

閱讀素養融入綜合活動領域-第三學習階段的精選好書

臺北市萬興國小圖書館閱讀推動教師 曾品方老師

● 前言

孩子進入高年級之後，對於自己的外表特徵、人際關係、家人相處以及人生的意義，更加敏銳多感，而綜合活動領域課程，即是關注學生的生活經驗，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷(教育部，2018a)。為達到綜合活動領域的課程目標，並考量閱讀素養教育是十二年國教總綱核心素養的重要內涵，宜視學生的語文能力與學習狀況以適宜之課程設計融入所有領域科目(教育部，2018b)。據此，本文為促進閱讀素養融入綜合活動領域的學習，落實學校圖書館支援各科教學的服務，根據「國中小書籍分級推薦計畫」的綜合活動領域推薦書單，精選第三學習階段的十本好書，為文介紹其特色和應用方式，期許作為教師引導孩子閱讀，或是學生自由閱讀的選書參考。

● 精選第三學習階段的十本好書

1. 就算爺爺忘記了 / 大塚篤子文；心美保子繪；李美惠譯。臺北市：遠流，2013。



從一位小女生杏的觀點來陳述失智長者的生活點滴，透過仙崎爺爺的老年生活和兒時記憶，杏的網球夢想和小狗奇遇記，作者以雙軸線的敘事風格，串起親情、友情和疾患的發展歷程，細緻描繪主角如何勇於面對親人的變化、同儕的壓力、追求夢想的挫折，整部故事在溫馨感人之外，更透露出小女生杏的堅韌性格。故事的高潮是杏獨自一人到深山中尋找失蹤的爺爺，循著小狗的叫聲而成功找到幾近虛脫的爺爺，此情節雖然令人感動，但主角未能結伴或向成人求助一同前往，顯得較不夠理智，有待師長和小讀者的深入討論。

2. 刺青媽媽 / 賈桂琳·威爾森著；羅安琍繪；沙永玲譯。臺北市：小魯文化，2014。

面對不稱職且幾近瘋狂的母親，孩子心中的恐懼感和無助感，是多麼深沈無助，但親子之間無怨無悔的愛，是跨越衝突的橋樑，是癒合傷口的良藥。作者透過兩位單親小女孩星星、海豚的故事，探討家庭關係的失衡、同學的排擠、精神疾病的誤解，引導小讀者思考大人世界的無奈，重新審視自我力量以及敢於求助勇氣。



3. 轉學生的惡作劇：穿越時空找回勇氣的成長冒險旅程 / 喜多川泰著；劉姿君譯。臺北市：野人文化，2015。

來自於百年前江戶時代的轉學生，就讀於當代的小學，會發生什麼趣聞和衝突呢？作者巧妙的安排一場穿越劇，透過古今的社會價值觀、成長環境的懸殊，來探討教育的本質、親子的相處、同儕的壓力，以及人生信念的迷失等。故事一開始，從神社的鬧鬼事件揭開序幕，很能吸引住小讀者的眼光，後續情節發展有多處意想不到的轉折，不僅充滿閱讀的新鮮感，也傳達出真誠正直的可貴，推薦可結合品德教育的延伸學習。



4. 二十封想念 / 陳素宜著。臺北市：小魯文化，2015。

透過一封封寫給媽媽的信，以及一篇篇寫給老師看的日記，娓娓道來兩位失親姊弟的成長故事。本書是國內少見的書信體少年小說，作者對於兒童對話和思考路徑，都掌握得恰如其分，並在平凡的信件和日記往返之間，創造懸疑情節，能緊緊捉住小讀者的目光。本書故事的結局是弟弟的老師和爸爸結婚，共組幸福的家庭，可能會讓同樣遭遇的小讀者，產生不切實際的期待，建議師長適時引導。



5.阿國在蘇花公路上騎單車 / 張友漁著。臺北市：親子天下，2016。

阿國和阿義騎著單車在蘇花公路上相遇，展開了一段心靈淬鍊的重生之旅，他們有什麼相似的過去，有什麼共同的期盼呢？作者描寫兩位犯錯年輕人的心路歷程，在壯闊美麗的海岸線襯托之下，深刻探討人性的黑暗和光輝交錯，呈現出真實的人生，提供讀者們思考人生的意義。



6.看不見的敵人 / 阿部夏丸著。臺北市：親子天下，2016。

本書以五位小男孩的互動為主軸，故事發生在風光明媚的日本鄉村，一條河一片田，串起了青少年成長的苦澀和甜美，帶領讀者欣賞恬靜的大自然，洞察主角們性格的特質，以及發現同儕友誼微妙又險峻的變化，最後能體悟到克服看不見的敵人，就能擁有更多自信的光彩！作者擅長描寫河川生態，筆觸溫和輕柔，卻又能巧妙營造出扣人心弦的衝突與和解，很適合作為青少年探索自我與理解他人的閱讀素材。



