

識字教學，閱讀有一套

賴玉敏

新北市鶯歌國小圖書館閱讀推動教師

閱讀策略，識字真有趣

在閱讀教學策略裡，低年級的識字教學是閱讀教學的重點。

識字就是辨識文字的字形，並從大腦記憶中提取，找出該字形的字音與字義。低年級學生學識字，就是學習如何辨識文字的字形，並建立該字形與字音、字義之間的連結。有效的識字學習策略包括瞭解文字部件的結構與功能，遇到有相同部件的生字時，能夠運用已學到的文字知識，有效率地學習新字並擴充詞彙。

如何讓孩子能掌握識字的關鍵呢？運用策略是當然的。部件識字裡，以文帶字、以字帶字，是老師最常用的策略。上國語課時，大量的生字詞是低年級的學習重點。圖書館教師扮演「協同教學夥伴」與「資訊專家」的角色，可以提供哪些相關的閱讀素材給老師呢？

其實幾乎每一本繪本或橋梁書，都可以是識字教學的材料。不過我發現了幾個有趣的素材，運用起來特別有趣，並且讓孩子發現更多字的奧秘。結合讀報教育，我在國語日報週刊，發現了「字」的小詩專欄；結合繪本的預測與聯結的教學上，我發現了《跑跑鎮》，最後我還從 line 群組裡的笑話，看到形近字的辨識

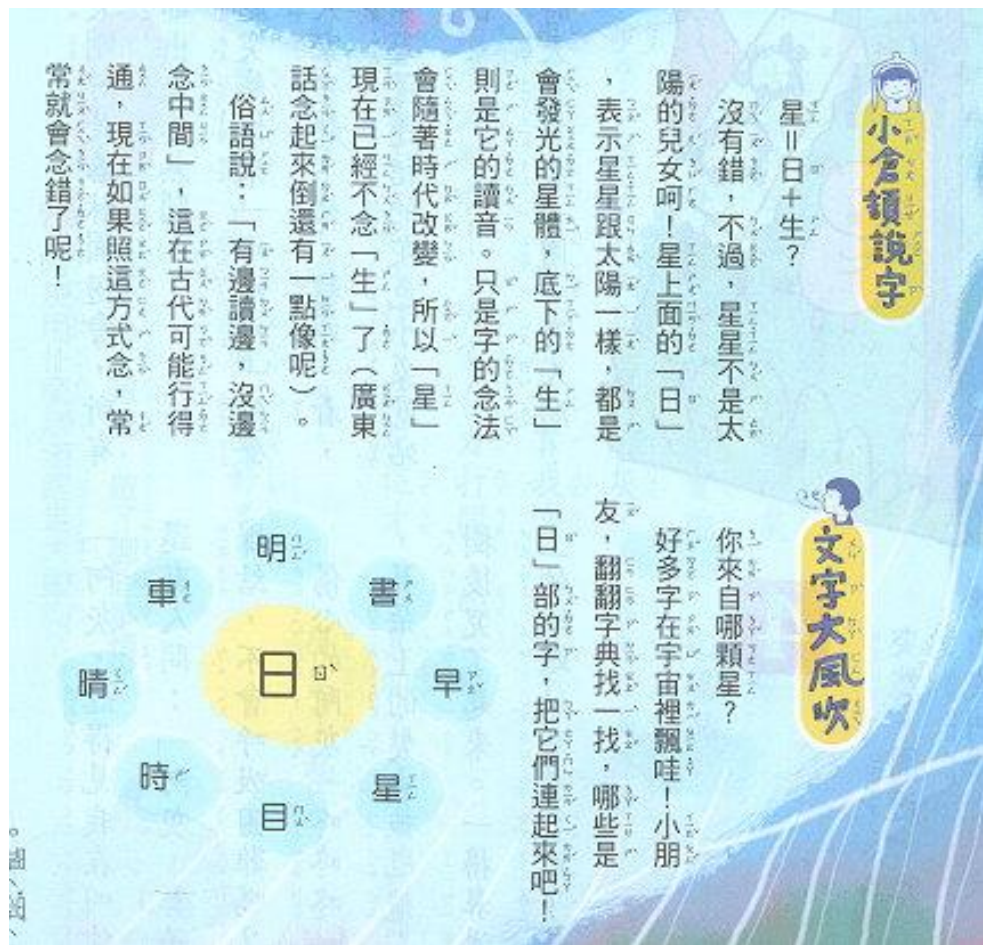
創意教學。在研究的過程裡，我也栽進字的魔力中，這些字甚至開始會動、會說話，並且上演了一個個故事，「字」成了創作的謬思女神，讓孩子寫出一首首童詩，讓我寫出一個個童話。

閱讀素材，讀寫來結合

首先推薦國語日報週刊專欄：「字的小詩」，是林世仁老師寫的。老師利用這個專欄，引導學生閱讀、理解、美讀、創作，讓一個個字從字典裡跳躍出來，也幻化成一首首有趣的小詩。在世仁老師的眼裡：「而」字是家裡每個人的寶貝；你知道星星是太陽的寶寶嗎？看！「日」+「生」=「星」；「海」是世界上的每一滴水，讓組字有了另一番意涵。字的小詩裡，設計的是讓孩子對「字形」、「字義」和「組字」有更深的認識。

