

教室外的閱讀聲——雲水書坊行動車

林彥佑 高雄市林園國小教師

東風吹起，校園裡瀰漫著涼涼的春意，此刻，正是閱讀最清爽的時候。

小而美的行動書車

這個學期起，學校和佛光山南屏別院合作，開始進行一連串的「書車活動」；這台「行動書車」，年齡不到二個月，但卻行遍了天涯海角，幾乎大高雄的校園內，都有它的蹤影。

這一台「雲水書坊行動圖書車」，載著滿滿的書籍，有兒童繪本，童話、少年小說等，以及適合老師、社區民眾閱讀的書，書車雖然不大，但是「麻雀雖小，五臟俱全」，只要進到書車中，就能聞到一股股芬芳的書香味；每一位孩子的臉龐，都充滿著愉悅的笑容，每一位孩子的手上，都捧著豐富的知識。



戶外的友善空間

因為學校長期以來推廣閱讀，包括閱讀闖關、晨光閱讀、故事媽媽、愛的書庫、說故事比賽，所以學生對於行動書車的概念，並不陌生，更喜歡這種開放式的戶外空間。在今天行動書車開到學校的時候，操場上的小朋友，數量明顯減少許多，有一大部分的孩子都興致勃勃地衝到書車前，選書、閱讀，或者只是單純地在書車前看看別人閱讀的神情。



閱讀本來就需要在一個友善、和諧的環境下進行，以往的閱讀教育，總是把孩子「關」在教室、圖書館裡，然後讓他們靜靜地坐在座位上，把書看完，接著問看看孩子讀到了什麼；但是這種密閉、單向式的做法，往往容易讓學生將閱讀看做是一門「正式的學科」，進而產生壓力。而雲水書坊行動書的理念，便是將「閱讀教室」打造在戶外，讓學童可以輕鬆、快樂、無壓地徜徉於書海中，伴著微風、伴著鳥鳴，自然而然地陶醉其中。



閱讀聲的潛移默化

班上曾有一位孩子，每當閱讀課時，總是顯得意興闌珊，無精打采，但當他知道行動書車即將開到校園的那一刻，非常雀躍地跑到書車前，調皮地「摸」了所有的書，起先他並不想看任何書，後來看到同學熱衷於某一本書，哈哈大笑後，也趕緊到書車上選同類型的書。這個過程，老師和佛光山的閱讀推廣志工完

全沒有介入閱讀課程，就看到一個孩子從「不愛看書」變成「自動選書」，再到「安靜看書」，這個改變的過程，便是「閱讀聲」的潛移默化，也因為是戶外的空間，才能讓孩子看到有趣的書籍時，能捧腹大笑，能分享樂趣，能交流內容，而這也是傳統「室內閱讀」不被允許的。



好書沒有新舊之分

當然，也有一些孩子，原本就喜歡閱讀，看到書車來的時候，更迫不及待地想找新書、夢寐以求的書。然而，比較可惜的是，因為行動書車的書，有一大部分都是民眾捐獻的舊書，或是來自於縣市政府幾年前採購的，所以「新書」就較無法滿足孩子們的胃口。在這種情況下，我會告訴孩子：「好書未必是新書」，因為新書只是時間點上符合時代潮流，在現在的排行榜上佔有一席之地罷了，但它未必經得起時代的考驗，也未必能夠在新書中得到經典、傳頌千史的養份。我的閱讀觀念總是認為，書沒有新舊之分，也不該將視野鎖定在某一類的圖書中，因為每一種書都有專屬的知識，每一種領域都有值得探究的知識，就像吃飯的菜餚一樣，每一道菜都有不同的口味和營養，不能偏廢，不是嗎？

串起閱讀力的行動書車

這台滿載書香的行動書車，雖然每個月只在本校停留二個小時，但是它卻像一顆閱讀推廣的種子一般，讓孩子接觸到不同的閱讀管道。台灣有許多偏遠地方，是資源不豐沛、文化刺激不足的，而雲水書坊行動圖書車，正扮演著中間人的角色，串起了校園與圖書、城市與鄉村，讓每一個學生，都浸淫在一片書香世界裡。