

閱讀字詞句，補救教學扶學子

林彥佑

高雄市林園國小教師

補救教學的孩子並非不會學習，而是必須花較長的時間，才有辦法理解一個概念；在國語課文的學習上，字與詞是語文的最小單位，能夠先理解字與詞，方能進階到句段篇章的閱讀；然而，在補救教學的現場中，卻常常可以發現，有些學生連字詞都難以掌握了，又何來理解一個句子或段落呢？

曾經我帶過一個二年級的學生，當他在閱讀課文的時候，他是「一個字、一個字間斷地讀」，無法把一個有意義的詞連續出來，亦即是說，對於句子裡的字詞切分，他是沒有概念的；而當他看到一個文字時，他必須靠注音符號才有辦法拼讀出來，沒有辦法「望文(文字)生音(語音)」，所以我可以明顯看到他的嘴裡，不停地出現拼讀注音的嘴型，因此，我可以認定，他的注音拼讀沒有問題，但一旦文字脫離了注音符號的輔助，便有障礙。而在這位學生的身上，我也看到，就算他費了九牛二虎的力量讀完這個段落，他也是無法理解段落的意義、重點。

因此，我試著想出幾個方式，試圖讓他能夠一看到文字，就馬上唸出注音來。我把這一個段落出現的生字，在字卡上再寫一遍，例如，字卡上有大字「貓、玩、

花、牆、坐、站、開」等字，共有約十個字，旁邊標上注音符號，每個字請他讀十遍，第一回合只是單純的唸，不加入任何意思，目的只是加強唸讀的聲覺刺激，讓他對語音有一個概念；第二回合的時候，我盡量找字形裡的結構和生活經驗做結合，例如「貓」字，跟學生說「++」像是貓的二個大眼睛；「田」像是大嘴巴，而部首「豸」就像有人在牽右邊的「苗」；所以他一旦看到這些部件，就可以連結到「貓」的形體與注音。又如，教到「坐」的時候，告訴他：老師和你是不是二個人？而我們「二個人」是不是都「坐」在椅子上？所以請他看，「坐」字有二個人，還有一把椅子呢！當然不是每一個字都可以用部件連結生活經驗來教學，但是有更多的可能，是需要老師運用想像力，去帶補救的孩子思考；所以當我慢慢去帶的時候，我發現學生看到文字之後，可以稍微快一些地把注音唸出來，亦即在部件中他看到了關鍵字；等我遮住注音時，透過我的人、貓眼、貓嘴、二個人、椅子的提示，也可以慢慢地唸出注音符號來。

我這樣設計的原因有二個：第一，學生對生活上遇到的東西是比較能有具體想像的，有了生活的具體想像做為學習鷹架，自然而然就較容易達到成效；第二，我希望學生的「字形」與「字音」能迅速連結，所以每一回合的小活動，該字都必須讀五到十遍，而且採調換順序的方式來唸，證明真的會了。

有了這樣的基礎後，我開始告訴他「有意義的詞」，例如：「小貓、玩遊戲、坐著」都是不可拆開來唸的，一開始學生每一字詞的速度完全一樣，旁人難以理解究竟哪裡是字、哪裡是詞，更別說自己與旁人的文句理解了。因此，我請學生

試著把「有意義的詞」畫起線來，例如有一段是「小貓咪喜歡玩遊戲，牠喜歡靠著有小花的牆角，也喜歡坐在草地上...」，有的學生會把「歡玩、花的、地上」畫起來，這代表斷詞不正確；我必須一個一個慢慢引導，告訴他，你知道什麼是「喜歡」嗎？什麼是「玩遊戲」嗎？並且指著「喜歡」二字，告訴他說這個就是「喜歡」，他的意思很像是「愛這個東西」，再指著「玩遊戲」三字，告訴他說，這個意思就是「找到有趣的東西一直不停地玩」；目的就是讓他加強眼睛所看到的詞，讓他們慢慢知道「喜歡、玩遊戲」是不能切割的。接著，我請他們把剛才的鉛筆痕跡擦掉，重新再把有意義的詞語畫線，這次，只有少數學生畫錯。

當學生能學會第一階段的「字音」，也能學會第二階段的「有意義的詞」，就比較容易進階到第三階段的「唸出完整的句子」；因此，學生已知道「喜歡、玩遊戲、草地」是一組的，在唸的時候，就請他們不能中斷，而要做出明顯的連貫來。我請學生到我的旁邊來，一句一句慢慢唸給我聽，我發現雖然速度稍慢，也發現有些字詞的斷詞切得不夠清楚，但已經比第一次的唸課文，來得流暢了。

帶領補救教學的孩子，從字的認念到詞句的理解，再到流暢的唸讀，不是一件容易的事；但是只要找到方法，循序漸進，秉持著耐心，相信也會看到補救學生的一片天。