**教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫**

**圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計**

**一、教學設計理念說明**

學生升上二年級後，利用注音符號輔助閱讀的能力已熟練了，識字的量也增加不少，我們設計認識文字量比繪本稍多些，但有可愛插圖輔助理解的橋梁書介紹，幫助學生從圖像閱讀進化到文字閱讀的好夥伴，建立學生獨立閱讀的信心，並從各種主題的橋梁書中，享受閱讀的樂趣。

在「認識橋梁書」課程設計時，依選讀的故事性文本特性， 運用圖像組織記錄故事的要素與情節，為學生重述故事提供重要的線索；再運用連結生活經驗的閱讀策略，讓學生練習以完整的故事情節敘述生活中的故事。

課程進行時，結合圖書館利用教育，讓學生在圖書館的學習情境中，尋找適合自己閱讀的橋梁書，練習閱讀橋梁書，以及認識圖書館中適合自己閱讀的各種主題的橋梁書，達到實踐力行獨立閱讀橋梁書的技能，以及培養喜愛閱讀各類主題的圖書。

**二、教學單元設計說明**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 國語文 | **設計者** | 閱讀素養小組-廖淑霞 |
| **實施年級** | 二年級 | **總節數** | 5節 |
| **面向** | 閱讀素養 | **主題** | 閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度 |
| **單元名稱** | 認識橋梁書 |
| **單元內容簡述** | * **活動一：橋梁書，真有趣(一節)**

透過繪本書與橋梁書的對比認識橋梁書的特性，並藉由尋書活動，找到自己感興趣、能讀懂的橋梁書。* **活動二：用點心學校開學了(兩節)**

先透過預測故事主角、內容引發閱讀興趣；再藉由共讀用點心學校一書，帶領學生認識橋梁書。接著透過故事內容提問、故事情節整理，協助學生理解故事，重述故事。* **活動三：故事我來寫(兩節)**

以活動二學習內容(故事三元素、情節四步驟)為鷹架，進行班級生活故事的敘述與故事小書的創作。 |
| **單元核心概念** | 認識文字量比繪本稍多些，但有可愛插圖輔助理解的橋梁書介紹，幫助學生從圖像閱讀進化到文字閱讀的好夥伴，建立學生獨立閱讀的信心，並從各種主題的橋梁書中，享受閱讀的樂趣。 |
| **學生學習****基礎背景** | 1. 能獨立閱讀繪本書
2. 認識圖書10大分類
3. 認識故事三元素(背景、角色、情節)
4. 認識故事情節四步驟(故事開始、遭遇問題、解決方法、故事結局)
 |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習表現** | 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 | **核心****素養** | 國-E-C1閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。國-E-C2與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |
| **學習內容** | Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。Ad-I-3 故事、童詩等。Ba-I-1 順敘法。Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 |
| **議題****融入** | **議題名稱** | **生涯規劃教育** |
| **實質內涵** | 涯 E1 了解個人的自我概念。涯 E4 認識自己的特質與興趣。 |
| **與其他領域/科目的連結** | **生活領域**1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處， 進而欣賞自己的優點、喜歡自己。3-I-1 願意參與各種 學 習 活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作， 喚起豐富的想像力。 |
| **教材內容** | 1. 《用點心學校》，作者：林哲彰 小天下出版。
2. 教學ppt檔
3. 圖書館內各系列的橋梁書。
 |
| **教學設備/資源** | 1. 圖書館中的橋梁書
2. 白板每組一份
3. 故事要素、故事情節較具卡
4. 說故事評分表
5. 故事創作八格小書。
 |
| **學習目標** |
| 1. 能找到適合自己閱讀的橋梁書
2. 能透過圖像組織記錄故事的要素與情節。
3. 能運用圖像組織的訊息重述故事。
4. 能運用四步驟故事情節創作生活故事。
5. 能培養親子共讀的習慣。
 |

**三、教學活動設計流程簡述**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **節次** | **教學活動設計** | **教材** | **備註** |
| 第一節 | **活動名稱《橋梁書，真有趣》**一、**暖身活動~繪本&橋梁書大不同**1. 教師展示一本繪本書與橋梁書，請學生進行比較
2. 說一說，兩本書哪裡有什麼**相同**地方?
3. 說一說，兩本書哪裡有什麼**不同**地方?
4. 橋梁書自我介紹：教師以第一人稱的方式進行橋梁書的內容與特性的介紹。
5. **發展活動~尋找橋梁書**

