<國學小偵探~尋人啟事>

談國小學生圖書館策展歷程

花蓮市中正國小 陳瀅帆老師

讓青春說服青春的發想

在新課綱文言白話比例之爭下，不禁引起反思古人詩詞和現代社會的距離？也讓人好奇「滑世代」下的孩子對古人的理解有多少？處於學校閱推老師的位置，常被這個問題困惑著，意圖在圖書館舉辦古典詩詞這樣的展覽，卻又讓人卻步。一來在國小的場域，擔心學生文本背景不足。二則學生在美日韓的閱讀胃口下，對中華文化的接受度很難預料。而這個懸想，在兩位國小六年級圖書館小志工的提議下，產生了不可思議的效應。

王溢嘉先生曾於書中的自序提到:「只有青春能啟發青春，也只有青春能說服青春。」長期為圖書館寫書評的六年級小志工，同時也酷愛蘇東坡的陳心婕在畢業前夕發想，何不為學弟妹辦一場古人的詩詞展呢？有了這樣的提議後，她和她的夥伴李依珊開始找尋圖書館內相關典籍，從唐宋八大家出發，到古典詩詞相關書籍，發現適用於現在三到五年級的學弟妹的文本，付之闕如。於是她們開始參考坊間的文本，最後以宋怡慧老師的《國學潮人誌》和蘇徵樓的《畫貓雅宋》為核心文本。

此次概念展不同於以往的書展，有兩大特點，一為兩位學生策展，二為詞人議題概念展，兩位學生決定鎖定蘇東坡與李清照為主題並確立引起動機的主軸為「小偵探」、「尋人」，希望邀請學校中高年級的學生一起來尋找李清照和蘇東坡。最大亮點為以學生視角及學生策畫的文案為橋梁，出版成大型海報，在圖書館外的走道上，以詞人走廊的概念呈現及傳遞「新」傳統的精神。

期間閱推老師陳瀅帆及學校語文教學廖美琪、吳庭葳老師進行引導兩位學生策劃。老師們的共識為讓學生以自己的視角做最大的發揮，並給予網路蒐集歸類的建議，明確化兩位學生為古人的代言人，希望她們能用時下的語言詮釋李清照和蘇東坡，讓古人更能被現代學童所接受。

當知否知否遇到但願人長久

此次策展對老師們和兩位學生都是很大的挑戰，在短短兩個月內，這兩位學生以過人的眼界，收集、分析、歸納的資料，設計出讓國小中高年級能夠明白的李清照與蘇東坡，學生李依珊以李清照膾炙人口<武陵春><醉花陰><聲聲慢><如夢令>，設計成填字詞遊戲表，並提供填字圖線索海報五張，讓學弟妹們可以按圖索驥，找到答案並投入摸彩箱。她更將填字詞事先進行預測，取樣學弟妹的答題狀態，進行修正，大型的填字詞看板樹立於圖書館內外。引起學弟妹們的注目。

學生陳心婕以 Line 模板對話輸出呈現蘇東坡和蘇轍真摯的手足之情，並以 IG 模板輸出呈現<江城子>十年生死兩茫茫的鵝鰈情深。此外更將蘇東坡流放黃州時的<東坡肉>歷史緣由進行出圖。

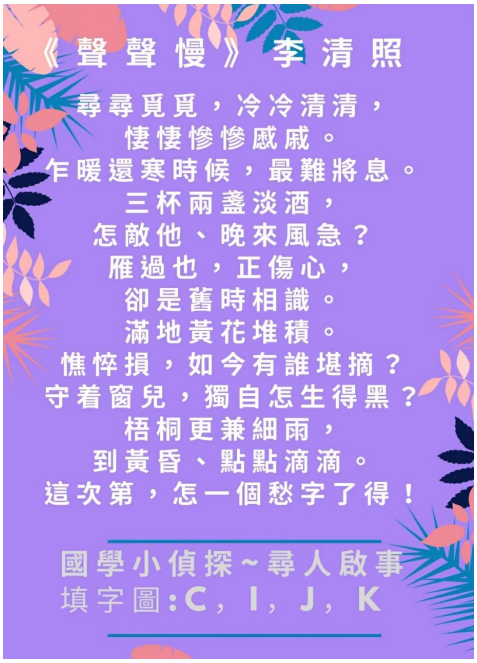
兩位學生同時將自己對李清照與蘇東坡文本的閱讀,進行歸納與整理，並用同儕能理解的文意描寫，兩位學生用穿越劇的手法分別撰寫<一代詞神~李清照>和<當鬼滅之刃 VR 遊戲遇上蘇軾>新文本，讓學弟妹更能理解兩位詞人。配合收集來的中國風飾品與他們設計的文學情境海報，圖書館外一夕間成了國學小偵探情境走廊，讓學生透過找尋李清照與蘇東坡，對兩位重量級詞人有初步且具穿越感的連結。兩位策展學生，覺得李清照和蘇東坡應該要能跳脫課本或書籍中的局限，她們也從網路上動漫找到更適切她們心中李清照的形象，更找到手遊<墨魂>，找到遊戲中蘇東坡英姿挺拔的形象，希望能更吸住同學們的眼球。他們更帶著看板進入各班進行宣導。充當古人的橋樑，讓學弟妹們可以了解國學也可以用新穎和遊戲的方式產生連結。

此外，為了更讓老師與家長們也能有更多的參與，圖書館更印製<如夢令.昨夜雨疏風驟>與<水調歌頭>內文，並告知如何於 youtube 搜尋時下對應流行曲(郁可唯<知否知否應是綠肥紅瘦>、詹雯婷<但願人長久>)。請老師於午休時間、家長於居家時間能與學生一同沉浸於詩詞的溫雅素養中。而三年級電腦課與高年級社團課更搭配 PaGamO 派題進行課室間的宣導。

結語

這個嶄新的策展嘗試，對於兩位圖書館小志工與閱推老師，都有著振奮的啟示，師生間深深的感受到，知行合一的自我實踐喜悅。和學生共備的歷程，是閱推老師難忘且充滿感動的經驗，同時發現學生驚為天人的創意和潛能，以及以青春說服青春的無限威力。

A	武陵春	風物無恙，人事滄桑變化，一切事情知都結束了,還沒開腔淚水便先流了出
B	醉花陰	莫要說清秋不讓人傷神，西風捲起珠簾，簾內的人兒比那黃花更加消瘦。
C	聲聲慢	一行大雁從眼前飛過，更讓人傷心，因為都是舊日的相識。
D	武陵春	風停了，塵土裡帶有花的香氣，花兒已凋落殆盡，日頭已經升的老高，我
E	聲聲慢	苦苦地尋尋覓覓，卻只見冷冷清清，怎不讓人淒慘悲戚。
F	如夢令.昨夜雨疏風驟	知道嗎？知道嗎？應是綠葉繁茂，紅花凋零。
G	武陵春	但舟輕愁重，像蚱蜢一樣的小船，載不動自己這麼多的愁。
H	醉花陰	又到了重陽佳節，臥在玉枕紗帳中，半夜的涼氣周將全身浸透。
I	聲聲慢	我獨自一人守著窗，怎麼才能熬到天黑？
J	聲聲慢	喝三杯兩杯淡酒，怎麼能抵得住早晨的寒風急襲？
K	聲聲慢	此情此影，哪是一個"愁"字概括得了的呀！
L	如夢令.常記溪亭日暮	怎麼走呢？怎麼走呢？驚起了藏宿在荷花深處的，一群群海鷗和鷺鷥。



尋人啓事

國學小偵
尋人啟

國學小偵探-
尋人啓事