

為閱讀到寫作搭一座橋

-- 「一次難忘的體驗」

林彥佑

高雄市林園國小教師

閱讀，如果只是閱讀，只是為語文教育做了一半的工夫而已；針對國語文本的閱讀，若能連接到寫作，那必是最完美的讀寫合作。以下，將介紹如何從文本分析、提問，再到寫作、檢核，希冀帶給老師與學生，不同的寫作新視野。

一、主題：「一次難忘的體驗」。

二、文本裡的寫作重點

本課在描述作者每次回新竹，阿公都會泡擂茶給作者喝；作者以往都是喝甜的，但這次卻改成鹹的，阿公也教他們如何製作擂茶，讓他們可以聞得香噴噴的。阿公除了教他們製作擂茶，也告訴他們祖先以前的生活，也因此，讓作者們佩服祖先的聰明才智呀！

本課的寫作型式，是先書寫一段以往的生活經驗，再用對話的方式書寫一段從喝鹹的到喝甜的經過；接著再描述幾個步驟，如何做成一碗香噴噴的擂茶；最後則用祖先的智慧做結，是一篇前中後緊密連貫的文章。

本次的寫作，是要請小朋友書寫「一次難忘的體驗活動」，可以是家庭的活動、學校的活動、社區的活動、慶典的活動...，小朋友在書寫前，可以先兩兩分享或全班分享，讓「活動分享會」可以開啟寫作的動機。

三、教材分析

● 文本寫作形式分析

文體	記敘文
審題	清楚呈現本次記敘重點 客家擂茶。
文本大意	本文描述作者以前回新竹做擂茶的經驗；以前喝的擂茶都是甜的，但這次卻變成鹹的；阿公也教作者如何製作一碗香噴噴的擂茶，讓作者相當回味，也佩服了客家人祖先的智慧。

● 課文段落結構

- ◇ 首段就直接呼應題目，提到了有名的「客家擂茶」。
- ◇ 第二段到第五段均詳細描述客家擂茶的口味，以及製作方法。
- ◇ 第三到第七段描述了祖先的勤儉，因此才能發想出「擂茶」，作者也以「客家人的祖先真是聰明」，道出了「客家擂茶」四字在文中的重要性。
- ◇ 本文先採用幾種記敘文的寫作特色：在第一段到第五段採回憶式的「倒敘手法」，特別是第一段提到了「每次回去」，可見是描述以前到現在的經驗。在第六段中，補充說明了客家擂茶與祖先勤儉的關係，是屬於記敘文中的「補敘」。

四、從課文導讀到寫作提問

☆ 本文中，描述了許多味覺與嗅覺的文句，找找看，他們分別在哪裡呢？

味覺	
嗅覺	

☆ 在本文的第五段中，描述了做擂茶的「流程」，請小朋友先找出一些關鍵的連接詞，再說出其流程。

答：先...再。(其實還有一些流程的連接詞，但作者省略了)。整個流程，如果加入一些連接詞，應該可以變成「先把茶葉等食材磨碎，然後加入熱水、鹽巴和地瓜葉，再抓一把玄米放進去，最後，它吸滿了茶水，慢慢變大，終於，擂茶竟然變成了一碗香噴噴的鹹稀飯。

☆ 在本文中，運用了幾個可以加強情感的表情、情緒用詞，找一找，並將它們圈出來。

答：「好奇」、「好奇怪呀」、「笑一笑」、「很有趣呵」、「竟然」、「居然」、「真是聰明啊」。加入了這些詞，可以讓原本平鋪直敘的文句，顯得較有心情起伏；倘使在朗讀文章時，也記得要做出高低起伏的變化喔。

☆ 想想看，如果你是小作家，你想訂「客家擂茶」的題目嗎？你覺得這個題目

吸引你嗎？說一說，如果是你，你想訂什麼樣子的題目呢？

大作家的題目	客家擂茶
小作家的題目	()

五、寫作教學步驟與小提示

- 寫作前材料蒐集

◇ 請學生蒐集曾經參加過的活動照片，並與全班分享，這些活動可以是家庭、學校、社會...等活動。

- 教學引導及提問

1.寫作第一步

帶活動照片來，選擇幾張做為分享、書寫的材料。

2.寫作第二步

在活動照片中，可試著詢問自己一些問題

How	What	When	Who	Where	Why

3.寫作第三步

◇ 可採取本文的「對話式」方法來描寫。

- ✧ 若參加的活動與美食相關，可加入嗅覺、味覺的書寫。
- ✧ 若活動有進行的流程，可加入「時間連接詞」，將流程做一通順而完整的敘寫。
- ✧ 請在最後一段寫出活動的啟示、感想。

4.寫作第四步

- ✧ 將第一、二、三步驟的內容再重新思考，並寫出一篇完整的作文--「一次難忘的體驗」。

六、寫作總體檢

小朋友在寫作完成之後，可以依照檢核表來檢視自己的文章，是否有符合以下這些條件，如果有符合，代表小朋友的寫作有達到標準；如果沒有符合，也可以請小朋友思考看看，怎麼做可以達到最好。如果有符合的話，請在上方欄位打「○」

使用正確的標點符號	
書寫正確的字與詞、成語	
書寫流暢的句子	
運用修辭及句型	
段落與版面配置得宜	
全文內容符合主題	

結語

有了這樣的讀寫模式，相信學生必能對課文內容更了解，也更容易過渡到寫作；

閱讀是輸入，寫作是輸出，兩種相輔相成，必能厚植讀寫能力。