

開一扇數位閱讀的窗，讓學習照見真實世界的光

吳幸蓉、黃秀霜、陳海泓

國立臺南大學

在春光明媚的午後，「113 學年第二學期臺南市國中小圖書閱讀推動教師增能研習——共同備課專業社群運作實務工作坊」悄然展開。一場以閱讀與學習為核心的講座，引領大家與洪敦明輔導員共同踏上一段從圖書館出發、用故事串起閱讀與真實世界的教育探索旅程。

一位說故事的圖書館輔導員，一趟關於學習的探險旅程

「我相信，每個人都能從閱讀中發現自己，用故事遇見感動。」這句話，是國立公共資訊圖書館洪敦明輔導員的行動信念，從國小老師、中輟生輔導社工到非營利組織的主管，如今身兼圖書館工作人員與兩個男孩的父親，洪敦明深知第一線教育者的壓力與無力。這場名為《從數位閱讀到真實世界的探究》的講座，他談的不只是數位資源，而是如何用圖書館的力量，重啟學習的熱情與探索的渴望，更是以故事點燃孩子好奇心、用專題式學習 (PBL) 連結真實世界的教育願景。

演講從他國中學習二戰歷史的經驗談起：每位同學擔任一門學科的「專家」，在團隊中互相教學，合作完成任務。多年後他才發現，這正是「費曼學習法」與「拼圖式合作學習法」的精神。這樣的學習方式，讓他第一次感受到真正的學習不是為了分數，而是知道了什麼、能不能說清楚給別人聽。這段經驗深植他心，也成為他後來倡議「專題式學習 Project-Based Learning(PBL)」的重要根基。

教學不必從零開始，圖書館是老師的資源補給站

演講中洪敦明展示國立公共資訊圖書館所擁有的驚人數位資源寶庫：超過 40 萬冊電子書、主題資料庫、互動平台、語言學習資源與教育雲整合系統，全數免費提供給師生使用。從館藏查詢系統到電子書平台 (如 HyRead、iRead、

台灣雲端書庫等)，都可以透過「一證通整合平台」輕鬆登入，無論是備課、設計學習單、協助學生查找資料都能派上用場。

老師不需要從頭打造資源，只要善用國資圖，教學設計會更有效率、更有深度。這些資源還結合了 App 應用、朗讀功能與互動學習單，老師不再孤軍奮戰，孩子也不再被動接受。



洪敦明介紹圖書館可以運用在教學上的資源供老師們參考

真實任務 × 數位資源 = 學習就會動起來

為了讓現場老師更具體理解數位閱讀與 PBL 的結合，他分享了幾個精彩案例。High Tech High(HIH)小學五年級以「荒島求生」為主題的 PBL 設計：學生被賦予任務，必須登上自己製作的紙箱船，並且持續在河上航行兩分鐘，才算完成專題。在這個過程中，學生必須查閱資料庫了解造船技術、設計模型、進行分工合作，最終產出屬於自己的「生存解方」。數位工具如心智圖、資料庫檢索技巧、電子書閱讀筆記，都能成為孩子思考與行動的助力。

另一個案例是《索書號實境遊戲》，透過遊戲化融入圖書館利用教育。以國立公共資訊圖書館為場域進行實境尋寶遊戲，遊戲以圖書館主題故事為主軸。在不同樓層與區域內設置多個關卡，玩家必須靠著謎題道具、跟現場景物配合解謎，才能找出下一個關卡地點。搭配國資圖 iLib Guider 尋書導引 APP 和活動設計，讓民眾實際體驗圖書館教育，體驗國資圖的多元特色服務。在書裡找到解答時，學習就發生了。

洪敦明也提及用設計思考規劃 PBL。設計思考的五大步驟：同理、定義、發想、原型、測試，與專題式學習 (PBL) 結合數位閱讀，讓孩子從真實問題出發，找資源、提解方進而有行動，讓學習到的知識轉化成用得到的學問，這就是未來人才需要的素養。



洪敦明參與老師的教案設計討論

爸爸的專題研究：用好奇心帶領孩子成長

洪敦明不只是教育實踐者，更是將 PBL 精神帶進家庭的爸爸。他談到，周末時會陪兩個孩子「圖書館旅行」，當圖書館成為旅程的其中一站，孩子便有機會參與行程規劃，在過程中逐步培養獨立性與社交能力。這樣的旅行不僅讓他們親身感受城市的文化氣息，也為閱讀注入新的期待與樂趣。每一次親子互動，其實也是一次 PBL 的實踐，他說：「如果人沒有餵養自己的好奇心，那麼他會從內在

漸漸死去.....求生的欲望也會被切去四分之一。」這句話來自 BBC 節目製做人約翰·洛伊德，卻也像是他多年來閱讀與教育實踐的總結。

從圖書館出發，讓孩子走得更遠

這場演講讓我們看見，圖書館的角色不只是服務，更是陪伴；洪敦明用圖書館人的溫柔與行動，重新打開教育工作者對「學習可能」的想像。當圖書館從被動的館藏空間，轉變為主動的學習設計起點，孩子不再只是「被教」，而是「被陪伴」去探索、去思考、去創造，學習才真正發生，我們就能看見，知識的光從書頁間照進生活，孩子的好奇心，將會引領他們走得更遠。