

# 2013 圖書閱讀推動教師香港參訪的

## 我見我聞與我思

張玉芬

高雄市林園國小圖書教師

古語有云：「行萬里路，勝讀萬卷書。」此次的香港之行恰恰驗證了這句話。感謝教育部的補助及師大教授陳昭珍老師的帶領，讓我們這一行十多人，每走訪一所學校就有許多不同的感受與激盪。好像接受了一場震撼教育的洗禮，相信大家也都從這一趟的參訪中得到許多啟發，並且學習到更多不同的寶貴經驗。這是一趟收穫滿滿的參訪旅程，每位有幸參與的老師都會說不虛此行。

香港中小學的學制與台灣相同，多數學校都是公辦民營。我們參訪的五所中小學都有各自的特色，接下來我將分別對他們經營圖書館從事閱讀推動教育的理念與策略逐一介紹與說明，與大家分享個人的參訪心得。也希望大家能從中得到不同 idea 的激發，讓我們在從事閱讀推動時能更順利也更深入。

五月十四日一大早，大家從全國各地集中在桃園機場實在不容易，不過下了飛機吃完午餐，當我們到達奮色園可銘小學後每個人的精神就來了。從校長到圖書館主任、及課程主任與協助圖書推動的老師們等，他們對學校的閱讀活動都非

常熟悉與了解，也因此可以看出他們是全校動起來，把閱讀融入各領域的教學中。這是第一件值得我們所有閱讀推動教師努力與學習的目標與方向，無論大家推動的腳步如何走，這都是我們想要達成的終極任務。

首先從圖書館空間規劃與利用來看，可以說是樣樣俱全，雖然只有兩個教室的大小，由於每個角落都達到最有效的規劃，布置多元且多樣。其中包括家長故事區、學生作品欣賞與展示櫃、學生閱讀計畫資料夾、小小演說台、網路資訊查詢角、新書與主題展示書櫃等，整體感覺非常活潑與熱鬧。每個走進圖書館的人都有種眼睛一亮的感覺，空間設計非常的多彩，緊緊抓住學生想要走進來的心。

反觀台灣大部分的小學圖書館，除了新蓋或重建以及整修的學校圖書館有新的面貌之外，我想絕大多數的學校都還是比較老舊與呆版的。如果想要孩子們愛上圖書館，每個圖書教師可能還要再多花些巧思，在有限的範圍內為圖書館創造更溫馨友善與方便愉悅的環境，來吸引住孩子們的腳步。這是第二個值得我們省思與學習的地方，雖然閱讀策略教學或活動很重要，但是閱讀環境的營造也能為閱讀推動帶來加成的效果，希望有志於閱讀推動的教師都能注意到這點。

可銘小學以校本課程為主軸的閱讀課程規劃，先由圖書館主任主導整體課程設計，再由課程主任配合推廣到全校。學期中許多推動閱讀的例行活動如下：

一、將家長帶進來參與及協助學校閱讀推動的各種措施：像故事媽媽說故事、親子讀書會（每月四本親子共讀書）、親子閱讀策略（唸故事給家長聽）。

二、配合校本課程由全校老師一起參與的各項活動：有早讀會（由班主引

導)、均衡閱讀(鼓勵閱讀不同類的書)、戶外表演劇場(由學生上台隨意演出)、立體讀書報告(融入藝術課程)、配合各科課程的閱讀延伸活動、給書中人物的一封信、並以遊戲展現閱讀成果(適合低年級學生)。

可銘小學本著多元化的閱讀推廣活動之理念，學校、老師、家長協同一起推廣閱讀，以教師做榜樣、為學生布置愉悅的閱讀環境、將家長拉進來參與閱讀活動，幫助孩子走向合作學習的道路，達到增進閱讀品質及效果的目標。學校期望藉由親子一起參與閱讀活動，進而建立家校悅讀文化。這樣的理念也很值得我們效法。

第二站我們來到將軍澳循道衛理小學，這所學校在圖書閱讀推動上結合了教會的人事(有校牧及專職輔導員的設置)，幫助學生獲得成功、被愛、愉快學習三個經歷，強調四個重點：

一是要擁有六愛→愛神、愛人、愛己、愛學、愛思、愛動。

二是活動以學生為主→無論是報告、表演或服務活動皆以學生為主軸。

三是生命要影響生命→樂於交流與分享。

四是老師專科專教→重視教學與教養並重。

還舉辦許多推廣與增進閱讀能力的活動，如到圖書館晨讀 20 分鐘、閱讀心得分享、好書齊齊讀、圖書封面設計、閱讀課專題研究、零碎時間的閱讀(自己帶一本隨身書)等。閱讀推動的理念是以人為本，藉由老師、家長、同儕、作家相互影響下帶動學生閱讀，並且於推動時思考如何讓閱讀打進科目的框框(把圖

書館跟科連起來)、然後打破科目的限制(圖書課不是一個科目)、為學生打開自己的視野(沒有文科理科的界限)、期望學生能體會到學習就是生活。

接著我們來到香海正覺蓮社佛教黃藻森小學,這所學校的圖書館主任剛接任四年,朱老師在接下職務時還要參加兩年的圖書教師專業進修,她告訴我們創業維艱(相信許多閱讀推動教師聽了也會心有同感)。由於身兼圖書教師與圖書館員兩職,因此在邊學邊做的情形下先把借書後書架就亂七八糟、還書時書又無法迅速上架歸位的情形做全面性的規劃。她的方法就是將館內所有圖書除了索書號之外再貼上書架與層架的號碼,方便學生志工在借書與還書時都能很快的找到書架,這點很值得校內人手不足的圖書教師參考。對於閱讀推廣只用了幾個活動,如主題書介紹與借閱、晨讀時光、中英文報閱讀以及學生自己訂定個人的閱讀計畫等。朱老師很注重圖書館的美化與綠化,給學生選購許多不同的閱讀品,並且積極的為學生打造一個舒適的閱讀空間。

