

當我們無法成為「誠品那一掛」時.....

高雄市林園高中圖書館經營之空間改造篇

高雄市林園高中 圖書服務組長 邱瑞香

如果可以選擇，那麼如同誠品書局風格的空間規畫，擁有沉靜幽雅的咖啡色木質書架；造型引人入座的閱讀座椅；用途彈性，提供小型讀書會、分享討論、影片播放的變化空間；極具巧思的新書陳列方式；牆面與窗戶色調的整體設計.....，讓來到圖書館的嬌客，感受到閱讀是打開五體的感受：視覺、觸覺、甚至音樂與氣味，進而深入心靈，全然的浸淫，確實是圖書館絕佳的空間經營方式。但，如果沒有足夠的空間、沒有充裕的經費，是否也能創造另一種模樣，也讓我們們的閱讀嬌客，感受到全知覺閱讀的飛揚與優游呢？當我們無法成為「誠品那一掛」時，只好倚仗自我的發想來彌補，如同裁製一襲新裝，沒有綾羅綢緞，就運用其他素材吧。一些經費、自行勾勒藍圖、商請美術老師設計、號召義工幫忙，我們大夥完成了頗自豪，並自足尚佯的閱讀空間。從空無到完成，如同彩繪一幅油彩畫，這一層一層的勾勒，娓娓細說如下：

首先，圖書館外的玄關，該可以休憩駐足，如同溼地，提供鳥兒棲息、覓食，於是我們買了座椅。色調，該是寧靜的；形式，該是輕鬆優閒的；堅固度，該是經得起環肥燕瘦入座者的；價格，必定要平價的。這樣的桌椅，尋尋覓覓，千百度後，終是找到了，我們讓它散出了 30 多個座位，為了歡迎每個班級來此。



這裡，該呈現獨特的視覺藝術，這可是我們的品味呢，於是我們將裝置藝術，結合了公告板的功能。形狀，打破公告板的框架，讓它是菱形、是方形、也是長方形；擺放，就讓它錯落環置於這整個空間吧；沒有公告時，豐富的色塊與直橫的線條，將是更美的一種裝飾。可知道，這圖案靈感脫胎自哪位西洋美術巨匠？二十世紀的蒙德里安。



這裡，該提供置物服務，於是，我們將一座 10 年前的置物櫃重新粉刷。舊物的新生命誕生了，依舊有掉落的門扇，依舊是斑駁的木板，我們清理、粉刷後，改變它原有的姿勢，讓它躺下，不僅躺成一個兩面的置物櫃，也躺成一個空間的矮牆。誕生的不是它的新亮，是它的獨特味道。你嗅到嗎？有位風趣的老師如是說——有普普風。



粉刷前



粉刷後



新的「歸宿」

這裡，該提醒來訪的人——您已進入圖書館，轉換心情，我們竭誠為你服務。多麼的巧合，我們的環境竟都是小如手機的磁磚貼成，於是，美術老師為我們設計了看似簡單，卻蘊涵變化的馬賽克，你看出來了嗎？用彩筆蘸著乳膠漆，將一塊塊或直或橫的瓷磚，依照美術老師的記號，小心翼翼塗滿，從牆壁、走廊、樑柱、直到矮欄，成為帶狀的環抱，圈著享受閱讀的美好。



這裡，該有些綠意，沉澱喧囂，細品花木的生命。於是，我們買了小部分的土、盆、多樣且耐生的花木，自以為已很了解日照、植物特質，給予最適合的位

置後，只須一天一天地澆水，就可期待它的枝繁葉茂，甚至「子孫滿堂」。但，想像總是美麗，精心挑選的平凡耐生的花木，竟得病蟲害，或不明究裡地，枯萎了泰半。原來，陽光比我們想像的還調皮，春、夏、秋、冬；早晨、正午、黃昏，在我們的空間裡可都是一直移動著，而「光」，是植物生長所需中，我們最無法展現人定勝天，最須謙卑跟從的生長要件。於是，我們比自以為的，更小心地來學習「陽光」這門課，往者已矣，接下來的花木，我們從家裡帶來、從新同仁到任所收的餽贈盆栽中移植，逐漸有了多樣的植物，且伴著每一處座椅而綠，然而花呢？為何不見蹤影？只能說，我們還繼續學習「光」的舞步。



