**教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫**

**圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計**

**一、教學設計理念說明**

學生升上中年級後，已具備閱讀文字書的能力，但也漸漸形成明顯的閱讀興趣甚至是閱讀的偏食性。於是課程設計以「兒童故事」為媒材的範圍，帶領學生在茫茫書海中，找到自己喜歡的讀物，進而擴展自己閱讀的範疇，挑戰較少接觸的文本類別。

在「認識兒童故事」課程設計時，依選讀的童話書文本特性， 運用比較表進行原版與改編版故事的比較，找出故事脈絡中鋪陳手法的異同；再運用結構分析圖，進行故事改編技巧的分析，作為改編故事的鷹架；最後再依故事鷹架，改編一篇童話故事。

課程進行時，結合圖書館利用教育，讓學生在圖書館的學習情境中，挑戰自己較少閱讀的兒童故事類別，以及運用行動載具，進入館藏網頁查詢各類兒童故事的分類號，以及國內熟悉的兒童文學作家的作品，達到解決尋找好書問題的實踐力，以及培養喜愛閱讀各類別圖書的興趣。

**二、教學單元設計說明**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 國語文 | | **設計者** | | 閱讀素養小組-廖淑霞 | |
| **實施年級** | | 中年級 | | **總節數** | | 5節 | |
| **面向** | | 閱讀素養 | | **主題** | | 閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度 | |
| **單元名稱** | | **認識兒童故事** | | | | | |
| **單元內容簡述** | | * **活動一：兒童故事真豐富(一節)**   透過認識兒童故事特性與類型讓學生了解兒童故事的範疇與類別，並結合圖書館利用教育，運用館藏系統實際查詢館內的兒童故事，挑戰自己較少接觸的兒童故事類別。   * **活動二：小紅帽大集合(兩節)**   先透過小紅帽原版故事接力，回想故事三元素與故事情節四階段的舊經驗，再藉由共讀改編版的小紅帽故事，歸納出改寫故事的各種技巧。   * **活動三：兒童故事創作室(兩節)**   以活動二學習內容(改寫童話的技巧)為鷹架，選擇一篇童話故事為原型，運用合適與創意的改寫技巧，書寫改寫分析圖後，再依架構圖進行故事改寫。 | | | | | |
| **單元核心概念** | | 認識五花八門的故事書：生活故事、神話故事、童話故事、科學故事、歷史故事、民間故事、偵探故事、奇幻故事、寓言故事、科幻故事……讓學生透過課程引導，都能找到自己喜歡的故事書，享受探索的樂趣、觀賞精彩的情節、學習各種的知識、開啟想像的創意，享受閱讀的樂趣。 | | | | | |
| **學生學習**  **基礎背景** | | 1. 閱讀童話故事的經驗。 2. 認識故事三元素(背景、角色、情節)。 3. 認識故事情節四步驟(故事開始、遭遇問題、解決方法、故事結局) 4. 操作行動載具的基本能力。 5. 認識十大分類 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。  5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | **核心**  **素養** | | ˙ 國 E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。   * 國-E-B2   理解網際路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 |
| **學習內容** | | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等  Ba-Ⅱ-1記敘文本的結構。  Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | |
| **議題**  **融入** | **議題名稱** | | 科技教育 | | | | |
| **實質內涵** | | 科 E2 了解動手實作的重要性。  科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。  閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | **綜合領域**  1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。  1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 | | | | |
| **教材內容** | | | 1. 《11個小紅帽》，作者：林世仁 聯經出版。 2. 教學ppt檔 3. 圖書館內各類型的兒童故事。 | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 1. 圖書館中的兒童故事藏書。 2. 平板電腦兩人一台。 3. 尋找兒童故事學習單兩人一張。 4. 故事比一比學習單每組一張。 5. 故事改寫分析圖每生一張。 6. 童話改寫王學習單每生一張。 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 1. 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 2. 認識各種改寫故事的方法，創作自己的童話故事。 3. 運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。 | | | | | | | |

