

# 香港小學圖書館參訪心得

億載國小 陳倩芳老師

閱讀地圖中有路，十月天走讀香港閱讀體會到，這將會是一趟如何用生命影響生命的旅程。

甫初接觸閱讀之際，我在懵懵懂懂中摸索，從過去是興趣的閱讀，用來滿足自己的冒險與想像，到知識的探索，用來精進自己看美的角度，進而引導學生進行主題的研究，更與跨領域做結合。走讀閱讀的路上，彷彿一直前進，一直有新的能量湧入，而且越走越開心。然而就在走讀香港的過程中，我努力放慢了自己的步伐，體會「香港」這個曾在歷史課本中與「國際」多次出現的地名，我相信它今日與轉機機場的匆匆一瞥有所不同。

走在人聲鼎沸的香港市集，目光所及，每棟建築物都以高聳的姿態矗立著，穿梭在狹小隙縫的車陣中，我就如同一隻小鳥，彷彿稍不留意被風吹落時，就掉入黑洞裡，需要花好大的努力才能再飛上高空，俯瞰這個世界。十月的香港，空氣中的溫度，充滿壓迫感，使得我有些喘不過氣，或許是在閱讀的驚嘆中迷失，又或者是暈車了吧！這是走讀香港最深記憶，也是最深的體悟，它與臺灣的不同在哪裡？它與臺南在地歷史文化的不同又在哪裡？

感謝臺灣師大教授昭珍老師的帶領，有幸成為 2018 臺灣圖書閱讀教師香港參訪團的成員之一，同行的閱讀夥伴個個充滿對閱讀教學的熱誠，閱讀讓生命豐富，這句話不單單是口號，更是改變我閱讀教學中另一條有趣的路，試圖改變孩子看閱讀的角度，並在樂趣中獲得滿足。

## 一、「跨領域學習」的走讀：

在香港，主題式的教學設計，使知識互相連結，這是促進孩子對知識的吸收與發展，不須強記硬背課本內容，就能學會許多高深的知識，在基督教宣道會宣基小學的觀課中，彭老師引導孩子思考時提到，面向不應該單一，在一堂三十分鐘的課程中，精實的讓學生了解紀錄的方式、分組合作時如何聚焦討論，從裡面去發現孩子的困難，家長在孩子小學四年級時，就幫自己的孩子準備電腦上課，反觀臺灣的教育環境，老師替孩子準備好的資料太多，再不然就是限制電腦的使用，避免產生弊端，教學中綁手綁腳，有所顧忌。香港的閱讀教學，早早開啟了孩子與世界接軌的一扇窗，或許我們在教學中，應該

是教導孩子如何透過網路看見窗外的風景，風景該如何判斷真假。關鍵字的確立是從討論中獲得，而非老師的給予，培養孩子遇到問題就查資料，找方法，並帶到課堂中和其他同學進行討論，孩子會因為跟著討論變得更投入，學習也就越深入。

在油麻地天主教小學中，推行 STR2EAM 教育，這是指提升學生學習科學、科技和數學的興趣，培養學生綜合和應用知識與技能、創意、協作和解決問題的能力。香港的閱讀教學中，強調透過主題式教學，不但能協助孩子展開思考力，也能協助孩子發展天賦，凡是孩子都會思考，都有好奇心，或對某事情特別有興趣，但很容易在成長過程中被大人扼殺。因此在英華小學走讀裡，發現校長和教學團隊對於閱讀的準備，震撼著我的心，這是一所只收男生的學校，學校的閱讀教師團隊，真實做到備課之前，先備人的理念，在自己的閱讀教學裡，往往優先設計的主題或準備資料是以老師的角度出發，但在英華小學裡卻是為孩子量身打造，思量男孩子喜歡什麼為起點，例如：西遊記、三國演義.....等等，或許站在兩性平等教育的立場，似乎很難取得平衡，但許多的古典文學、現代小說的引導，教學皆有一套完整的教學準備和設計，彷彿是場為孩子做的遊戲。【主題研究】更是弘立書院裡培養孩子的好奇心，在閱讀推動上驚人的發現，從設計學生閱讀行為量表，以孩子自己選書程度分級以一到七級，讓家長和孩子知道自己需要哪些目標，有方向的努力，選書熟練度、有無意願閱讀、需不需要提醒進入閱讀狀態、閱讀表現、以及閱讀改善的策略，皆有完善的規劃，而且有所依循，孩子自己能使用網路查詢閱讀狀況、自助借書系統，閱讀的自主權、閱讀能力的提升，都促使孩子在閱讀這條路，充實、精彩。閱讀不應該是用成人的角度去框架，而是秉持閱讀是教孩子解決未來生活上的問題，如何適應變化快速的環境，尤其香港是這如此獨特的生存環境，企圖營造成功的環境，會成功，就會滿足的想法，有動力就能再去尋找其他的種子，等待發芽、茁壯。這些無形的工具，培養的能力，適應社會的改變，正是我們臺灣閱讀教學中所缺乏的。

## 二、「主題式教學內容大不同」：

這次走讀香港閱讀的教學中，發現一個有趣的點，在臺灣，話說每個城市都有歷史，彷彿走讀歷史成為閱讀教學中的基本入門款，以臺南為例，為了讓孩子從親近的鄉土開始走讀，歷史的名人、事蹟、小吃、文化.....等等，緬懷過去，但艱澀的用詞，再加上一個距離自己時空背景很遠的年代，我們雖然改變了教學的模式，開始走讀巷弄，親身體會，但在國小的孩子身上，好難愛上學習，學習的路就停住了，再者，閱讀臺南只能在歷史裡打轉嗎？這個沉重的包袱在參訪的幾天裡，我不停問自己，能給孩子怎樣不一樣的主題？反思這是我們希望孩子學會的，但卻不見得是孩子想學的。在香港，當然也有