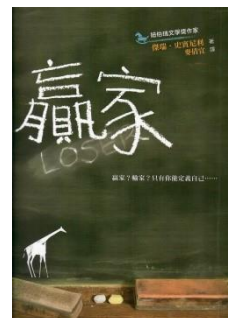
7.暗號偵探社 / 郭瀨婷著。臺北市：小兵，2018。

這是一本看似給孩子讀的偵探小說，但其實蘊藏著愛與被愛的人生道理。作者寫作手法高明，擅長運用獨特的人物造形、搞笑的名字、懸疑又詼諧的劇情，讓小讀者目不轉睛，一直讀下去，直到闔起書本，腦海仍會浮現一幕幕情景，還有令人深思的感受。推薦本書給小朋友、老師和父母閱讀，讓我們和主角們共同展開一場推理之旅，並且開始留意日常生活中的「愛的暗號」。



8.贏家 / 傑瑞瑞·史賓尼利著；麥倩宜譯。臺北市：小魯文化，2018。

本書以第三人稱的全知觀點，依時間順序敘事，描繪單純天真、笨手笨腳，而且「一直輸」的辛可夫，如何在同儕排擠和取笑的過程之中，以他的善良特質，找到自我價值，進而贏得同學的友誼。作者對於中小學的校園生活點滴，描繪得深刻貼切，讓人身歷其境，角色個性鮮明，情節前呼後應，值得小讀者細細品味。



9.特別女生薩哈拉 / 愛絲梅·拉吉·柯德爾著；陳水平譯。臺北市：小魯文化，2019。

重讀五年級的薩哈拉，面對學業挫折、沒有朋友、父親離開家庭的打擊，讓她更加封閉心扉，陰鬱膽怯，所幸遇到波迪老師的引導，以及新同學們的支持，讓薩哈拉重拾信心，朝向成為作家的夢想前進。本書生動的描寫師生互動和同儕相處，非常貼近校園生活，能引起孩子們的共鳴，認同主角的遭遇，隨著跌宕起伏的情節，看見改變現狀的可能。尤其是有關於課堂的情境，波迪老師面對總是愛搗蛋的德里、愛質疑的拉斐爾，展現無比的幽默和機智，不禁令人折服，不僅適合小讀者閱讀，也要推薦給所有中小學老師們閱讀，透過這本書，讓我們更能同理焦慮的家長、特別的孩子，更能實施有效的班級經營和激勵人心。



10.獨生子的祕密 / 亞歷漢德羅·帕洛馬斯著；葉淑吟譯。臺北市：台灣東方，2019。

本書以多重敘事觀點，探討人們面對分離的痛苦，而且跳脫大人照顧小孩的框架，讓敏銳的九歲小男孩，以他自己的方式來保護悲傷的爸爸。作者細緻的筆觸描繪親子間的親情呵護，師生彼此的真誠信任，以及同儕的無私關懷，提供讀者抽絲剝繭、直視內心的視角，令人在真相大白之時，感動不已啊！更值得一提的是本書由張子璋老師、楊俐容老師的撰寫導文，閱讀兩位大師級的導讀，如同聆聽兒童文學賞析、兒童心理發展的課堂，收獲良多。



● 結語

本文推薦的十本好書，考量第三學習階段學生的特質，在體裁方面，以少年小說為主；在新穎性方面，以近七年出版品為限；在作者方面，兼顧了本土和各國作家；在主題方面，則包括了自我探索與成長、生涯規劃與發展、尊重與珍惜生命、人際互動與經營、危機辨識與處理、社會關懷與服務、文化理解與尊重、環境保育與永續。冀望透過好書推薦，鼓勵學生接觸各種文本，在閱讀的歷程中，容許多元的解釋存在，引導學生發展閱讀策略與詮釋體系，以落實閱讀素養教育融入綜合活動領域，達到課程的總目標，培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力。

● 參考書目

教育部 (2018A)。十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校綜合活動領域。107 年 10 月 23 日教育部發布。檢自

[HTTPS://WWW.NAER.EDU.TW/EZFILES/0/1000/ATTACH/23/PTA_18531_5238547_60214.PDF](https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/attach/23/pta_18531_5238547_60214.pdf)

教育部 (2018B)。十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊。檢自

[HTTPS://CIRN.MOE.EDU.TW/UPLOAD/CKFILE/FILES/%E5%8D%81%E4%BA%8C%E5%B9%B4%E5%9C%8B%E6%95%99/%E8%AD%B0%E9%A1%8C%E8%9E%8D%E5%85%A5%E8%AA%AA%E6%98%8E%E6%89%8B%E5%86%8A\(107_12\).PDF](https://cirn.moe.edu.tw/upload/ckfile/files/%E5%8D%81%E4%BA%8C%E5%B9%B4%E5%9C%8B%E6%95%99/%E8%AD%B0%E9%A1%8C%E8%9E%8D%E5%85%A5%E8%AA%AA%E6%98%8E%E6%89%8B%E5%86%8A(107_12).pdf)