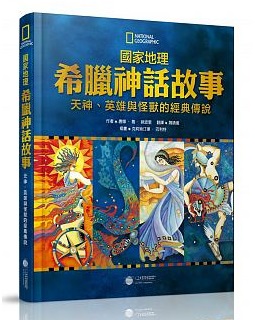
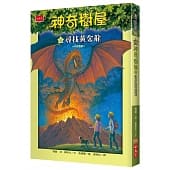
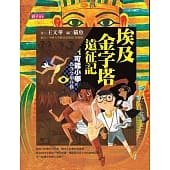
**三、教學活動設計流程簡述**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **節次** | **教學活動設計** | **教材/教具** | **備註** |
| 第一節 | **活動名稱《兒童故事真豐富》**  一、**暖身活動~** **what兒童故事**   1. 請學生分享自己最近看過哪些故事書? 2. 說一說，這些故事書有什麼吸引自己的地方?   參考答案：創意的想像、探索的樂趣、精彩的情節、豐富的感情。   1. 全班共同討論，什麼樣的書可以稱為兒童故事?   參考答案：順應兒童的興趣，滿足兒童心理需求的故事。   1. 兒童故事的自我介紹 2. **發展活動~尋找兒童故事**   各位中年級同學好：  我是五花八門的故事書，在我的家族裡有生活故事、神話故事、童話故事、科學故事、歷史故事、民間故事、偵探故事、奇幻故事、寓言故事、科幻故事……  任何一位小朋友進到我的家族，都能找到自己喜歡的夥伴，享受探索的樂趣、觀賞精彩的情節、學習各種的知識、開啟想像的創意。   1. 教師展示或播放圖書館中最受學生歡迎的兒童故事，喚起學生的記憶，請學生想想那些兒童故事自己看過?他們是屬於哪個類別的兒童故事? 2. 猜一猜，這些兒童故事書藏身在圖書館的那些書櫃? 3. 教師發下平板，請學生利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類?完成「尋找兒童故事學習單」第一個任務，將查詢到的分類號填入。 4. 教師介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品。 5. 請學生利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些國內作家還有哪些精采的作品?完成「尋找兒童故事學習單」第二大題。 6. 找一本自己比較少接觸的兒童故事類別，進行自我挑戰，並思考下面4個問題。 7. 兒童故事大都編在哪一類? 8. 這本書是講的是哪一類的故事? 9. 這本故事書對我來說有沒有閱讀上的困難? 10. 這本書讓你有甚麼新想法或新收穫? 11. **綜合活動~好書大家讀** 12. 如何尋覓好書：說一說，兒童故事的類別這麼多，每年出版的書籍那麼多，該如何找到值得閱讀的好書呢? 13. 認識「好書大家讀」的歷史   「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動，是在民國80年由聯合報系民生報發起，與中華民國兒童文學學會共同創辦的一項文化推廣活動，主旨是鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作、提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度、提倡閱讀風氣，並為家庭、學校、社會搭建一座相互溝通的讀書橋樑，2020年即將邁入第30年。   1. 認識「好書大家讀」評選類別與好書 2. 介紹「好書大家讀」網站平台 3. 好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎書單   https://tpml.gov.taipei/News\_Content.aspx?n=E5E37C9048A83EB3&sms=7D4B7120B494353E&s=C15B641097D9FEB8   1. 好書大家讀各梯次入選好書http://kids.tpml.edu.tw/sp.asp?xdurl=superXD/greatBook\_pop.asp&mp=100 2. 利用平板電腦進入任一個網路查詢，看看自己曾看過哪一本得獎的好書。 | * 準備幾本校內借閱率較高的兒童故事書。 * 各類別的兒童故事，例生活故事、神話故事、童話故事、科學故事各準備一本。 * 教學ppt內所選的圖書，教學者可依館藏與學生閱讀經驗結合進行置換。 * 行動載具兩生一台 * 尋找兒童故事學習單兩人一張。 | * 兒童故事的定義：順應兒童的興趣，滿足兒童心理需求的故事。 * 童話故事的定義：情節與事物，則純出想像，是虛幻的，也完全是杜撰的兒童故事。      * 藉由兒童故事的自我介紹，帶領學生認識兒童故事的範疇，各類別的兒童故事並無統一的分類方式，筆者參考<兒童故事原理 ，蔡尚志著>分類方式再進行修訂。 * 行動載具的使用，教師可考量學生的數位能力與校內數位設備，調整為每生一台，或每組一台。 * 進行兒童故事分類號任務查詢時，教師可結合中年級<圖書館利用素養>中的認識圖書館主題:  1. 認識圖書資源的分類方法 圖 1-2-1 2. 瞭解索書號的意義 圖 1-2-2 3. 能查詢館藏目錄 圖 1-2-3 簡報  * 介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品時，教學者可結合校內曾辦理的作家有約活動中邀請的作家為介紹對象，以達溫故知新的效果。 * 若教學時間充裕，教師可設計讓學生進入好書大家讀網路平台，進行實際的查詢。 |
