

# 108 年北一區圖書教師回流教育與會觀察

國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所 林巧敏教授

每年擔任國中小圖書館閱讀推動教師（簡稱圖書教師）除了暑假或寒假參與初階與進階專業研習課程外，為了促進縣市內圖書教師彼此之間的交流與學習，每年 5 月在各縣市會輪流辦理「全國國中小圖書館閱讀推動教師回流教育」，108 年北一區回流教育臺北場次業於 5 月 8 日在國立臺灣師範大學舉辦，宜蘭場次於 5 月 15 日在宜蘭縣東光國中辦理，兩個場次總計有 43 位國小教師和 28 位國中教師參與。

本年度回流教育課程是以「素養導向的閱讀教學」為主軸，課程邀請擁有圖書教師與學科教師協同教學的學校教師團隊進行演講，分享推動圖書教師和學科教師協作的發展經驗。臺北的國小教師場次由臺北市民生國小黃宏輝、阮姿嫻、李婉菁、陳淑菁 4 位教師共同報告協同教學的課程發展，國中教師場次邀請臺中市大業國中圖書教師顏如梅老師和自然科張嘉倫老師分享該校進行協同合作教學的規劃與實踐過程。宜蘭場次是由宜蘭縣成功國小高介仁老師以及黃毓珍老師以校本課程為例，談協同合作的教學發展經驗，也安排宜蘭縣東光國中的陶彤雲和林宜嫻老師演講在國中圖書教師與學科教師建立協同合作的推動過程（圖 1）。

協同教學講座 ( 臺北的國小教師場次 )



協同教學講座 ( 臺北的國中教師場次 )



協同教學講座 ( 宜蘭的國小教師場次 )



協同教學講座 ( 宜蘭的國中教師場次 )



圖 1 素養導向的閱讀教學演講場景

上午課程以安排演講為主，下午課程為進行素養導向的教學設計實作，將與會圖書教師現場隨機分組進行跨領域融入教學的共備課程討論。為了讓分組討論結果在有限的時間內能更聚焦，在跨領域共備實作討論時，導入九宮格的教學設計樣版(圖 2)，引導教師經由確認主題、設定目標、構想教材、協作分工、課程規劃、執行設計、教學策略、師生評量、評量規準等發展過程，提出跨領域的協同合作教學構想，最後由小組成員將討論內容書寫於海報紙，上台發表討論成果(圖 3)。藉由小組成果發表過程，讓所有與會教師不只獲得自己一組的共備教學設計體驗，也可聆聽到其他組別的共備教學議題和設計構想，換言之，一個場次如果總共有 5 組發表，參與的所有教師未來就有 5 個跨領域共備課程的主題想法，觀察這些實作發表的過程，可從教師們的提問，感受到圖書教師的熱切參與和投入。

