有什麼東西？我覺得他們在做什麼事情？這些資訊，讓我認為這個故事是在講什麼內容？
- T2: 根據「封面」和「封底」，我猜這個故事的內容是——開始？後來？結果？
- T3: 如果認識的字不多，可以先看「圖畫」，猜文字可能是在描述什麼？
- T4: 這些圖放在同一跨頁，透露什麼內容？
- T5: 看完整本書的圖畫後，我更確定這個故事是在敘述什麼？
- T6: 我知道這段文字在講哪一張圖畫？
- T7: 我發現還有很多圖畫，作者沒有寫出來。這些圖畫讓我知道了？
- T8: 有些詞不確，沒關係，圖畫裡可能有線索。例如：文字中提到「有些馬路還有恐龍專用道」，「恐龍專用道」是什麼意思？圖畫中有哪些線索讓我們知道「哪條路是恐龍專用道」？
- T9: 我最喜歡第幾頁，為什麼？
- T10: 我可以試著選出四張圖，試著說說看是否通順、是否能讓人知道故事的大意。
- T11: 我想講故事給誰聽，講完故事後，請對方給我一句回饋。

語、紙筆分享。課堂分為三節，首次上課先帶學生默讀、記錄及分享。再次上課，避免變成「教師講述」的課堂。教學生理解文本(C→SS)共四步驟，第一步先找出角色並予以分組，思考其中關聯；接著找出切分三意義段的線索；第三步，根據主題句，找圖文證據並整理分類；最後，發現作者的設計，例：情節安排、圖文關係。



- 國語日報文稿

- 臉書介紹文本

[ 欣希推薦 ] 《騎著恐龍去上學》

[https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=10216506565642353&id=1404062177](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=10216506565642353&id=1404062177)



- 部落格完整版

[http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat\\_4283602.html](http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat_4283602.html)





# 解讀教案

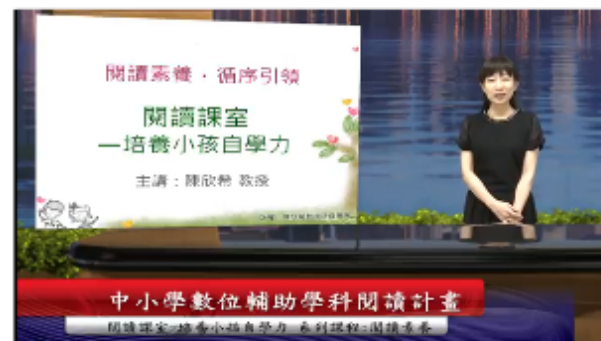
- **S** 讀教案 · 做記號 · 思原由  
先瀏覽再細讀、做記號 ( ^\_^ ? )、思索用意。
- **SS** 分享討論
- **TS** 回饋解惑

# 教學訣竅

- 外顯思考以明示步驟
- 視覺線索以提醒學習
- 釋放責任以穩定能力
- 相似經驗以建立基模

## 5-0\_閱讀課室—培養小孩自學力

影片 PPT



<http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/61899915.html>

# 策略融入

策略融入讀寫課之教學重點一覽表

學期		三上																				
週次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
文本	策略	準備週																				
		回顧統整																				
親近它	看課名，想經驗 (連結：讀者、文本)																					
	看圖片，猜大意 (連結：訊息)																					
	聽內容，連圖文 (連結：訊息)																					
理解它	讀圖文，解疑惑 (連結：訊息／詞句)																					
	讀圖文，理文意 (摘要：文章結構)																					
	讀圖文，察特色 (評估／推測意圖)																					
運用它	讀故事，推好書																					
	組句子，成段落																					
	組段落，成篇章																					

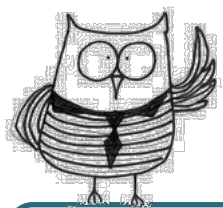


- 擁有策略的人，  
表示其擁有策略的「陳述性知識」、  
「程序性知識」和「條件性知識」。

( Paris, Lipson, & Wixson, 1983 )

# 整體規劃

# 帶起每一個小孩



自發 互動 共好

課程活動

+

環境氛圍

+

觀察評量

- 領域學科
- 主題讀寫課
- 統整相關活動

- 班級內、班級間
- 聯絡簿(S.P)
- 紀錄單(S.P)
- 勉勵感恩(T.S.P)
- 回饋影音(T.S.P)

- 一年三次
- 多元形式
- 評量重點

表達	說	寫
理解		
聽	1	2
讀	3	4



# 環境氛圍

- 文章旅行

<http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/62389632.html>

- 互動教室

<http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/62389636.html>

- 聯絡簿

[http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat\\_4246614.html](http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat_4246614.html)

- .....