| 第二~三節 | **活動名稱《小紅帽大集合》**   1. **暖身活動~說說小紅帽** 2. 童話故事是兒童故事中的一類，說一說自己看過哪些童話故事? 3. 全班接力說說小紅帽的故事。 4. 回想小紅帽故事中的故事三元素，故事情節四階段。 5. **發展活動~閱讀時光** 6. 故事內容猜一猜: 7. 書名《十一個小紅帽》，猜一猜是什麼樣的故事? 跟原著的小紅帽故事有關係嗎? 8. 封面上的小紅帽有什麼不同? 猜一猜不同的小紅帽代表著什麼? 9. 閱讀時光:   全班閱讀第四個故事p52~p64﹕＜走錯故事的小紅帽＞。   1. 小紅帽大集合~故事比一比   小組共同討論，從童話故事三元素，完成原版小紅帽以及<走錯故事的小紅帽>的比較表。   1. 改寫故事祕訣大公開 2. 想一想，從故事內容與各組的比較表，作者利用哪些方法改寫故事?  * 增加故事人物：增加白雪公主、七個小矮人、青蛙王子、三隻小豬… * 改變人物個性: 有點迷糊的小紅帽；有點愚蠢的大野狼 * 增添故事情節: 迷路的小紅帽遇見白雪公主；路上遇上變成青蛙的王子。 * 改變故事結局: 協助三隻小豬打敗大野狼，救回奶奶.  1. 想一想，除了剛才想到的改寫祕訣外，還有哪些其他的絕招? 2. **綜合活動~故事連結**   從另外9個小紅帽的故事中，挑選一個自己有興趣故事閱讀，想一想，這一次使用了哪些改寫絕招，利用表格記下來。 | * 《11個小紅帽》，作者：林世仁。聯經出版。 * 故事比一比學習單每組一張。 * 故事改寫分析圖每組一張。 | * 故事三元素，故事情節四階段為低年級橋梁書的教學重點，若學生無故事結構的背景知識，教師宜放緩教學進度進行補強與說明。 * 教師可自行決定選擇書中的任一篇進行共讀討論。 * 進行原版與改編版比較表紀錄時，可以精簡的文字呈現關鍵的改寫重點(技巧)即可，無須詳述，以節省課堂時間。 * 兒童故事的文本字數與篇幅漸多，所以課堂中可能僅能進行一兩篇的共讀與討論，可鼓勵學生利用課餘時間閱讀完其他篇章。 |
| 第四~五節 | **活動名稱《兒童故事創作室》**  一、**暖身活動~童話故事原型**   1. 你知道哪些經典的童話故事?這些童話故事曾被改編成甚麼故事?  * 三隻小豬：三隻小豬的真實故事、三隻小狼和大壞豬、豬頭三兄弟。 * 灰姑娘：灰王子、魔法灰姑娘、灰姑娘穿不下玻璃鞋。  1. 你還看過哪些很有創意的改寫故事，和大家分享它是怎麼改寫的? 2. **發展活動~改寫分析圖** 3. 找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像? 4. 如果小紅帽走進龜兔賽跑的故事 5. 如果小紅帽和傑克一起爬上巨人的家 6. 如果小紅帽被四十大盜綁架到… 7. 決定你的童話故事後，想想看這回可以試著運用哪些絕招創作你的童話故事? 8. 把自己想運用的改寫絕招先記錄在表格內，再依故事情節四步驟來編寫。   **三、 綜合活動~童話改寫王**  根據自己設計的改編方式，進行一則童話故事的改編吧! | * 故事改寫分析圖每生一張。 * 童話改寫王學習單每生一張。 | * 更多有趣的童話故事改寫，可參考顛覆童話系列故事：   1.白雪公主救王子  2.灰姑娘穿不下玻璃鞋 3.甩掉尾巴的小美人魚 4.睡不著的睡美人  5**.**長髮姑娘的頭髮被剪短！  6.冰雪女王不冰了  7.野獸竟然不愛美女！？  8.青蛙壞王子   1. 阿拉丁與……神燈呢 2. 變成糖果屋主角！？  * 童話故事改編時，教師可視學生能力決定小組共作或個人創作。 * 故事創作的方式可自行發揮，不限毛毛蟲小書。 |
| ●**參考資料：**   1. 【寫作教學】用靈感3Ｗ法＋故事3面向創作故事 李洛克(小說家、編劇、總編輯)。   https://www.rocknovels.com/33.html   1. 故事課1：3分鐘說18萬個故事，打造影響力 許榮哲著 遠流出版 2. 故事課2：99%有效的故事行銷，創造品牌力 許榮哲著 遠流出版 3. 童話可以這樣看——經典童話讀書會I 林玫伶著 幼獅出版 4. 故事可以這樣寫：紐伯瑞文學獎得獎作家創作絕技手冊(二版) 蓋兒‧卡森‧樂文 天衛文化 | | | |
| ●**備註:**   * **圖書館活動：自編故事錄音室&故事發表會** * **主題書展：與作家有約** | | | |

