

附件八

學生讀書會

第一週~第五週(99.2.25~3.26)讀書會活動摘要

閱讀書名：筆記大自然

作者：Clare & Charles

一、相見歡：讓參加的 16 位同學彼此認識。

二、讀書會的目的

- 1、喜愛閱讀。
- 2、透過讀書會接觸藝術類書籍。
- 3、延伸與擴大對藝術領域的認識與了解。

三、選書的要訣

- 1、書名、作者、封面
- 2、推薦者與推薦語
- 3、目錄
- 4、選讀其中的篇章

四、導讀活動

- 1、猜一猜，這是一本怎麼樣的書？
- 2、自然日記的定義
- 3、古時候也有自然筆記的形式(如：洞窟藝術)
- 4、本書繪畫風格一介紹寫實主義
- 5、圖文並茂的優點
- 6、自然日記範本介紹
- 7、依樣畫葫蘆~自然繪畫入門練習

一、練習以點描的方式，畫下筆記大自然中的重點。

二、第三次則著重在發表與討論彼此的觀點。

三、補充說明：在發表之後，我簡單的介紹十九世紀西方藝術的發展脈絡，從浪漫到寫實，從寫實到印象派，而點描就屬於印象派中其中一支，都是在探討「光」這個元素與視覺及繪畫間的關係，也順便提到點描派的重要成員~秀拉。

四、延伸閱讀：請小朋友在圖書館中尋覓筆記大自然的延伸閱讀書籍，並請每位成員比較兩本書的相似之處。

五、第五次我們製作一張筆記大自然的延伸閱讀地圖，就是將第四次的延伸閱讀書籍製作成海報，日後可張貼在圖書館入口處，引導其他同學做類似的主題閱讀活動。

第六、七週(99.4.1~4.8)讀書會活動摘要

早上，介紹「小典藏」這本雜誌給讀書會的孩子。

這些喜愛藝術的同學，可以透過這本專為孩子設計的藝術雜誌，認識更多的藝術。

讀書會的流程是這樣的：

1、拋出問題：什麼是雜誌？和報紙、書籍有什麼不同？

繁旭說得很好：雜誌很像一本書，而報紙是一張一張的，可是，雜誌的內容很豐富，每一期都不一樣。

2、閱讀目錄：目錄很重要，它可以幫我們迅速找到這本雜誌(或書)裡，我們想要的資訊。

3、閱讀小典藏雜誌裡的藝術家報導：每一位同學拿到不同月份的小典藏，請他們閱讀該本中「藝術達人」單元。

4、一分鐘的閱讀心得：每位同學可以就自己閱讀的藝術家作個簡介，如：生於何時、何地？這位藝術家有什麼重要性？與自己的心得等。