<p><b>D Design-計畫</b></p> <table border="1"> <tr> <th>科目</th> <th>教學內容</th> <th>節次</th> <th>場地/設備</th> </tr> <tr> <td>自然</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>閱讀</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>藝文</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	科目	教學內容	節次	場地/設備	自然				閱讀				藝文				<p><b>E Execute/conduct : 執行</b></p> <table border="1"> <tr> <th>週次</th> <th>自然老師</th> <th>閱讀老師</th> <th>藝文老師</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	週次	自然老師	閱讀老師	藝文老師	1				2				3-4				<p><b>E Execute/conduct : 執行</b></p> <p>※各科主要教學策略          自然：實驗、觀察...          閱讀：摘要、筆記...          專題研究方法          (Big 6, CORI, 5E, POE, Quality Talk, KWL...)</p>
科目	教學內容	節次	場地/設備																															
自然																																		
閱讀																																		
藝文																																		
週次	自然老師	閱讀老師	藝文老師																															
1																																		
2																																		
3-4																																		
<p><b>D Design-協作</b></p> <table border="1"> <tr> <th>協作者</th> <th>自然老師</th> <th>圖推</th> <th>藝文老師</th> </tr> <tr> <td>學習目標</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>蜂的身體結構</td> <td>主</td> <td>輔</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	協作者	自然老師	圖推	藝文老師	學習目標				蜂的身體結構	主	輔										<p><b>科普閱讀協作教學設計</b></p> <p><b>I Identify : 確認主題</b></p> <p style="text-align: center;">主題</p> <p style="text-align: center;">A+B · B+C · A+B+C</p> <p>第( )組 合作成員:校名</p>	<p><b>A Assessment : 評量</b></p> <table border="1"> <tr> <th></th> <th>評量方式</th> <th>人員</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">生</td> <td><input type="checkbox"/>口說 <input type="checkbox"/>學習單</td> <td><input type="checkbox"/>學生自評</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>專題報告 <input type="checkbox"/>實驗操作</td> <td><input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>教師評量</td> </tr> <tr> <td>師</td> <td><input type="checkbox"/>省思 <input type="checkbox"/>回饋 <input type="checkbox"/>問卷</td> <td><input type="checkbox"/>個人<input type="checkbox"/>學生 <input type="checkbox"/>其他教師</td> </tr> </table>		評量方式	人員	生	<input type="checkbox"/> 口說 <input type="checkbox"/> 學習單	<input type="checkbox"/> 學生自評	<input type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 實驗操作	<input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師評量	師	<input type="checkbox"/> 省思 <input type="checkbox"/> 回饋 <input type="checkbox"/> 問卷	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他教師	
協作者	自然老師	圖推	藝文老師																															
學習目標																																		
蜂的身體結構	主	輔																																
	評量方式	人員																																
生	<input type="checkbox"/> 口說 <input type="checkbox"/> 學習單	<input type="checkbox"/> 學生自評																																
	<input type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 實驗操作	<input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師評量																																
師	<input type="checkbox"/> 省思 <input type="checkbox"/> 回饋 <input type="checkbox"/> 問卷	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他教師																																
<p><b>D Design-教材</b></p> <table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/>科普文章</td> <td><input type="checkbox"/>影音媒體</td> <td><input type="checkbox"/>新聞媒體</td> <td><input type="checkbox"/>實地參訪</td> <td><input type="checkbox"/>網路資源</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 科普文章	<input type="checkbox"/> 影音媒體	<input type="checkbox"/> 新聞媒體	<input type="checkbox"/> 實地參訪	<input type="checkbox"/> 網路資源						<p><b>D Design-目標</b></p> <p>※核心素養(總綱、領綱)          ※學習表現          ※學習內容          ※學習目標</p>	<p><b>A Assessment : 評量</b></p> <p>※評量規準          (學習歷程、學習成果)</p>																						
<input type="checkbox"/> 科普文章	<input type="checkbox"/> 影音媒體	<input type="checkbox"/> 新聞媒體	<input type="checkbox"/> 實地參訪	<input type="checkbox"/> 網路資源																														

圖 2 分組討論之九宮格設計範例

### 分組進行共備討論的成果海報 (臺北國中場)

The posters from Taipei National High School are organized into several sections:

- 計畫 (Plan):** Lists activities for different subjects: 體育 (Physical Education) at 4/體育館, 自然 (Natural Science) at 2/內溝溪教室, 國語 (Language) at 2/國語館, and 藝文 (Arts and Culture) at 4/美術教室.
- 執行 (Execution):** Details the sequence: 前置 (Preparation) with 自然 (Natural Science) and 圍推 (Group Discussion), 執行 (Execution) with 體育 (Physical Education) and 藝文 (Arts and Culture), and 後置 (Post-activity).
- 教學策略 (Teaching Strategies):** Includes 體育 (Physical Education) 體驗到使用電子設備, 自然 (Natural Science) 觀察實地走訪, 圍推 (Group Discussion) 閱讀摘要QRID 教學, and 藝文 (Arts and Culture) 實作 (Hands-on) 展覽.
- 協作 (Collaboration):** Lists activities like 體育→馬拉松規則訓練, 自然→內溝溪自然步道, 國語→馬拉松相關閱讀, and 藝文→裝置藝術紀錄人+小冊.
- 主題 (Theme):** 從馬拉松 (From Marathon) and 語境世界 (Contextual World).
- 評量 (Assessment):** 口說學習單 (Oral Learning Sheet), 專題報告 (Topic Report), 實作 (Hands-on), and (有線) 問卷 (Online) Google 問卷 (Survey).
- 教材 (Materials):** 雜誌: 2015 全球馬拉松 (Magazine: 2015 Global Marathon), 有聲書身: 陳彦博 (Audiobook: Chen Yanbo), 書展: 馬拉松運動傷害 (Book Fair: Marathon Sports Injuries).
- 目標 (Objectives):** 認識世界各國的 (Recognize various countries), 自然人文: 地理 (Natural and Cultural: Geography).
- 評量規準 (Assessment Standards):** 完成馬拉松馬拉松 (Complete marathon), 學習單 (Learning Sheet), 作品發表 (Work Presentation).