1. **學習單之一~尋找兒童故事**

**任務一：尋找兒童故事書**

* 他們藏身在圖書館的那些書櫃中?
* 請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類?



**任務二：尋找作家的作品**

* 你認識哪些為我們寫了精彩兒童故事的作家?
* 請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些作家有哪些作品?

 **四、學習單之二~故事比一比**

**11個小紅帽小組討論單**

* 組別：第\_\_\_組
* 組員：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **童話元素** | | **原版** | **改編版** |
| 背景 | |  |  |
| 主角 | |  |  |
| 故  事  情  節 | 故事開始 |  |  |
| 遭遇困境 |  |  |
| 解決方法 |  |  |
| 故事結局 |  |  |

**四、學習單之三~故事改寫分析圖**

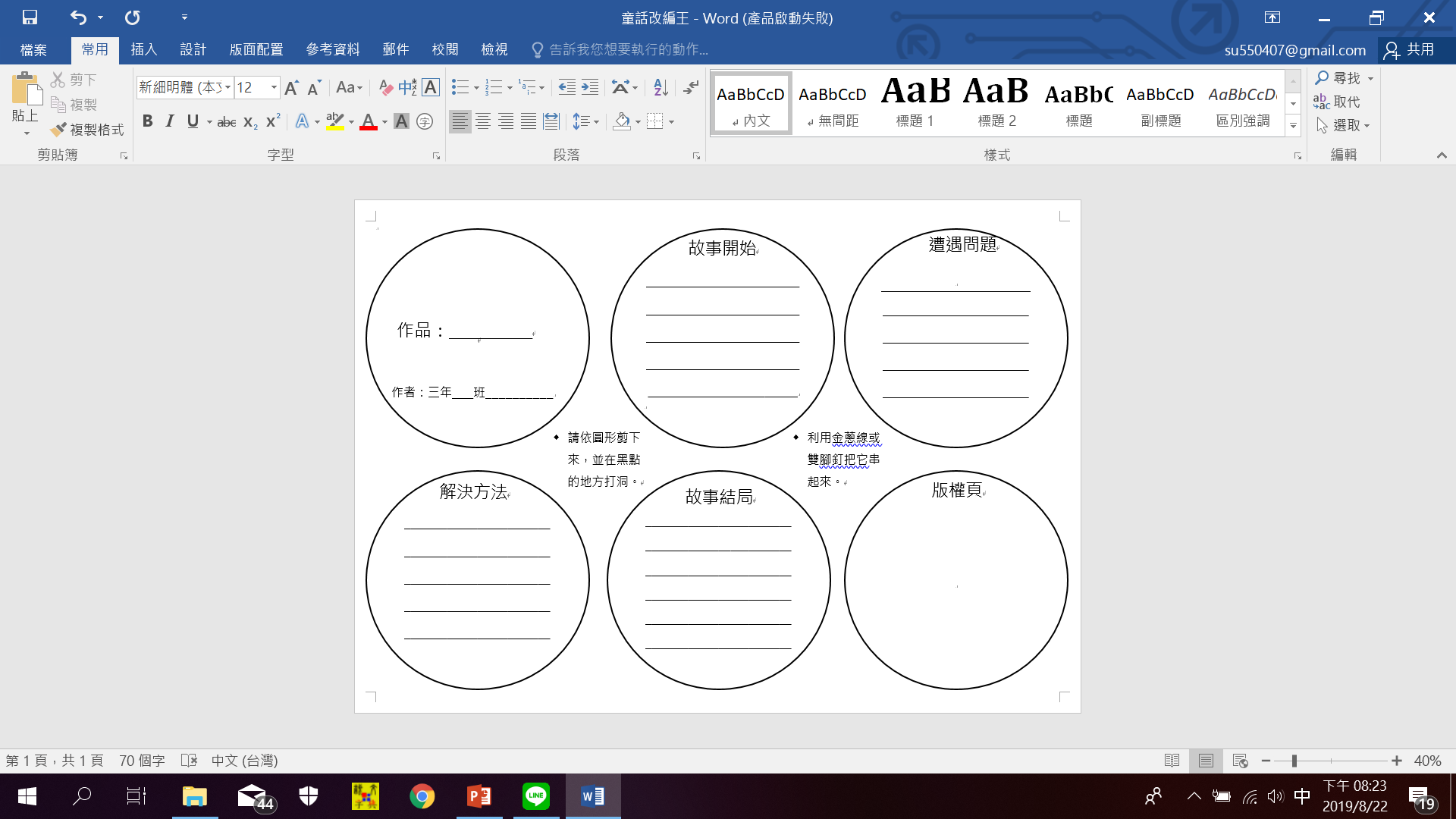
1. **童話的改寫技巧**：在11個小紅帽這本書中，林世仁老師運用了哪些改寫故事的技巧?

|  |  |
| --- | --- |
| ( ) 增加故事人物 | ( ) 增添故事情節 |
| ( ) 改變人物個性 | ( ) 改變故事結局 |
| ( )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

