

## 弱水三千怎捨得只取一瓢飲之科普書籍野人獻曝(上)

國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所 陳芳雅博士生

2019 年，我離開了投入大半生的教學崗位，本以為會是遠離，但就像湯姆漢克在浩劫重生一片中所說：生命潮水是這麼的難以預料，我們永遠不知道下一波海浪會捲起什麼驚訝撲面而來。短短一年的暫離，我又成了一位教師，只是完全不一樣的角色任務，讓髮有蒼色的我像個菜鳥一樣戰兢又喜悅。不過，這十年的圖書教師洗禮總不白費，讓這份銀冷理性的新工作，不自覺間就增添了人文關懷的厚度與人際互動的溫度。

是 2019 的暫離，一直帶領著我們成長的圖書教師輔導團隊唯恐我因此三餐無以為繼，所以邀我加入了許多計畫。這其中，耗費最大但也收穫最多的就是圖書分級這個案子。參與案子的所有成員，必須得在自身忙碌的工作、家庭外，擠出許多時間在茫茫書海中尋書(過程中深深體會到：各個圖書館線上查詢系統的優使性及是否確實分類排架，是尋書效率的一大關鍵)、一本本的閱讀與紀錄(真的辛苦！感激已老花的雙眼這段時間的努力聚焦)，即便如此，在觸及書本的剎那是幸福的、在翻開書頁的巡禮是驚奇的、而在闔上書籍的感受是滿溢的，不得不讚嘆在書市難以經營的現在，竟還有這麼多各式各樣的書出版，所以雖是一份辛苦的差事，但執行起來還是很開心。

然，這工作最難的就是這篇需推薦十本書單的任務了。科普書的類別非常多元，包括生物、物理、化學、地球科學、數學、生活科技、應用科學.....等，各類別又各自有不同出版目的，有的是觀察紀錄、有的是基礎學理的認識、還有環境保育與永續的議題，因此，要以絕對值的方式找出十本書來推薦真的是很困難的事。我總以為閱讀是很個別化的事，尤其是具有先備知識門檻的科普閱讀。我喜歡跟孩子們聊天、互動後，根據孩子的興趣、當前情境或閱讀目的與其先備知識來推薦他會有興趣的書籍，免得不但沒達到分享閱讀喜悅反而壞了閱讀胃口。然而，面對廣大的讀者群，我就不知所措了。於是，我想就針對此次分級書目中 2018 及 2019 年出版的新書來做推薦，請大家各依所需、各依所好去尋書，也期盼大家能展書愉悅。

以下分為第一、二學習階段及第二、三學習階段分別推薦。之所以無法準確針對各學習階段做推薦，還是因為每個孩子在科普上的先備閱讀量及知識量差異頗大，所以將中間的模糊地帶放寬。另，即使是推薦給第一、二學習階段的書，很多還是必須親子共讀、討論，也適合較高年段的孩子自主閱讀。至於推薦給較高學習階段的書單，有幾本也許較為深奧，但我想，對於某些希望深入相關議題的學生來說，也具參考價

值。

首先是推薦第一、二學習階段的書單，希望讓親、子或師、生可以從中啟發閱讀科普書的樂趣、取得相關的知識及埋下科學探究及環境保育的種子。

要跟孩子聊科普、希望帶領孩子接觸大自然，大家首要想到的大概就是昆蟲了。坊間的昆蟲書也多到不可勝數，這本**小昆蟲大舞台(森上信夫/小熊出版)**有不一樣的地方嗎？來看看他的目錄：心跳加速的初登場、個個都是美男子、一臉愛耍寶、會笑的屁股、充滿彈力的大便秀、搭乘魔毯在水中遨翔吧.....看到這裡，我不相信引不起孩子(或您)翻開本書的興趣。另外，**昆蟲量體重(吉谷昭憲/親子天下)**，單看書名就已經非常有趣了，作者是昆蟲專家，透過新的視野與角度來跟孩子們聊昆蟲，除了學習不同的測量方式，也從昆蟲相異的體重談到其生存的法則。和**兩蛙爸爸一起：昆蟲採集初體驗(二版)(松岡達英/小魯文化)**則是化身兩蛙爸爸的作者帶著讀者到昆蟲的棲息地尋找、觀察昆蟲，並教導大家如何在尊重生命的前提下採集並飼養昆蟲，另也引領讀者透過周遭環境，判斷可能可以尋找的昆蟲種類。

