

# 結合社會資源的閱讀推動經驗分享

倪美瑗

彰化縣鹿港國中圖書教師

敝校的閱讀推動，搭上 108 課綱順風車出發了。初任閱讀推動教師的我忐忑、懵懂，參加首輪閱讀初、進階研習，聽到大前輩們無私地分享，雖心嚮往之，卻也覺得窒礙難行。幸而年年邀請夥伴們一起參加研習，大家不斷激盪，逐漸摸索推動之路，也打造出屬於本校的閱讀風格。去年暑假初階研習聽取講師分享結合社會資源的閱讀推動，盤點來年閱讀課程與活動，感覺時機成熟，或可一試。以下分享過去一年來的相關實作經驗。

## 一、郵局謝師明信片活動

郵局「手寫有溫度、寄信有真情」活動，可出借復古大郵筒、免費提供專屬謝師明信片(郵資自付)。這兩年疫情衝擊下，這樣的活動特別有意義！開學前閱讀共備會議討論定案由家長會支援郵資，閱讀老師與國文老師協同，教導學生寫作謝師明信片。活動當天，郵局副局長帶領團隊前來，包含郵差先生、記者朋友們，與校長、夥伴們和一年級各班代表，一起參加寄送活動。我們也特別邀請特教班同學加入，讓國小老師們感受這群慢飛天使們的心意與成長。

整個快閃活動場面相當吸睛，過程溫馨又熱鬧！會後立刻有數位同事詢問活動過程與細節；教師節前一天陸續有來自各班導師、家長及國小端老師的回饋，或透過聯絡簿、或在 FB 曬出所收到的謝師明信片.....，學校粉絲頁也收穫破百按讚數，點點滴滴都是對學校推動閱讀教育的肯定，更是對閱讀小組最直接的鼓勵！

\*補充：聯絡單位為各縣市郵政總局行銷科。本校利用下課快閃方式進行約半小時(寫卡片、貼郵票已前置完成)。也有學校是安排整節課，學生當場寫作、朗讀、貼郵票，穿插表演項目。

## 二、申請誠品文化藝術基金會贈書

初次申請未諳流程，沒注意到收書後兩周需填寫回饋問卷，及收到書籍後四個月內需分享書籍閱推運用情形，於是與負責人楊小姐聯絡，聽取建議先辦理「微書展」，再進行贈書

或漂書。於是搭配 12 月臺灣閱讀節辦理之全校借閱比賽，也請閱讀老師們利用課堂 5 分鐘，讓學生逛逛微書展、物色喜歡的書，的確有效鼓勵學生更有動力參加比賽。

今年 5 月校慶期間，則讓本學年投稿《好讀》周報圖擊隊單元上榜的 52 位同學，前來選書；第三梯次贈書給幾位積極推動晨讀的班級導師。最後剩下極少部分書籍，可能更適合小朋友閱讀，便委由同時在學區內國小與本校擔任志工的家長轉贈，讓書籍再遇有緣人。

\*補充：可至誠品基金會官網-閱讀分享計畫-填寫申請書籍。

### 三、課程走讀 x 社區環教中心 x 文化局資源 = 寒假小小閱讀營

社區走讀協作，原是去年中二區共備作業。本校位於鹿港小鎮，社區資源豐富，校內還有彈性課程——走讀鹿港。綜上，再與幾位在地夥伴討論，擇定走讀鹿港課的老屋活化單元，結合鹿港茉莉環境教育中心團隊實境解謎活動，共同打造社區走讀方案，同時辦理寒假閱讀營隊與教師研習，一魚多吃！

在蒐集資料與實地踏查過程中，得知彰化縣文化局有出版品《老屋點燈》，順利申請 2019 年、2020 年手冊各 50 本，作為課程閱讀文本；而公視《我們的島》841 集「老屋保存 搶救鹿港」，則是課程起點，讓學生看影片同時進行快問快答，再接續前述的文本閱讀；接著全體出動——營隊學生、參加研習的老師們，一起跟隨茉莉團隊腳步，進行「廈郊祕寶」實地解謎活動，在南鹿港街屋探索；最後集結於環教中心，由黃執行長總結回顧整個活動與先人足跡軼事的連結，師生們滿載而歸。

補充：全臺各地都有屬於自己的老街、老屋、老建築，文化部、各地方政府都有相關保存再生計畫補助。

這一年來的閱讀推動，我嘗試導入社區、社會資源，反響卻讓幾年前覺得困難而裹足不前的我相當驚喜！每個學校和社區都有屬於自己特殊文化、面貌與在地風情，願本文小小的心得分享，能鼓勵更多圖推夥伴，正如我也曾如此被鼓舞！

附件照片說明：

1.1110923 郵局明信片活動(由郵局端協助編輯)



2-1.圖書館讀寫活動搭配誠品贈書書影海報，將作為活動贈品



2-2.利用教科書室辦理微書展





2-3 學生利用閱讀課參觀書展，挑選口袋書單，領取讀寫挑戰賽任務單



2-4.讀寫挑戰賽獲贈書籍學生等待拍照時間，迫不及待翻看書籍



2-5.獲贈書籍同學與圖書教師於圖書館前大合照



3-1 寒假閱讀營文本閱讀~文化局《老屋點燈》手冊



3-2.由鹿港茉莉環教中心團隊帶領之實境「迷鹿任務-廈郊秘寶」，師生在南鹿港街區進行走讀、解謎老屋





3-3. 解謎成功於茉莉環教中心大合照留念

