

## 當閱讀邂逅多媒體

宋曉婷 大業國小老師

### 壹、前言

閱讀是快樂的，我想要把這份快樂分享給每一位孩子，讓每一位學生都有獲得這份快樂的能力！

大業國小歷年來不斷地強化圖書館的功能，利用親職教育日向家長宣導閱讀觀念、在晨間進行晨讀十分鐘、每個月有指定閱讀書箱巡迴、不定時辦理書展活動，更配合特色好書作動態閱讀的推廣，希望快樂的閱讀氣氛能在校園裡傳播！

民國一百年我們遇見了一群志同道合的夥伴，成立了資訊融入教學團隊，我們想利用資訊媒材讓更多孩子進入閱讀的世界，借由楊秀全主任的藝術及資訊長才、周重義主任的架設網站專長、還有蔡兆琛老師在 Gimp 多年的教學經驗、王春惠老師的語文及資訊專長，我們成立了「閱讀製片廠」團隊，製作多部多媒體閱讀材料供全校師生使用，開辦橋樑書閱讀指導課程，希望借由此課程在二、三年級的孩子心中播下閱讀種子，讓孩子在快樂閱讀的同時也能擁有獨立閱讀文字的能力，我們更結合圖書館活動課程推出書籍閱讀活動，配合 Gimp 書籍海報成果展示、以及播放該書籍的預告短片，我們成功地吸引上百位學生參與閱讀書籍的行列，隨著每一顆閱讀種子的茁壯、綻放，我們讓「閱讀芬多精」充滿校園！

### 貳、課程架構圖：



## 參、閱讀製片場融入各領域課程架構表

年級	主題	融入方式	導入領域
一年級	認識閱讀好朋友	好書預告片、認識「書的架構」	生活、語文
二年級	當圖畫與文字相遇	好書預告片、數位繪本導入教學	生活、語文
三年級	進入閱讀城堡	好書預告片、圖書館數位導覽	語文
四年級	擁抱小桃子新樂園	投稿桃園縣小桃子網站、好書預告片	語文
五年級	遇見閱讀富理麥	心智圖像	資訊(自由軟體)、語文
六年級	線上故事海報展	故事劇照、Web2.0 以文會友	資訊(自由軟體)、語文

## 肆、融入方式

- 一、透過班級投影機、電視機，進行資訊融入教學：整合班級教室現有電視、電腦、DVD 播放器及投影機，進行資訊融入教學。
- 二、推動資訊融入教學的輔助數位化網路：持續加深加廣本校互動式影音 ostube 系統，提供網路輔助學習平台，形成學校環境中「教」與「學」的有利輔助工具，以建構學校成為『數位學習學校』。
- 三、以閱讀為融入主軸，透過多元、趣味的徵選活動，讓閱讀不侷限於圖書館，更將本校數位閱讀特色擴大分享。
- 四、建置 ostube 互動式網頁平台：協助教師發展教學活動，建構數位化教學檔案。



## 伍、教學應用：

以下以《奇幻精靈事件簿》這本書為例說明如何推動學校的閱讀活動：

- 一、書本簡介：

13 歲的姊姊瑪洛麗和 9 歲的雙胞胎兄弟傑瑞及賽門和媽媽一起搬到鄉下的一棟古老大房子裡，沒想到在這裡，竟發生了一連串稀奇古怪的事情。為了調查家中的神祕事件，傑瑞意外的在閣樓裡找到一本記載精靈的怪書。三姊弟要如何面對一切，勇敢的解開謎團和精靈打交道呢？

