

將閱讀指導融入國文課堂-分散式教與學

基隆市百福國中圖書教師 陳秋雯

一、前言：說明分散式教與學閱讀指導課程設計的初衷

2016 年 5 月受邀到基隆暖暖高中閱讀教學社群分享班級讀書會的帶領。經與老師會談時，我發現老師是認同閱讀的，也樂意指導孩子閱讀，卻對閱讀課程的經營感到困惑。歸納老師提出的疑問包括：1.是否要花費一整節課時間才能教導孩子閱讀？2.如何督促孩子完成閱讀？有些孩子於讀書會時才匆忙翻閱圖書；3.讀書會除了讓孩子導讀圖書內容或心得分享外，有無其他帶領的形式？其實，老師關注的疑問，我認為可透過嚴謹的課程設計來回應「課程時間」和「動機帶領」兩個基本議題。嚴謹的課程設計，仍有賴老師充分考量文本內容和學生閱讀的起點狀態。

有鑑於絕大數國中老師都難以挹注大量時間研發閱讀課程，學校也不一定將閱讀課程納入授課課表(老師不一定每週有獨立的閱讀課)。如何以學科老師的身分，妥善調配課堂時間指導孩子閱讀，是我設計本項課程的最大考量。5 月 30 日，我接受暖暖高中老師公開觀課，入班觀察我如何以國文老師身分指導孩子進行閱讀課；議課時，與會老師普遍反映這個課程是務實可行的。本文即在分享如何將閱讀指導融入國文課堂，說明課程實施的整個流程。

想附帶說明的是，為了設計利於學科老師彈性運用學科課堂時間進行的閱讀課程，筆者雖事前選妥閱讀文本，關於授課流程卻無絲毫靈感(因為個人較偏好孩子自選圖書館圖書完成閱讀任務)。經過與暖暖高中老師會談，了解老師好奇班級讀書會的考量，這才有了行雲流水的靈感，規劃出課程實施結構。

二、分散式教與學閱讀指導課程設計

(一)課程設計構想

1.設計原則：學科老師經常面臨趕授進度的狀況，師生初始進行閱讀課，勢必是抽取部分學科課堂時間進行。因此，分散式教與學的閱讀指導課程，我把握的原則是：(1)妥善運用共讀圖書；(2)每個實施步驟都運用 5-10 分鐘就可完成；(3)同時採取動靜指導活動，邀請孩子參與閱讀。

2.閱讀文本選用:本課程,我選用的共讀圖書為「中學生晨讀 10 分鐘」人物故事集」。這本圖書,以五個次標題標示 20 位成功人物的核心精神,五個次標題為「我堅持」、「我創造」、「我超越」、「我熱愛」、「我夢想」。我運用五個次標題初步掌握孩子的閱讀興趣,做為分組的依據。

3.學習單設計:先前我曾分享學習單於閱讀課程的運用,這次課程我仍設計學習單,目的用以是指導孩子練習摘要策略和參與讀書會的流程。學習單設計如表 1 所示。因應次標題和閱讀興趣分組,學習單分為五類。故表 1 中紅字部分,是依循次標題而改變,若次標題為「我創造」,所有學習單內容引導孩子閱讀「我創造」單元內的人物。

表 1 分散式教與學閱讀融入國文課堂學習單設計

我堅持	
前 3 題,請找出「 我堅持 」那個單元裡,你最欣賞的人物做書寫。 第 4、5 題,請與小組做合作學習。	
1.請問該人物 堅持 什麼?	
2.他遇到了那些挫折?	
3.找出一個你最喜歡的事例	
4.票選小組最喜歡的事例	
5.排練那個故事【請做角色分配】	_____
6.我最喜歡哪個小組的演出?	<input type="checkbox"/> Yes,我猜中演出的故事主角是【 】 <input type="checkbox"/> No,我沒猜中。
7.我的體驗是	
8.另選讀一本傳記,主角也有「 我堅持 」的態度	我選讀的書名是_____
	故事主角是_____
	他堅持_____

(二)課程實施

整個課程預計進行五次，每次都以 10-15 分鐘進行課程。表 2 說明課程流程。

表 2 分散式教與學閱讀融入國文課堂課程流程簡表

課程節次	目的	作法
第一節	閱讀與分組	1.以 10 分鐘邀請孩子專注閱讀。 2.請孩子於黑板次標題書寫自己座號。 3.老師課後微調分組，預設組長。
第二節	練習摘要策略	1.要求孩子完成學習單步驟 1-3。
第三節	小組讀書會	1.公布分組與組長。 2.要求孩子完成學習單步驟 4-5。
第四節	班級讀書會	1.邀請孩子決定小組演出順序。 2.各組依序表演，孩子個人進行預測。 3.要求孩子完成學習單步驟 6
第五節	延伸閱讀	1.要求孩子完成學習單步驟 7-8。

1.興趣分組：一般合作學習都是課程初始進行分組，我的學習小組是邀請學生閱讀文本後，請孩子告知老師自己第一時間選讀的人物位於哪一個次標題內？我再根據各組人數和人際相處，將全班分為 6 組，各組 4-5 人。因應次標題「我創造」選讀人數較多，「我創造」這個次標題有兩個小組進行小組讀書會。

2.摘要策略：孩子進行小組讀書會前，先簡單摘要自己選讀人物的事蹟。

3.小組讀書會：第二次上課，老師公布分組名單，小組組長召集組員進行討論，選出該組最喜歡的人物和事例。先討論完成的小組，可進入步驟 5。

4.班級讀書會：小組演出人物故事供全班觀賞，為讓同學專注觀賞。老師指導孩子將學習單折成六個部分，於小組完成演出猜測演出人物為何？

(三) 課堂實況

這裡以照片呈現暖暖高中老師觀課當日的課堂實況。

		
小組協調演出順序	小組商議人物故事演出	老師指導小組討論
		
小組討論人物故事的演出	小組以對話演出人物故事	小組演出人物故事

圖 1 暖暖高中老師觀課閱讀課堂實況

三、結語：敬請老師交流，激盪出更多閱讀教學策略與課程設計

閱讀課程設計，要考量閱讀文本性質和孩子閱讀學習的起點狀態，的確耗費大量心神和時間。若有志經營閱讀課程的老師多多交流，較可能激盪出更多教學策略和高品質的課程。願藉本文拋磚引玉，邀請更多老師參與閱讀課程，因為大家的努力，讓閱讀課程真正成為一門專業。