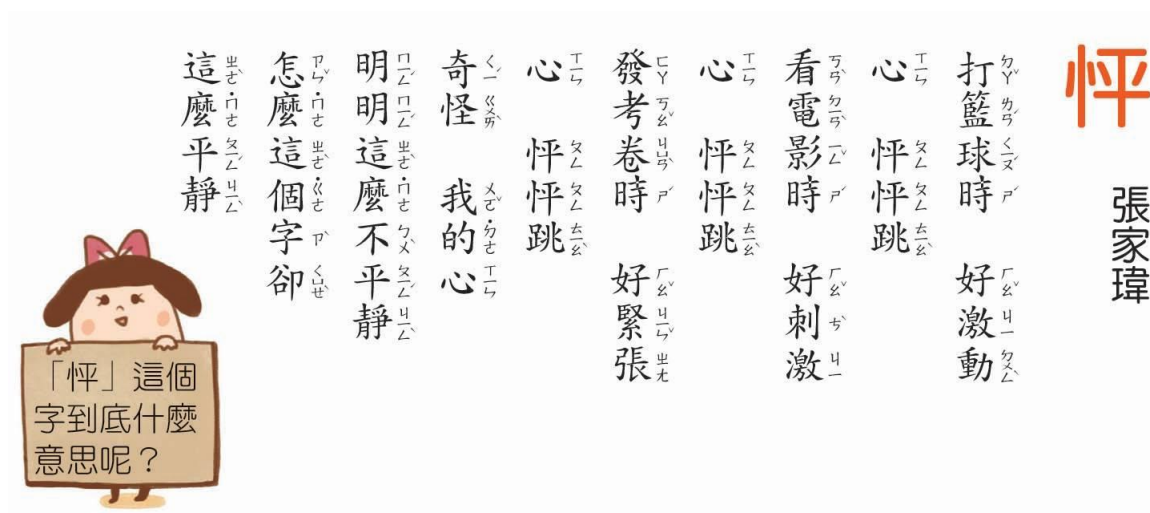


《國語日報週刊進階版：字的小詩專欄》



《「小倉頡說字」及「文字大風吹」的設計，老師也可以自己設計延伸。》

這篇專欄本來就是為了低年級設計，國語日報週刊的編輯群也很用心，每首詩後面有「小倉頡說字」用來延伸字義及演變，「文字大風吹」則是設計字詞相關的遊戲，很適合低年級的教學。因此低年級的讀報教育可以延伸這些成為小朋友識字的入門，甚至搭配國語課本，讓孩子們找字、畫象形字圖，識字練習變得更有興趣。經過中年級仿作練習後，中高年級就可以翻開字典，進行小詩創作了。



《學生作品投稿入選國語日報週刊》



《翻開字典，就可以創作童詩》

學校的小朋友，最喜歡在走廊奔跑。「噠噠噠，咚咚咚，碰！」妳就知道，有慘案發生了。不過在走廊相撞也能撞出一個故事，那也真是太不思議了吧！不僅撞出個故事，來教個預測與聯結，還能延伸出識字組字教學，創意教學，最後又

回到交通安全，信誼基金會出版《跑跑鎮》就是這麼一本，能讓全班孩子驚聲尖叫的有趣故事喔！

孩子讀完故事很厲害，靈感一個接著一個。一年級的峻翔說：「老師，我發現『口』和『馬』相撞，就變成了『嗎』！」哇！孩子突破了圖像的限制，轉學習組字了。於是，孩子們開始翻開國語課本，找尋靈感，識字能力大躍進。



《學生閱讀《跑跑鎮》後的創意聯想及組字練習》

不過識字教學閱讀素材，不止這樣，聽笑話，也可以學識字，你相信嗎？在識字教學裡，形近字的辨識也是一大重點。有一次我看到 line 群組轉發的一則笑話，裡面是這樣寫的：