Additional posters on the right show a detailed **Design 計畫 (Design Plan)** with a table of activities, **Execute/conduct 執行 (Execute/Conduct)** with a checklist, **Design 協作 (Design Collaboration)** with a table of roles, **Identity: 確認主題 (Identity: Confirm Theme)** with a diagram of '閱讀台灣' (Reading Taiwan), and **Assessment 評量 (Assessment)** with a table of assessment methods and personnel.

### 分組進行共備討論的成果海報 (宜蘭場)

The posters from Yilan National High School focus on a project titled '宜蘭的冬候鳥' (Winter Birds in Yilan):

- 計畫 (Plan):** 自然 (Natural Science) 自然知識/影片/QR/M 當地落差/3片/場地, 閱讀 (Reading) 3年閱讀/1節/教學, 藝文 (Arts and Culture) 影片/QR/M/10節/教學.
- 執行 (Execution):** 自然 (Natural Science) 閱讀: 手繪筆記 (閱讀), 觀察: 討論: 紀錄: 自然 (Observation: Discussion: Record: Nature), 觀察: 紀錄: (筆記).
- 協作 (Collaboration):** 自然 (Natural Science) 主 輔, 國語 (Language) 主 輔, 藝文 (Arts and Culture) 主 輔.
- 主題 (Theme):** 宜蘭的冬候鳥 (Winter Birds in Yilan), 合作成員: 二城、畢東、北城、社團.
- 目標 (Objectives):** 認識冬候鳥的神祕 (Recognize the mystery of winter birds), 學習: 棲地 (Learn: Habitat), 觀察: 記錄: 繪圖: 紀錄: 攝影 (Observation: Record: Drawing: Record: Photography), 了解: 自然生態 (Understand: Natural Ecology).
- 評量 (Assessment):** 口說 (Oral), 學習單 (Learning Sheet), 專題報告 (Topic Report), 實作 (Hands-on).

Other posters on the right include **Design 計畫 (Design Plan)** with a table, **Execute/conduct 執行 (Execute/Conduct)** with a table, **Identity: 確認主題 (Identity: Confirm Theme)** with a diagram of '閱讀宜蘭' (Reading Yilan), and **Assessment 評量 (Assessment)** with a table of assessment methods and personnel.

近年來圖書教師對於學童資訊素養與閱讀教育工作，已有明顯的成效與影響力。但圖書教師參與學科教學的協作仍然有待努力，圖書教師在教學協作的努力，通常低於進行圖書館經營、圖資利用教育、提供課程相關館藏、閱讀推廣活動等面向的工作內容；不但在教學夥伴的角色著墨較少，也缺乏閱讀團隊工作的合作對象。然而，在這次以「素養導向的閱讀教學」回流教育中，已有不少學校開始發展由圖書教師主導的跨領域主題教學，這些圖書教師與學科教師組成的教學團隊能指引學生探究學習的過程，將資訊素養融入教學，可培養學生成為終身學習者。

圖書教師與其他學科教師開創協作教學的伙伴關係，其實是需要比自身教學投入更多的備課時間，可嘗試與新進教師或其他有意願一起努力的教師共同啟動這個合作關係，更重要的是要獲得行政主管的支持，在適當時機向行政主管說明這樣的教學計畫，可以提升學生的閱讀成效和學科學習成就。

協作教學是一個合作的歷程，打破過去教師單打獨鬥的形式，教師得以發揮各自所長，學生能受益良多。但圖書教師對於推動協作教學可能缺乏經驗與學習典範，本次回流教育安排專題演講分享成功經驗，並設計分組實作方式讓圖書教師驗證學習成果。若圖書教師與學科教師能形成良好的合作關係，一起設計教案並完成教學活動，在教學過程中，充分運用課本以外的學習資源，讓學生不僅可接觸多元化資訊，亦可培養獨立思考能力，從而獲得自主學習的樂趣。希望本次的回流教育課程能協助圖書教師持續加油、繼續往前邁進。