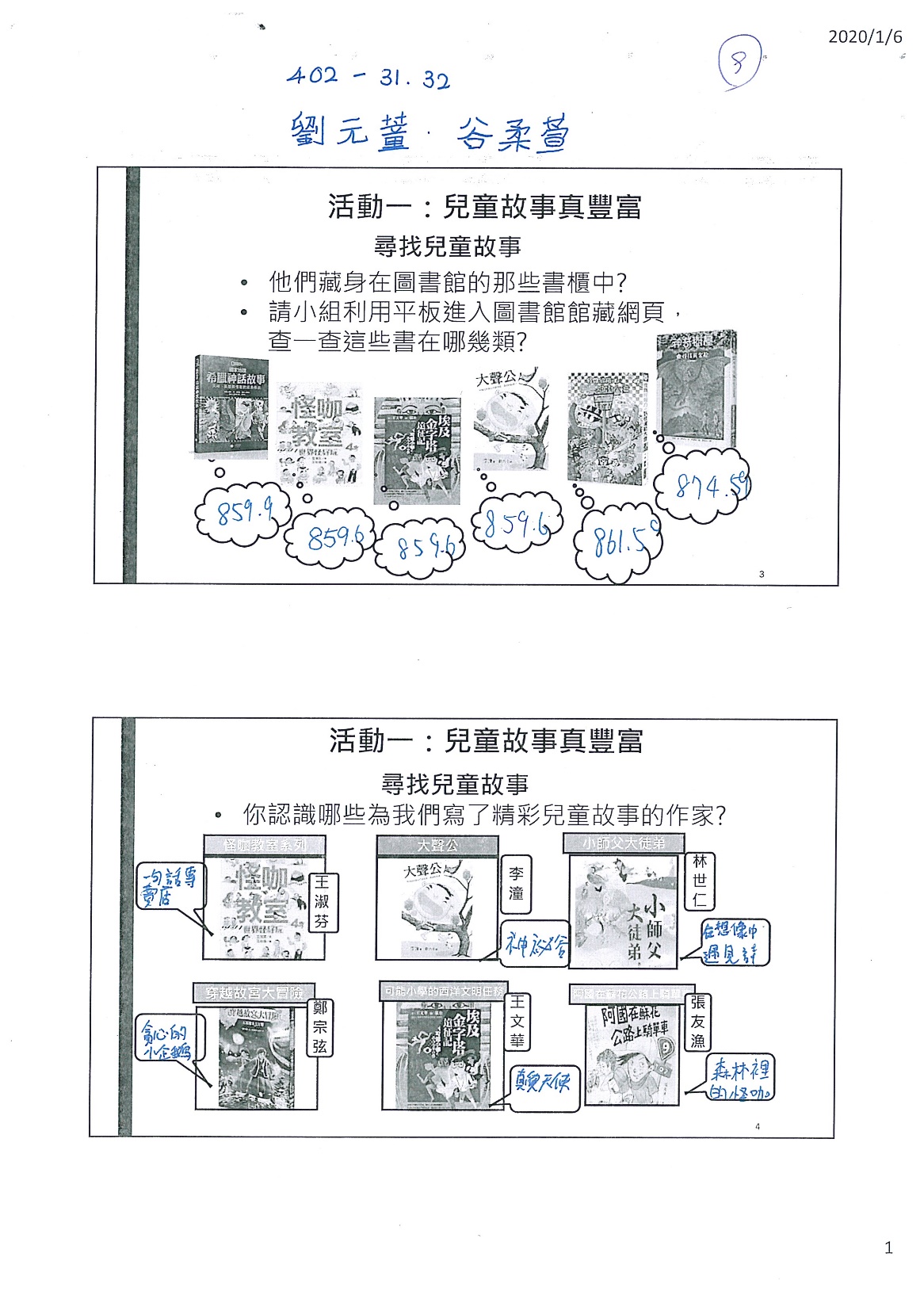
1. **童話改寫：**找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像?