各位二年級同學好：我是專門為你們設計的書，我不但有繪本書中可愛的插圖，幫助你們看懂故事的內容，我還有淺顯的句子，讓你們了解故事的內容。我是幫助你們從圖像閱讀進化到文字閱讀的好夥伴，有我的陪伴，你們對獨立閱讀會越來越有自信、越來越能享受閱讀的樂趣。1. 教師展示或播放圖書館中最受學生歡迎的橋梁書，喚起學生的記憶，請學生想想那些橋梁書自己看過?
2. 猜一猜，這些橋梁書是屬於哪一類的書?

例：屁屁偵探 800語文類(861.599) 蟲來沒看過 我家有個烏龜園 1. 分組尋寶：請小組依指定的圖片至書櫃尋找橋梁書?

***例：親子天下閱讀123系列、四也童話搜神記、東方故事摩天輪系列、小兵快樂讀本系列……***1. 請找出一本自己最有興趣的橋梁書，坐下來安靜的閱讀。
2. **綜合活動~閱讀動動腦**
3. 想一想，自己挑選的這本書自己有興趣嗎?
4. 這本書的文字敘述自己懂嗎?有很多不懂的語詞嗎?
5. 這本書的故事對自己來說會太長嗎?
6. 自己願意可以試著把這本書的故事說給別人聽嗎?
 | * 《小阿力的大學校》，作者： 羅倫斯‧安荷特。上誼出版。
* 《用點心學校》，作者：林哲彰。小天下出版。
* 橋梁書的身分證教具或海報
* 圖書館中系列橋梁書數套。
* 橋梁書系列名稱卡數張。
 | * 繪本書與橋梁書的文本，可選擇學生較熟悉的文本。
* 比較兩者異同時，沒有標準答案，可引導學生從版面、封面、主題、插畫、文字等方面進行比較。
* 藉由橋梁書的自我介紹，引導出橋梁書的特性與在獨立閱讀發展上的重要性。
* 舉例說明與小組尋書任務的橋梁書系列，應視各校圖書館的館藏進行調整。
* 每本橋梁書的分類編碼，各校有些許的差異性，應以各校的圖書編號為主。
 |
| 第二~三節 | **活動名稱《用點心學校開學了》**1. **暖身活動~故事猜一猜**
2. 書名是「用點心學校」，學校裡可能會有那些人?
3. 誰是校長?誰是老師?誰是學生?
4. 教師介紹點心學校人物：小小布丁人、玉米弟弟、蛋煎小子、麻糬小妹……
5. 書名是《用點心學校》，猜一猜書裡會介紹學校裡的什麼事?
6. 點心學校的學生想到學校學什麼?
7. **發展活動~閱讀時光**
8. 閱讀目錄：看一看目次頁，介紹了幾篇故事?
9. 從目次頁，你能看出點心學校有哪些學生?他們在學習什麼?
* 小小布丁人的「烤」驗
* 玉米弟弟的「壓力」
* 汽水班的生氣事
* 臭味相投點心人
* 蛋煎小子的「煎牆」
* 麻糬小妹的內在美
1. 閱讀點心學校小故事

請自己安靜的默讀<小小布丁人的考驗>故事內容想一想1. 故事內容提問
2. 小小布丁人長大了，親戚朋友都建議讓他就讀哪一個學校?
3. 「用點心學校」是誰募款成立的?這個學校最棒的地方是什麼?
4. 吉利丁媽媽希望小小布丁到「用點心學校」學什麼?
5. 哪一位老師負責教小小布丁人變成熟布丁?
6. 烤箱老師設計出新「烤」題時，大家推薦誰接受考驗?為什麼?
7. 故事元素找一找
8. 想一想，一個故事有哪3個元素?
9. 故事情節可以分成哪四個階段來說?