第三天走訪的是香港神託會培基書院,這是一所完全中學。剛進入圖書館就享受到熱烈歡迎的儀式,校長、副校長、主任、圖書館老師、助理、館員以及許多協助接待的學生志工們,每個人臉上堆滿笑容為我們做詳盡的解說,加上簡報以及學生行動劇的演出,讓我們在參訪的過程中真實的感受到閱讀推廣活動如何落實在學生身上(因為圖書館主任私下告訴我們,所有的接待活動幾乎都是學生

自己設計的，老師們只是在旁被諮詢與引導)。大家聽到後不由得感到佩服與讚嘆。

這所學校的圖書館在兩年前重新規劃設計整修過，除了空間舒適、設備齊全之外，最特別的是在一整面牆貼上好大的世界地圖，寓意學生到圖書館來是為了認識世界，所以學校有一個特別的活動在暑假由老師帶學生到國外去走訪，每年會有幾位老師帶一些學生到不同的國家，幫忙接待我們的學生就有一個到過台灣。學校希望藉由閱讀的帶領與實際走訪擴展學生推窗看世界的視野、邁步迎未來的足跡，並期待學生透過閱讀在離校後能擁有終身學習的能力。

為了讓學生有好的閱讀習慣能主動學習、會與同儕一起合作學習、提升學生自學的動機與能力，學校也辦理了許多閱讀推廣活動。比較值得一提的是：學校鼓勵學生從網路獲得自學資源、利用互連網與同學互動、交流彼此溝通，還設計幾種攤位遊戲記憶法訓練學生的六感記憶：

**【視→圖像、聽→節奏、嗅→空間、味→感嗜、體驗→感受、內潛→潛意識】。**

以上種種閱讀活動都是為了培養與啟發學生的八大智能：語文、音樂、體育、自然觀察、數理邏輯、空間、人際、內省。聽了這些簡報忽然有感而發，台灣國內推動教改多年，甚至即將邁入十二年國教，可是在國高中階段的教育，類似以上八大智能的啟發與教學還是有些偏重及不足。因此對於教育的本質究竟是為了什麼實在值得大家省思，如果每位教師都能具備閱讀推廣的知能，也許我們的教育改革會有另一番不同的面貌。

最後一站我們來到弘立中小學書院，這是一所私立學校因此圖書館的空間非常寬敞舒適、設備也很周全，館內甚至還設有家長等待閱覽區。負責接待我們的小學圖書館葉主任非常親切隨和，她本人也到過台灣參訪。弘立中小學在學期中也有許多閱讀推廣活動在進行，如：教師及家長推薦書單、故事爸媽、作家到訪、高年級為低年級讀一本書、認識書的結構、開放家戶借書、交換書、愛悅讀週活動等等。在圖書館課程規劃方面是以支援校本課程為本，教師提倡協作教學、發展 IB 課程（世界通用的中小學課程）、電子閱讀器應用及電子書閱覽、搜尋技能教學（BigSix）六步法、校內資源及公共資源的運用、支援學習社群能分享知識、增進學生文學素養等，培養學生成為有原則、富同情心、敢於冒險的探究者。

總結香港小學在閱讀推動上的共同特色與優點有以下幾項：

- 一、圖書館空間的規畫：寬敞、明亮、舒適、溫馨、與多元，為孩子營造愉悅的閱讀環境。
- 二、閱讀推動的課程與規劃：圖書館主任統籌推動業務，配合學校課程及其他教師一起推行融入式的閱讀活動，閱讀是全校性且沒有學科限制的，它不再只是一項單一課程或活動。
- 三、家長參與的閱讀推廣：家校結合把家長帶進來了解並參與各項閱讀活動。
- 四、推動閱讀的主要目的與宗旨：提升學生的自我能力（不為考試或測驗），讓學生能自在、自動且愉悅的從閱讀中學習。

在這趟走訪的行程中我學到了許多很重要的理念，也得到許多電光火石般的啟發，如「開放性的閱讀」這個概念，它包含了以下三個方向：

- 一、空間的開放：離開封閉的斗室，進入可辯論的空間，強調隨處可讀的概念。
- 二、視野的開放：掙脫專業的束縛，擴展全面性或多元性的閱讀。
- 三、形式的開放：閱讀不限於讀書，萬物皆可「讀」。

參訪過後有茅塞頓開的感覺，以前自己都把閱讀推動給做小做窄了，原來閱讀可以這麼無限寬廣。有志於閱讀推動的老師們！大家一定要→

多學：( 參加各種相關研習 )、

多看：( 有機會就去看看別的學校的圖書館→新舊不拘，有時設備不全的圖書館反而會激發我們更多的推動創意。 )

多聽：( 聽聽專家怎麼說、別人怎麼做，圖書教師們多多交流也有同儕學習的效果。 )

無論各校推動閱讀的環境如何，我們都要先充實自己擁有更多的能力 →

腦中有十八般閱讀推廣策略、

胸中有十八般閱讀活動配套措施、

眼中有十八般觀察閱讀推行的視野、

手中有十八般推動閱讀的方法。

最重要的是還要常存一顆熱誠、樂觀與服務的心、如此才能產生更多的能量，這樣當我們在推動閱讀時遇到任何狀況或情景都能信手拈來應付自如，希望藉著這篇心得與大家共勉，讓我們一起為閱讀推動這塊園地耕耘播種，期待它能為孩子開出美好的果實。