# 課程活動

- 領域學科

[http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat\\_4283601.html](http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat_4283601.html)

[http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat\\_4283602.html](http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat_4283602.html)

- 主題讀寫課

<http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/62389634.html>

- 統整相關活動

<http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/56970490.html>

- .....



# 觀察評量

- 自評問卷、能力評量、實作觀察

[http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat\\_4300054.html](http://blog.roodo.com/hsinhsi/archives/cat_4300054.html)

# 了解需求、盤點人力

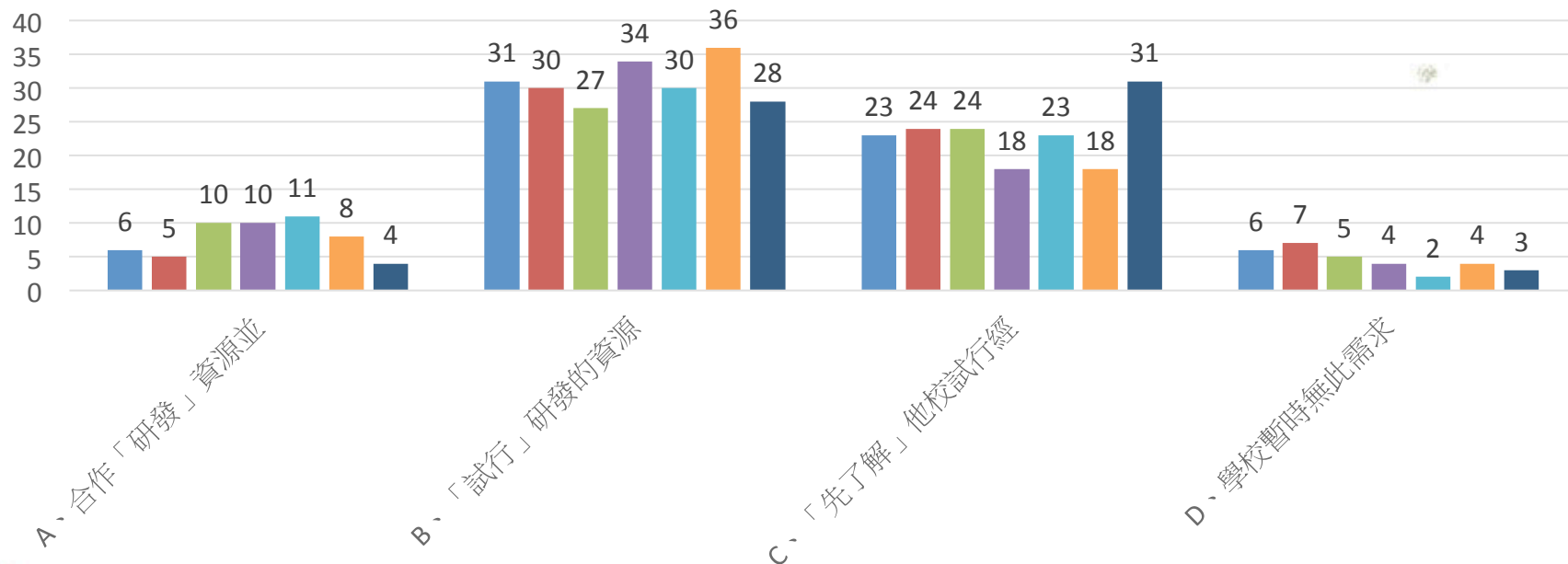
## 8、學校在下學年想再努力的方向\*

A、希望和計畫團隊合作「研發」資源並「試行」  
B、希望「試行」計畫團隊所研發的資源  
C、希望「先了解」他校的試行經驗  
D、學校暫時無此需求

凝聚親師生的共識	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
閱讀串連學校事務	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
規劃主題讀寫課程	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
閱讀策略融入學科 (國語文)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
閱讀策略融入學科 (各領域)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
學生可自學的材料	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
有效評量看見成長	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# 了解需求、盤點人力

學校未來想努力的閱讀推動方向



- 凝聚親師生的共識
- 閱讀串連學校事務
- 規劃主題讀寫課程
- 閱讀策略融入學科（國語文）
- 閱讀策略融入學科（各領域）
- 學生可自學的材料
- 有效評量看見成長



# 堅定 · 前行



★更多相關資料：

陳欣希 思考泡泡

<http://blog.roodo.com/hsinhsi>



★此資料著作權均屬陳欣希教授研發團隊所有，您可以自由下載，作為教學參考使用，但禁止翻印、轉賣等商業行為。