「熊對能說：『你這麼窮嗎？把四個掌都給賣了。』」

「井對井說：『檢查結果，你有膽結石。』」

「果對裸說：『奇怪，你穿了衣服，好像還是沒穿一樣。』」

這些笑話，給了我靈感。於是我先和孩子們討論、分析這些笑話的笑點，進而學習辨識形近字。接著請孩子找尋圖書裡的形近字，讓字開始對話。於是，孩子讓這些字開始說話了。

兵對兵說：『給我一隻腳，我就可以當兵了。』

門對問說：『沒有口，我怎麼問問題。』

其實，創作的過程裡，孩子的能力不是一蹴可及，需要和孩子不斷討論，鼓勵他換個角度，才能讓作品更亮眼。

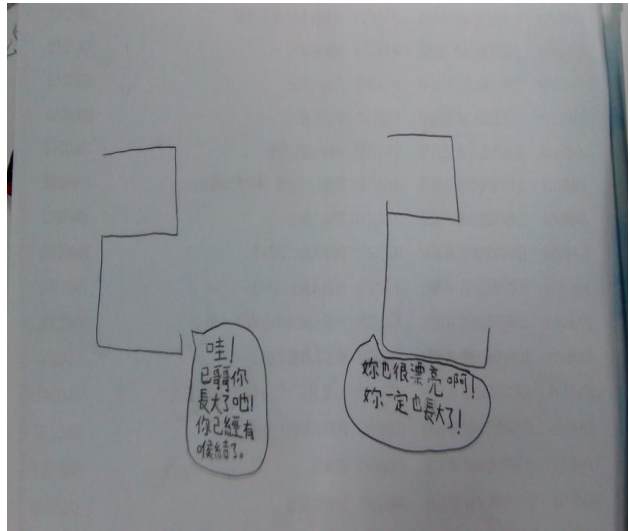
例如：恩奇以自己的「恩」字為起點，寫了：

恩對因說：『太無情了，你是個沒心肝的人。』

其實，恩奇掌握了兩者的差別，但卻沒掌握到字義的趣味，於是我們以「恩」和「因」為例，鼓勵孩子們討論，想想還可以怎麼說，後來發現，改成這樣：

恩對因說：『多了一顆心，我更懂得感謝別人。』

如此的討論與比較，孩子不但能識字，更學會換句話說的巧妙，做為寫作練習的暖身操。



《以字為師，創作靈感源源不絕》

在這段時間，常常和字在一起玩，加深我對字的認識，常翻字典，和字對話，字典小學的靈感，也從我腦袋裡跳出。我常想，字典小學裡的小朋友們，應該會發生很多有趣的事吧！「香」一定每天都很香，「臭」呢？大家都不喜歡他，那「小」呢？小小的他到底有多小，有什麼煩惱呢？「大」和「小」在一起，會激盪出什麼火花呢？很幸運的，剛好在臺灣讀寫協會陳欣希教授的提點下，我運用字創作出了一個有趣故事。希望孩子們也能和我一樣，從識字和組字中也能創作出一個個有趣的童話喔！現在就讓我們一起來讀字典小學裡發生的故事吧！

【小小立大功】

「小」是字典小學的學生，因為個子小、聲音小，大家都叫他「小小」。

「哇-----！」驚呼聲和尖叫聲吸引了小小。才藝發表會上，水火不容的「水」學姐和「火」學長，站在舞台上要比個高下。

「水」學姐說：「我的表演需要有人幫忙，誰願意？」同學們個個舉手，小小也踮起腳尖把手舉高，可是，他實在太小了，「水」沒看到他。

「水」學姐喊著：「水噹噹，變形狀！」，瞬間變成了「氺」，她請「十」上台，和她一起變成「汁」字。

「哇！是果汁耶！」大家嚐到水果的香甜，都用力的拍手。

「火」學長請「前」同學站在台上，攤開手，喊聲變！一盤盤的「煎餃」、「煎蛋」、「煎餅」出現，大家驚喜的直說：「讚！」

小小正想拿起煎餅來吃，沒想到卻被「大」搶走，一口塞進嘴裡。小小說：「是我先拿的。」但聲音就像蚊子嗡嗡叫。

放學後，小小低頭走著，一不小心竟然撞到「火」學長。

「火」學長熱心的說：「小傢伙，怎麼心情不太好？」

小小委屈的說：「我不只人小，連膽子都小，大家都瞧不起我，嗚.....」

「我也得學著讓火小一點，才不會傷人啊！你雖然小，但也能小兵立大功！」

小小擦擦淚，一走出校門，看到「大」被比他大「一點」的惡「犬」追著，

跌倒了，眼看就要被咬到-----小小努力鼓起勇氣，到「大」的身邊說：「快！把我舉到頭上！」「大」馬上把「小」往肩上扛，奇妙的事情發生了，他們身上瞬間長滿「尖尖」的刺，惡「犬」被刺得嗚嗚慘叫。

「大」開心的緊緊擁抱「小」，這是他第一次覺得，自己小小的，也沒什麼不好！

附錄：參考書籍、報章

張大春 (2007)。《認得幾個字》，印刻出版社。(散文：國高中以上)

謝武彰 (2009)。《文字雙胞胎》，信誼出版社。(韻文：國小低年級)

林世仁、哲也(2012)。《字的童話》，天下雜誌出版社。(故事：國小中低年級)

林世仁 (2013)。《文字森林海》，天下雜誌出版社。(童詩：國小低中高年級)

小山鐵郎(2013)。《快樂的漢字》，漫遊者文化出版社。(國高中成人以上)

張之路 (2014)。《漢字奇兵》，未來出版社。(小說：國小中高年級)

亞東 (2014)。《跑跑鎮》，信誼出版社。(繪本故事：國小低年級)

歐陽效平(2014)。《甲骨文好好玩：十二生肖的故事》，小熊出版社。(故事：國小中低年級)

林世仁 (2015)。「字的小詩」專欄，國語日報週刊。(童詩：國小低中高年級)