1. 四人一組，合作完成<小小布丁人的考驗>的故事情節圖。

**三、 綜合活動~故事連結**1. 我們學校的校長是誰?
2. 你到學校就讀的原因是什麼?
3. 你到學校最想學到什麼事?在學習的過程中你有像小布丁一樣遇到困難嗎?
4. 你怎麼解決你的困難?
 | * 《用點心學校》，作者：林哲彰。小天下出版。
* 故事3元素、情節4步驟卡
* 小組故事情節圖記錄表或小白板每組一份。
 | * 故事的篇名提供足夠的線索，可讓孩子進行推論。例玉米弟弟的「壓力」，可推論出學生是玉米，學習的事是面對壓力變成爆米花。
* 教師可自行決定選擇書中的任一篇進行共讀討論。
* 教師可視教學時間與學生能力決定以書寫或口說呈現故事情節圖。
* 二年級學生的閱讀速讀有個別性的差異，所以課堂中可能僅能進行一兩篇的共讀與討論，可鼓勵學生利用課餘時間閱讀完其他篇章。或繼續閱讀用點心學校系列作品
 |
| 第四~五節 | **活動名稱《故事我來寫》**一、**暖身活動~小小說書人**全班四人一組，隨機抽取《用點心學校》一篇故事。小組共同找出故事三元素，並記錄下來。1. **發展活動~**精彩故事大家說
2. 小組利用剛才整理的重點做線索，以故事接力的方式和大家分享故事：
* 第一位同學：介紹背景與主角。
* 第二位同學：介紹故事的開始。
* 第三位同學：介紹遭遇的困難。
* 第四位同學：介紹解決方法與結局。
1. 小小評審在這裡：別人的優點在哪裡，請利用評量表上的項目評一評。

*<設計者：林心茹老師>*1. 我的故事也精采

在你的班上，是不是也像《用點心學校》一樣，發生了不少有趣的事，現在換你說說班級的精采故事。1. 請利用故事三元素來整理自己的故事。
2. 先決定你的背景：什麼時間?什麼地點?
3. 再決定這次的主角：校長、主任、老師、同學……
4. 思考故事的情節：別忘了開始、遭遇困境、解決方法、結果。

**三、 綜合活動~班級小故事**把剛才說的精彩故事記在八格小書中，說故事時，可以「加油添醋」讓故事更精彩；可以運用插圖，讓故事更生動。 | * 故事評分表
* 八格小書單每生一張
 | * 貼心小叮嚀：說故事時，可以「加油添醋」讓故事更精彩；可以運用肢體表演，讓故事更生動。
* 班級小故事創作時，教師可視學生能力決定小組共作或個人創作。
* 故事創作的方式可自行發揮，不限八格小書。
 |
| ●**參考資料：*** 105年度進階圖書教師研習：橋梁書好好玩~ 橋梁書協同教學實務經驗分享

桃園市大業國小閱讀推動教師宋曉婷 https://www.google.com/url?q=http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/vj-attachment/105primary\_winter/TZ%25E5%25AE%258B%25E6%259B%2589%25E5%25A9%25B7.pdf&sa=D&ust=1564989301080000&usg=AFQjCNHlpfDcmO7QlnHBaAQExfHt-WX5Bg* 106年度進階圖書教師研習：橋梁書協同教學

新北市鶯歌國小圖書館教師賴玉敏https://www.google.com/url?q=http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/vj-attachment/106primary\_winter/1062%25E8%25B3%25B4%25E7%258E%2589%25E6%2595%258F%25E8%2580%2581%25E5%25B8%25AB.pdf&sa=D&ust=1564989155951000&usg=AFQjCNFeQDCvjlTSpmSDWH39DJNNf0GovA* 親子天下張淑瓊：書單─給6-10歲，看到文字就想逃的孩子

https://www.parenting.com.tw/article/5026225-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E6%9B%B8%E5%96%AE%E2%94%80%E7%B5%A66-10%E6%AD%B2%EF%BC%8C%E7%9C%8B%E5%88%B0%E6%96%87%E5%AD%97%E5%B0%B1%E6%83%B3%E9%80%83%E7%9A%84%E5%AD%A9%E5%AD%90 |
| ●**備註:*** **圖書館活動：小書蟲說故事&故事列車啟動**
* **主題書展：橋梁書大彙集**
 |