總說叢林無時無刻都上演著生存的戰爭，所有生物都得在這樣的戰場中努力求生存，無論是造物者的仁慈或適者生存下的演化，每一種生物都有保護自己的方式。其中一種是大家既熟悉卻又不太能分辨的「偽裝」與「擬態」，**讓你猜不透的生物偽裝術(黃仕傑/幼福)**用滿滿生動的圖片及淺顯易懂的文字，帶領大家上山、下海尋找 33 種偽裝生物，觀察它們的外型、特徵及偽裝方式，還設計了遊戲激發孩子閱讀的興趣與求知的慾望。而**線索藏在大便裡(安迪·塞德/閣林文創股份有限公司)**告訴讀者面對動物的便便，除了好臭喔！好噁心！這些反應外，還可以用怎樣的角度的看待？讓讀者以動物偵探的角色，在探索、推理的過程中了解動物遺留的小小痕跡都可以讀出大大的驚喜。

台灣是一個四周環海的島嶼，推薦大家透過這本**海洋大書(烏瓦爾·佐梅爾/臺灣麥克)**參訪海底的世界，每一次翻頁都會找到對應的海洋生物向小朋友們自我介紹，還設計了一些互動遊戲跟小朋友一起同樂呢！至於海底有好多好多美麗、神秘及神奇的生物，就像世界上體型最大的生物藍鯨到底有多大？它真的是藍色的嗎？這個神秘可愛的動物有因為 1966 年被列為保育動物而更安全、更不受威脅的在海裡悠游嗎？這本**藍鯨(珍妮·戴斯蒙/維京)**用溫暖的筆觸及生動的圖畫讓讀者認識這龐大的海洋生物，並希望大家關心海洋生態的保育。

我還記得小學時，有一次老師憋著笑念著一個同學的旅遊日記：我們都很開心的爬到樹上，然後摘起一顆顆圓亮的葡萄放進口中，說著好甜啊！.....當時，班上同學

都以為老師是要稱讚這位同學的文筆，經過老師努力忍著笑意的解說，才知道採葡萄跟爬樹根本八竿子打不著，哈哈！看過[水果是怎麼長出來的呢\(婕爾達·繆勒/水滴文化\)](#)這本書，應該就不會掰出如此容易被識破的謊了。同理，在城市中想看到老鷹？很難吧？如果在公園中看到老鷹，第一個反應當然就是：哇！。這一本[哇！公園有鷹\(何華仁/青林\)](#)是由鳥類觀察家及版畫家所創作，用木板刻出城市中鳳頭蒼鷹的姿態，也隱隱透露出人類發展對生態產生的影響及憂慮。

看到書裡漂亮的蛋糕時.....，啊！[不要舔這本書\(伊丹·班-巴拉克/小天下\)](#)，小心，有細菌！就是這麼可愛的一本書，用「萌萌達」方式讓小讀者們認識細菌及微生物。另外，小朋友最愛問一些我從哪裡來？人為甚麼會生病？他去天堂旅行為什麼不帶我去？[我的第一套生命科學繪本\(細谷太/親子天下\)](#)就是要帶領小讀者們探討生命的可貴及面對死亡的議題，是開啟孩子們接觸生命議題的一套好書。

最後最後，孩子最喜歡的東西除了玩偶、恐龍，還有可以變幻外型的車車了，哇！挖土機耶！好像機器人喔！哇！這是推土機耶！還有還有，那是起重機.....所以一定要推薦一本跟怪物車有關的書呢！[神奇的工程車\(古寄純嗣/台灣東方\)](#)是擁有 40 輛萬能工程車的書，會告訴小朋友們每一台神奇的工程車的結構及肩負的任務喔！推薦給喜歡車子的孩子及您。