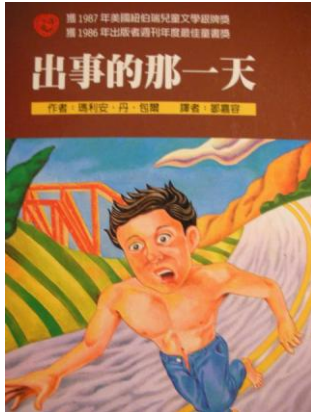


## 為愛朗讀：青年少小說—《出事的那一天》導讀經驗分享

國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所碩士班學生 溫晏



《出事的那一天》，究竟出了什麼事，讓封面上的小孩如此慌張，沒有穿上衣而且赤著腳在路上奔跑著？出事的那一天，經歷了那些過程？他那天還好嗎？有人幫忙他嗎？.....每個人看到書的封面，內心想著不同的事，會有不同的疑問與猜測。你有沒有曾經發生過一件事，讓你手足無措，不知道如何處理和面對的經驗呢？

瑪利安·丹·包爾〈Marion Dane Bauer〉所寫的這本《出事的那一天》，由台灣東方出版社出版。本書主要的兩個角色是喬和湯尼，喬比較謹慎，但卻常遷就別人，去做不是自己真正想做的事，而湯尼很堅持自己，想做什麼就做什麼，不會顧慮他人感受以及後果。整個故事情節很簡單，湯姆和喬兩個少年一起出去玩，他們本來是要騎腳踏去公園攀岩的，但是中途經過一座橋時，湯尼停了下來說要去河裡游泳，喬本來因為知道河的危險性而不下去，但是因為湯尼言語上的挑釁，兩人就打賭看誰能游到河中央的沙洲.....，卻沒想到，因為這樣，他們沒去成攀岩，還造成湯姆意外溺斃了！喬面對自己朋友的死亡，顯得手足無措，覺得自責，想要說謊，想要逃避，想要裝作什麼都不知道.....。作者將這一天發生的事寫成一篇小說，從故事開始、過程、發生事情後的心境、最後如何處理等等，每一個部份都描寫的非常細膩，尤其是兩個少年之間鬥嘴的言詞、行為和內心感受，以及湯尼溺斃後，喬對於面對自己、湯尼的家長、喬的父母親、警察.....的感受。

也許這本書的內容並不輕鬆有趣，甚至有些沉重，在實際導讀前的確會擔心是否會讓孩子覺得枯燥乏味，而無法繼續導讀，就像一開始我問孩子說：「你們知道書名和看到封面的圖片後，覺得這是在講什麼樣的故事呢？」，孩子答：「他們就是發生了一件事，然後有人怎麼樣了，但是最後又都沒事了.....故事都是這樣寫的.....」「對呀~對呀~故事都是這樣寫的.....。」〈孩子們啊，你們都是看些什麼樣的故事呢？還是你們覺得寫故事的人太沒創意了，寫些千篇一律的東西呢？〉所以我盡力將故事裡刺激、緊張、難過、慌張的情節，朗讀的生動一些，讓他們能感受到作者寫的東西，進而會想繼續看下去。

會選擇此本書作為導讀書籍的最大原因是，從小到大的過程中，我們可能會遇到很多事情，有時候就像書裡描寫的一樣，事情已經發生，無法挽回，只能坦然面對，作者把這些過程和最後試圖放下的心境描寫得很貼切，就像是自己經歷這一切。故事的最後湯尼並沒有出現，也就是說湯尼可能真的溺水了，爸爸陪伴喬一起度過這難熬的時刻，並和喬一起承擔，因為是爸爸答應讓他們去的。讓孩子知道這本書，是希望往後如果他們遇到了什麼事很難面對時，在他們心裡會有印象，有一本書是在描寫這樣的心情，也許就會比較舒坦些。然而在孩子的回饋中，卻有不同的收穫，他們說這本書提醒他們不要做危險的事讓家人擔心，不要別人叫我去我就去，也有一些孩子直問說後來湯尼有沒有死，沒有結局嗎？是不是還有續集？也有孩子在我第一次導讀此本書後，隔週就從學校圖書館借了書來看，她覺得自己看和聽導讀的感覺不一樣。她覺得這本書自己看會更有感覺。

最後，分享一位志工老師精讀此本書的筆記文章：[好書推荐 < 出事的那一天 >](http://blog.yam.com/moonwindlady/article/31883522) (<http://blog.yam.com/moonwindlady/article/31883522>)，提供有興趣的人作參考。

以下是小朋友的回饋：

因為這本書很好看，所以我有去圖書館借這本書。  
他們不應該去溪邊玩，因為溪邊會有漩渦，所以  
不能到溪邊玩，不然會發生危險。

這本書很好聽！

因為故事內容很精彩、刺激

希望下次還可以聽這麼好聽的故事~



1. 我覺得喬知道湯尼死了之後，不該躲起來，應該要告訴大人！  
2. 湯尼一開始不該找喬去騎腳踏車、玩水，如果沒去的話就不會出事。

我覺得喬和湯尼都有錯，  
喬也應該要面對現實，(出專之後)  
他不應該騙大家的，而且他們一起出去要跟大人說  
不過最後還是被發現了!!!  
才可以!!!