走進圖書館，這裡，如果可以面窗而讀，時而仰望綠樹藍天，時而俯視案頭山水，豈不快哉？於是，我們請了木工，沿窗設桌。只是第一位木工先生覺得，對於桌面支撐力道施工有疑慮，婉拒了；第二位木工先生解說堪稱詳細，也認為桌面支撐力道沒問題，但他竟兩次施工日，都爽約；第三位木工先生，仔細評估後，神情略顯沉重，表示施工較「厚工」，我們試著表達這個空間對國中學生閱讀的重要與影響，動之以情，果然，他答應了，經過仔細的丈量、評估、施工，終於完成厚實堅固的窗邊桌。3 年來，巡走圖書館時，偶爾瞥見學生把桌面當椅子，除了立即制止，並告知這長桌得來不易外，也暗自欣喜，這長桌果真是堅實，竟成得住這些突來的重力挑戰，由衷感謝耐心的木工先生啊！

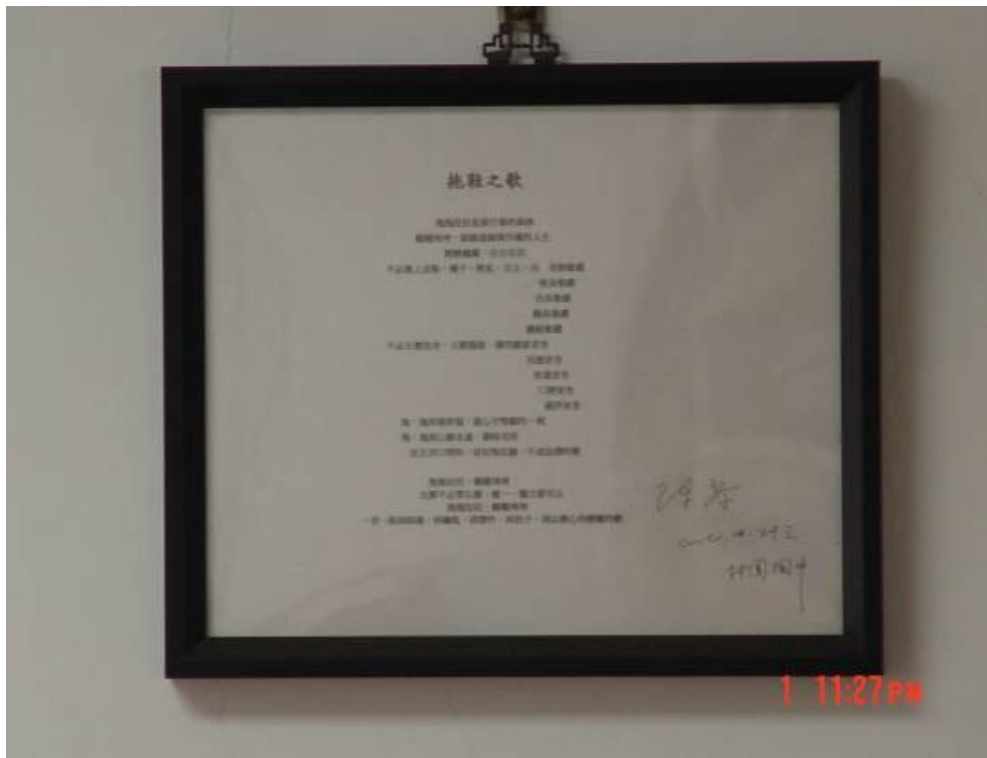


窗與桌之間，除了牆面，還存著什麼可能？攬進窗外的綠意、延伸桌面的色調？於是，我們購買木質色收邊壓條，貼在牆上，連結窗與桌，並在上面手工勾畫深淺不一的綠藤圖案，別小看，當坐在桌前，如此輕輕抬眼，接近這色澤鮮嫩的綠，映著柔亮的木條時，誰能不感受到心靈更愉快了？如果發揮偵探的敏銳觀

察，還會驚喜地發現，綠藤圖案中揉進了彩繪者的英文名落款呵。



走進圖書館，固然可以藉由書籍神交古今中外的文人雅士、思想巨擘，而充實喜悅；如果所傾慕的當今作家，也曾到訪此地，是否更令人遐想，循著詩人足跡，所產生心靈交會的電光石火？於是，每當邀請作家蒞校演講，我們先請作家贈予圖書館一句話，或一首詩、或一段文字，於演講前簡要美編在 A4 紙張上。演講日，請作家為我們落款，經過護背、裱框，掛置圖書館內，這獨一無二屬於我們的禮物，多麼的珍貴，如同淨雅中綴著寶石，溫潤的光芒，即使是無法身蒞演講的人，也因而感受、想像，當時的演講該是多麼的醍醐灌頂。



陳黎—拖鞋之歌，你看出拖鞋的圖案嗎



洪蘭教授的贈語

相信嗎？在持續不斷的維護下，現在比四年前照片中的更美，而且有這麼多的運用，不信？你來一趟！





班級閱讀



班級閱讀



班級閱讀



班級閱讀



美術課



美術課



班級閱讀



讀書會



談心園