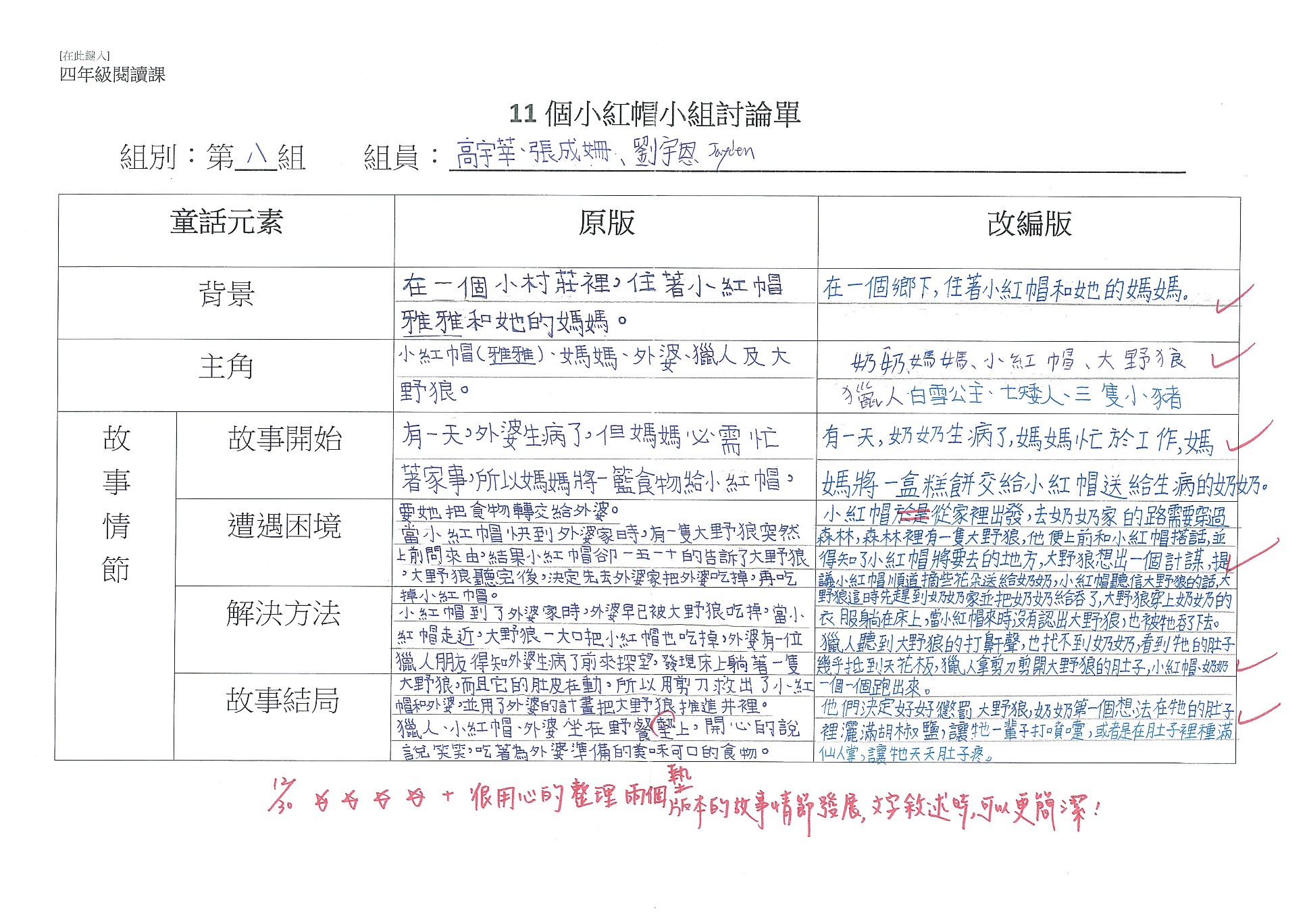
* 我的童話故事原型：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* 我想運用的改寫技巧：

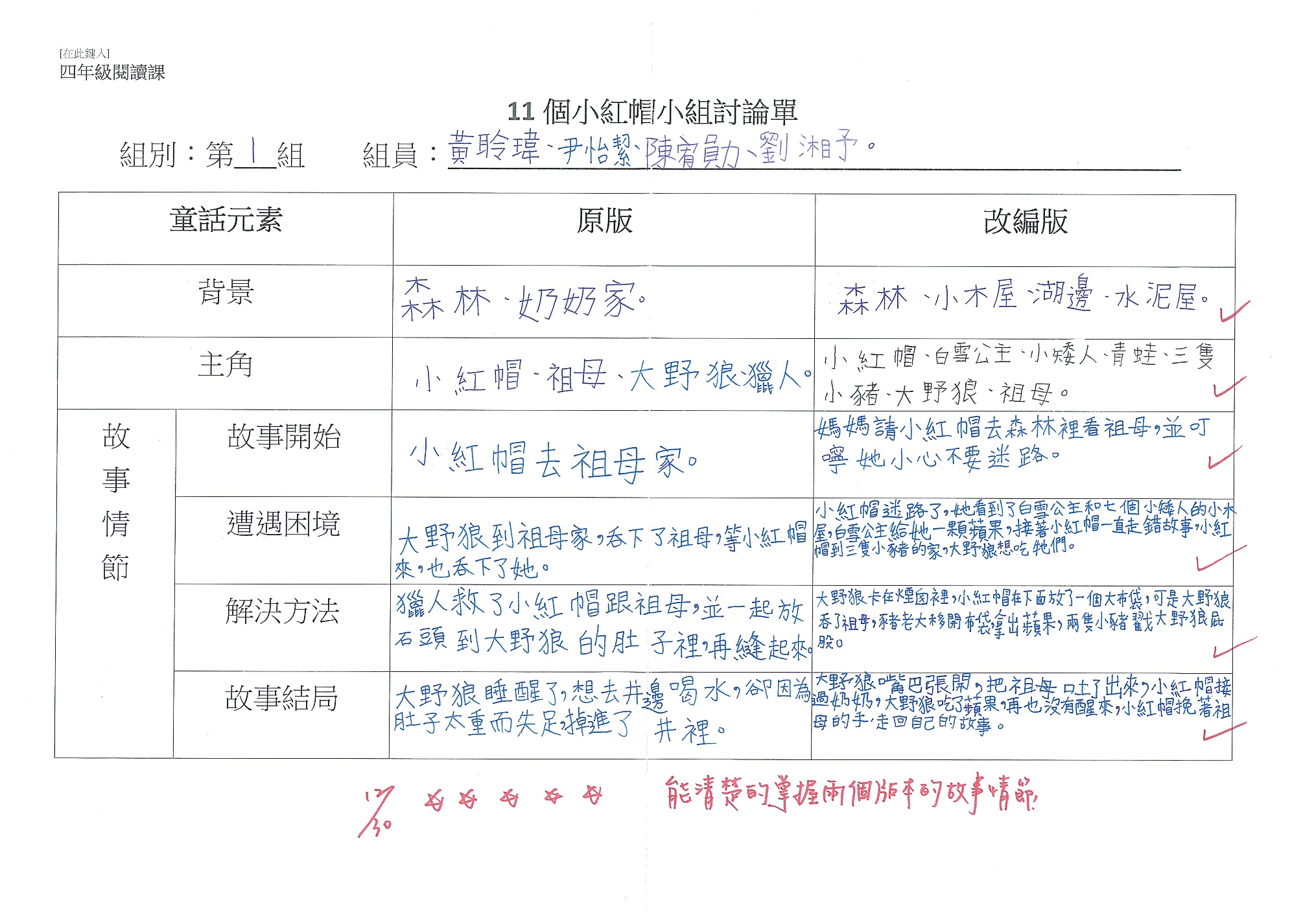
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_+\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