豐富多元的歷史，閱讀主題研究的方向卻不同，與環境議題結合、如何在時事裡進行事實性報導和客觀性報導，人道關懷、癌症募款等等，更重要的是看見了閱讀如何與國際接軌，培養孩子的國際觀，重視孩子的觀點與反思，以六年級進行小吃店老闆創業計畫為例，從公司成立、資金的多寡、來源、品項、計算成本、網路行銷的真實性，實際用代幣模擬，讓孩子了解開店其實不是想像中這麼簡單，實踐夢想須具備哪些能力的培養。

### 三、「重新定位圖書館的角色」：

走讀六所香港小學的閱讀環境，各具特色，共通點都是孩子喜愛的場所，在環境的布置上，彷彿圖書館都隱藏著寶藏，每個孩子手中都握著一張藏寶圖，走進薈色園主辦可銘小學，就像打開一本立體書，裡面有許多孩子享受閱讀後創作的作品，也有走讀臺灣後製作的專案報告，明確告訴孩子主題報告裡的分工合作，為孩子拍短片介紹書籍，結合時下最夯的 AR，讓孩子拿著平板到處搜尋另類人物立體書。走進英華小學的創意閱讀報告，培養孩子聽、說、讀、寫四個面向都涵蓋，三國演義裡的草船借箭、自製三十六計書卡、西遊記孫悟空大鬧等等，無不吸引我們的佇足，從閱讀的畫面想像到立體創作，就像拍電影般地場景布置著圖書館。走進弘立書院，偌大的空間規劃，圖書館裡有獨立的小空間可以進行小組討論，圖書館對於孩子而言是知識的探索與交流，孩子在圖書館裡可以自學，圖書館是對學習社群的支援，是安靜、舒適，更是發現知識的好地方。

### 四、「打造英文閱讀實力」：

香港的教學中，英文、普通話、廣東話的授課時數隨著年級不同而有詳盡的規劃。英文課的比例逐漸很高，英文圖書是有分級制，透過英文閱讀，來提升自己的英文能力，是個有趣的方式，學校也鼓勵學生用英文發表，以學長學弟制，帶領年幼的孩子踏入英文閱讀的樂趣。學校也讓孩子有表現的機會，用英文解說導覽，我想香港為了孩子能與國際接軌做足功課，也給孩子展現的舞台。這是讓我回臺灣後最想改變的一部份，期望孩子對語言的學習不再害怕。

### 五、「孩子—你很獨特」：

走讀香港的閱讀裡，閱讀許多風景，閱讀這塊領域上，充滿衝進的圖書教師。但這天我閱讀到一位特別的孩子—英華小學何竟希同學，在這個孩子身上散發自信和對學校

的熱愛，當然也對臺灣充滿好奇，對何同學來說或許是一場分享自己學校的導覽，但更是一趟自己在這所學校，所走過的足跡，能開心的與他人分享，在沒有其他老師跟隨著，只有這位英華大使展現自己熱愛的閱讀，陪伴我激起無數的讚嘆，我問何同學是否緊張？何同學，一派輕鬆回答我：我做過的。(語氣充滿自信與期待)。是的，閱讀處處留心，藝術自然的布置在英華的每個角落，這所學校的學生日日耳濡目染，桌子、椅子都是知識的探求，牆上掛滿團隊合作的照片，這是大家一起在英華走過的足跡，也是童年最棒的回憶，對於學習是期待、再期待。「英華大使護照」紀錄著自己最珍貴的回憶，孩子，你可知道？你更用生命影響了我的生命，或許你不知道自己可以這麼有力量，但著實地在我這幾天高聳的壓力下，看到一股強烈的勇氣。回到臺灣，我把自己退回到童年，改變教學，看孩子如何學習，告訴臺灣的孩子，英華大使的故事，讓他們有勇氣和自信，也讓我重新省思，為何有些孩子覺得學習是枯燥的。

## 六、「用生命影響生命」：

尋書遊戲中，孩子把閱讀過的書籍封起來，為它寫一篇介紹文，讓分享的平台變得很不一樣，孩子能發揮自己獨特見解，孩子彷彿用線索再尋寶，這是他們努力後所獲得的最珍貴禮物。這次我細細走讀香港的閱讀，或許充滿壓力，但壓力就是動力，圖書教師的熱情不會被澆熄，教學的目的、培養學生的技能、判斷與國際接軌是更為重要的課題。

未來的世界不停在改變，希望未來臺灣的每個孩子能透過閱讀找到自己與世界接近的方式。過去老師所扮演的角色是傳遞知識，現在應該慢慢轉變為協助者，學習是為了創造知識，網路則是做到傳遞的角色，有時透過遊戲媒體傳遞知識，可能比老師教學更多，因此豐富自己的閱讀地圖，期許未來在教學上能引導孩子如何自學，以及創造新知識，並與他人進行團隊合作。

後記，秋風吹拂的十月天，早晨熱鬧的香港街道上，空氣中瀰漫著港式點心的味道，我有幸和一群熱愛閱讀的臺灣圖書教師，緩緩走到這裡，放慢步伐，閱讀的美味、呼吸文字的文學香氣，更豐富了我閱讀的心與熱誠，這個城市角落讓我的閱讀生命動了起來，期許有天孩子走出獨一無二的閱讀道路，讓孩子的思考，超越你我的想像。