

閱讀推動教師的導讀教學課程

許慧貞

花蓮市明義國民小學圖書館閱讀推動教師

在閱讀理解策略教學正夯的同時，以我身為閱讀推動教師的立場而言，除了關心學生篇章閱讀理解能力的提升外，孩子是否願意親近文本，尤其是高年級的孩子是否能拿起符合他們閱讀程度的少年小說、經典名著，將閱讀理解能力轉化為真正的閱讀興趣、實際的閱讀行動，更是我希望努力的方向。

兒童閱讀的經營不是一蹴可幾的，很多孩子或許不會在引導的當下，即刻愛上閱讀。但是這種子有一天，會在機會成熟時發芽的，重點是在學習歷程中，隨時有人和他們聊書。我擔任五年級閱讀推動教師的重大使命，就是以一個資深讀者的角色，著力於經營學生對文本的領略感受以及作者情意的傳達與導讀，我希望的是，孩子永遠會想去找下一本書來閱讀，能夠成為一位「讀者」。

在五年級閱讀課程進行的導讀教學，我特別著重於扮演「鋪書者」與「介紹人」的角色，期待能將學校高年級閱讀護照的挑戰書單，介紹給學生並引領他們翻開書本「悅讀」。類似的任務在國外已行之有年，通常是由圖書館員擔任，稱之為「booktalk」，在台灣翻譯為書談或聊書。

我的導讀課程教學主要是以聊書的方式進行，依據自編的十二個閱讀主題，

由「自我成長」出發，漸漸擴及「同儕之間」、「家人之愛」、「愛與關懷」、「自然之愛」、「童年生活」、「生命之美」、「兩性關係」、「人物傳記」、「史地故事」、「冒險與幻想」，再進入「戰爭與和平」(參見下表 1)。在同一個主題下，我為學生選讀的書籍，是以不同面向談論相同主題的作品，以提供學生在閱讀時，有機會接觸同一主題下的多元觀點。選書方向除了考量中西經典名著外，當代華人作家的優秀作品，也是重點選方向之一，在推介的四十八本書中，每一位作家最多以選取一本為原則，讓學生有機會認識更多作家，以擴充孩子的閱讀視野。上課時間是利用五年級各班隔週排定的閱讀課時間安排導讀課程，上下學期各進行六個閱讀主題的導讀教學，每次聊四本書，共可為孩子介紹四十八本書。

表 1 導讀教學大綱

閱讀主題	推薦書單	導讀書籍的「梗」
自我成長	洞	主角姓名 Stanley Yelnats
	小王子	悠遊卡、筆記本、碗盤...等周邊商品
	齒輪之心	能發出絕美音色的綠提琴
	傻狗溫迪克	令人悲傷又甜蜜的神奇糖果「力德莫斯洛丹」
同儕之間	代作功課股份有限公司	如果代做功課股份有限公司在班上.....
	我們叫它粉靈豆	讓文具店老闆接受 frindle 就是 pen 的橋段
	湯姆歷險記	Google 在馬克吐溫冥誕日設計的 doodle 圖案
	石縫裡的信	藏在美崙國中操場旁大石頭石縫中的情書
家人之愛	鐵路邊的孩子們	從封面猜測孩子和火車之間發生了什麼事？
	爸爸的 16 封信	林良和女兒討論面對失敗的因應之道
	我那特異奶奶	奶奶深夜守候門前跟火車揮手的影像
	親愛的漢修先生	主角為頻頻被偷的午餐製作了一個警報器