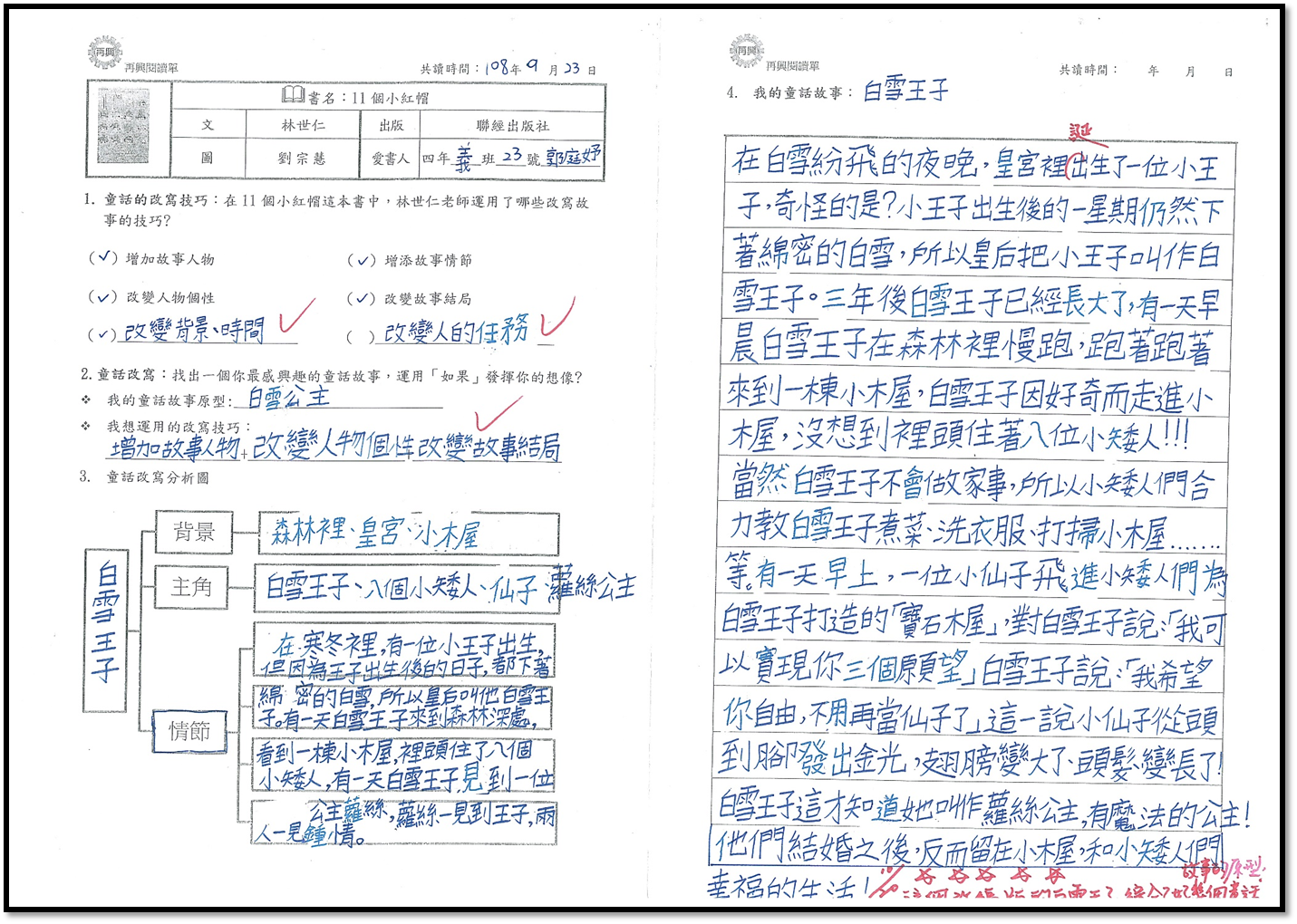
1. 童話故事改寫分析圖：
2. **學習單之四~童話改寫王**

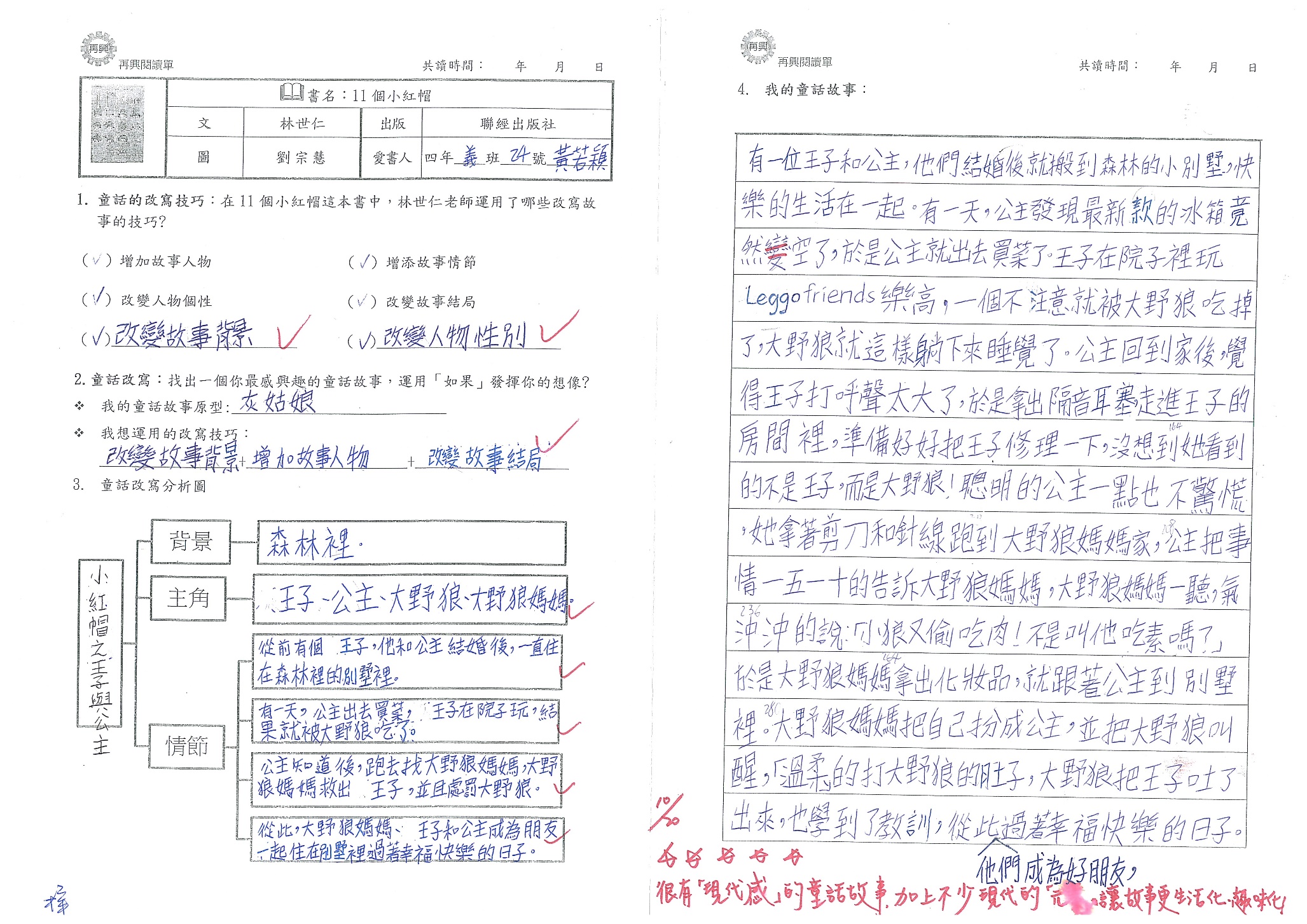
**五、學生作品~尋找兒童故事**

**五、學生作品~故事比一比**

****

****

**五、學生作品~故事比一比**

**五、學生作品~故事比一比**