## 二、媒體製作簡述：

配合故事，由學生創作書中主角。利用 flash 軟體製作動畫，再配合驚悚的音效，讓學生感受《奇幻精靈事件簿》故書中的驚險與刺激，引起學生閱讀的興趣。

## 三、書籍預告片介紹



類別：影片檔

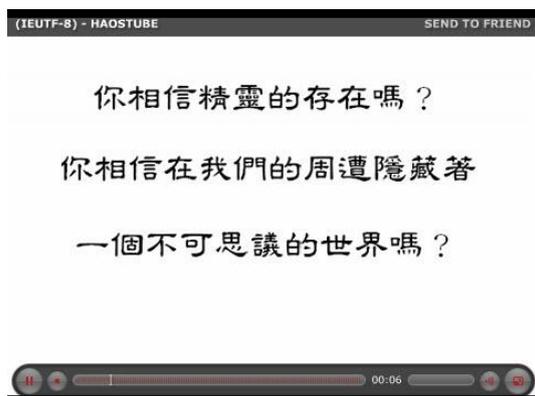
閱讀分級：國小中高年級

書名：《奇幻精靈事件簿》

出版社：小天下

影片網址連結：奇幻精靈事件簿

## 四、預告片內容：





精靈真的存在嗎？在葛雷斯家三姊弟身上又將發生什麼事呢？



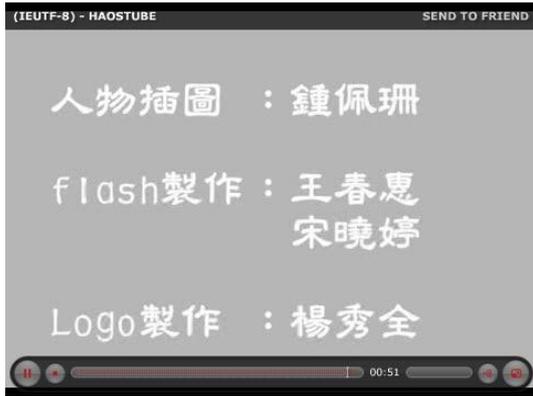
搬到史派德威老宅後，稀奇古怪的事情接二連三的發生……



難道真的是.....精靈在做怪嗎？



冒險故事即將開始，你準備好面對了嗎？



大業閱讀製片廠·好評發行

### 五、媒體製作過程：



討論製作方式



繪製書中角色



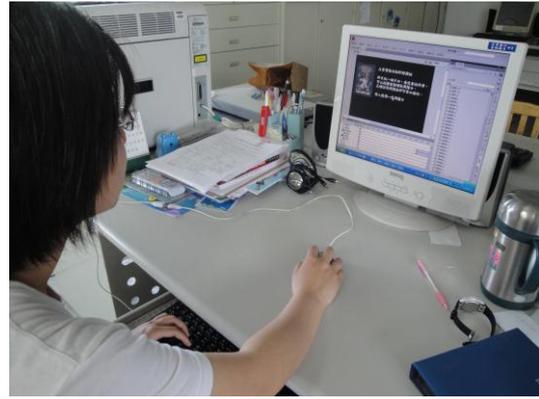
角色定稿



音效錄製



Flash 製作



播放測試

## 六、教學應用：

- (一)、 應用領域：語文、藝術與人文
- (二)、 上課節數：2-4 節
- (三)、 全校活動：可舉辦一個月的動態閱讀活動
- (四)、 教學過程：

### 1.準備工作：

- (1) 請一個班級當活動關主進行培訓，並請學生閱讀完書籍後自己出題。
- (2) 六年級學生在 GIMP 課程中完成書籍介紹海報，將好作品在活動中予以張貼，以吸引學生參與活動。

### 2.教學過程：

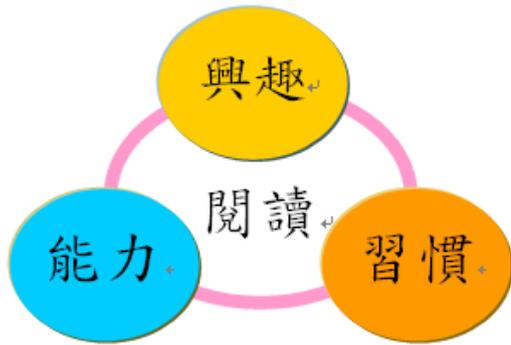
- (1) 影片在晨光時間統一透過電視播放，吸引全校學生到圖書館借書。
- (2) 透過影片吸引學生閱讀之後，圖書館更以此辦理動態閱讀活動讓每一位學生都有領取一張問題卡的機會。
- (3) 學生寫完問題卡後將卡片投至摸彩箱中參加抽獎。
- (4) 另外配合六年級電腦 GIMP 教學，讓學生繪製書籍介紹海報，並將成果張貼在圖書館的活動現場。

## 陸、教學省思：

### 一、多媒體≠閱讀低落：

許多人將孩子不看書怪罪於多媒體的聲光刺激，但我們證明了，只要善用多媒體的優點，反而能幫助孩子打開閱讀的大門。

### 二、正向循環的重要性：



除了用多媒體書籍預告影片引起學生的興趣外，還必需加強學生的閱讀能力，才能讓學生進一步享受閱讀，所以必須配合二、三、四年級的橋梁書指導課程提升學生的閱讀能力，這樣，學生的閱讀興趣和能力就可以不斷地循環成長。閱讀能力、興趣、習慣

是環環相扣的，一定要先幫孩子打好能力的基礎，才能進而培養興趣，養成習慣。

### 柒、結語：

根據統計，擁有良好閱讀習慣的孩子在聯想力、創造力、感受力、理解力及記憶力的表現都較為優秀，但多元媒體時代的來臨，面對各種聲光刺激的挑戰，孩子的閱讀時間不斷被壓縮，更嚴重的，大部分的孩子都視閱讀為一件苦差事，根本不願意主動閱讀。

但是，換一個方式思考，也許多媒體與閱讀並非敵對，當兩者「化敵為友，并肩作戰」時，激發出的化學反應超出預期。在大業國小，我們開啟了閱讀與多媒體之間的良性循環！