愛與關懷	孤星淚	《孤星淚》的原著《悲慘世界》預告片
	她是我姊姊	和學生們討論「取笑弱勢者」這件事
	讓高牆倒下吧	〈我只有八歲〉故事背景的新聞圖片
	青銅葵花	從班上學生寫得相當動人的讀書報告切入
自然之愛	教海鷗飛行的貓	笨貓答應臨死前託孤的海鷗三件事
	天鵝的喇叭	學習讀書寫字和賺錢的啞巴天鵝
	狼王夢	流放雲南的沈石溪觀察與研究動物的能力
	魯道夫與可多樂	可多樂要遠渡重洋的主人教牠認字求生
童年經驗	丁小飛偉人日記	重度電玩迷小銘的第一本愛書
	屋頂上的野餐	異想天開地拿著傘從屋頂跳下來的瑪蒂
	悶蛋小鎮	作者張友漁的另一部作品《我的爸爸是流氓》
	城南舊事	日後國中國文課本必定會遇上的林海音
生命之美	陪我走過 1793	1793 的黃熱病 vs. 現代伊波拉病毒
	夏之庭	想觀察「人是怎麼死的？」的好奇小男孩
	收藏天空的記憶	以個人曾在死亡邊緣徘徊時，對兒子掛心不下的心路歷程，分享書中媽媽的心情
	星星婆婆的雪鞋	「要試過所有的方法才死」的勇敢老婆婆
兩性關係	地圖女孩 vs. 鯨魚男孩	情書被仰慕者張貼出來的女孩處境
	二哥情事	刻意打扮自己卻獲得反效果的女主角
	十三歲新娘	十三歲台灣女孩 vs. 印度十三歲新娘
	魔法灰姑娘	讓「聽話」整慘的女主角
人物傳記	新台灣之光	新台灣之光「100」，卻只介紹 99 位人物
	紅樓夢	曹雪芹家族曾經的輝煌景況，處處現蹤賈府
	史記： 精彩生動的人物傳記	漢高祖皇后虐殺王妃成「人彘」
	雙 Q 高手：孔子	「雙 Q 高手」是哪「雙 Q」？

史地故事	少年噶瑪蘭	在草嶺古道躲雨卻意外穿越時空回到過去
	三國演義	生活中處處有三國
	愛·回家	從繪本《開往遠方的列車》帶入孤兒列車故事
	美麗眼睛看世界	觀摩桂文亞如何寫遊記
冒險幻想	晴空小侍郎	莫怪樓中傻呼呼的笨鬼們
	手斧男孩	想像手斧男孩如何在加拿大原始森林活下來
	烏龜也上網	為人實現三分鐘願望的會上網烏龜
	西遊記	旅行社規畫出一套「西遊記」的旅遊行程
戰爭和平	戰馬喬伊	於 2012 年改編成電影《戰馬》預告片
	小英雄與老郵差	小英雄如何「欺負」日軍的衣服
	安妮的日記	同主題的電影《偷書賊》預告片
	湯姆叔叔的小屋	相同歷史背景的電影《自由之心》預告片

導讀教學的上課方式，概述如下：

一、主題概說探討

就所探導的閱讀主題，帶領孩子一起思考討論，為什麼我們需要閱讀這個主題的書籍。邀請學生一起討論，以激發學生的學習興趣與閱讀動機；此外，在歷經思考的過程後，學生將會更有目的性地去閱讀，增加對文本的領略能力。

二、主題選書導讀

導讀之前，我先熟讀文本備課，尋求與學生對談的「梗」，並蒐尋是否有文本相關影片，讓導讀課程更具動態多元性。導讀時，我以課前所準備的聊書資料和學生互動：或是就故事背景知識做說明、或是描述其中的部分精彩情節、或是

讀一小段引人入勝的小故事，或者就僅是單純的分享老師對導讀書籍的熱愛緣由。

三、完成上課主題的聊書筆記

請學生紀錄課堂中印象最深刻的故事情節或人物（如下圖1），藉由學生的作品，一方面讓老師得以了解學生們對上課內容的看法，例如：哪些書是學生回饋最熱烈的？學生們感興趣的梗在什麼地方？又或者哪些書學生回應不若預期？透過以上的學生作品觀點，老師可藉以調整日後的選書以及聊書策略；另一方面，藉由聊書筆記的寫作，也可幫助學生大致回顧課堂內容，並記下自己日後會想借閱的書。



圖1 學生的聊書筆記