

語文真好玩

五邑鄒振猷學校

15-9-2016



2003-2009

- 每年一級編寫第一套中文科校本課程
- 以提升閱讀能力為主要目標
- 有系統教授閱讀策略
- 學生閱讀成績有顯著的進步
- 課程的含量極重，功課量偏多
- 學生的興趣、動機、信心都出現負面影響



全球學生閱讀能力測試2011

參與地區：45

香港排名

閱讀能力：1

閱讀興趣：39

閱讀動機：45

閱讀信心：44

對閱讀課堂的投入：42

PIRLS 的當頭棒喝

Doing good but feeling bad

用六年青春換來的啟示

- 教育最重要是讓孩子「愛」
- 只有愛，才有機會學得好、繼續學
- 不喜愛，即使成績好，學習也不會持久

別讓孩子壞了語文學習的胃口

台灣·謝武彰



2012-2014趣味語文校本課程

- 以兩年時間重寫六級課程
- 以兼顧閱讀興趣及閱讀能力為雙目標
- 有系統教授閱讀策略
- 多元多趣的教材、課業、學習活動
- 輔以課外氛圍活動



課程目標

KS1

愛上語文



- 享受閱讀的樂趣
- 學會不同文類的閱讀方法
- 積累語料
- 運用語文表情達意

KS2

超越語文

- 培養學習語文的熱忱
- 學會不同文類的閱讀方法
- 從閱讀中學習(自學)
- 透過文字認識世界、透視人性、感悟人生、拓展思維
- 運用語文表情達意



課程架構



多元化的教材

專題研習

創意文學

單元
閱讀教材

童書創作

電子
自學平台

單元閱讀教材

- 每級9個單元
 - 每單元約3-5篇精教課文，另加3篇自讀課文
 - 選材原則：
趣味性、生活化、文學性、多元化、可教度
* 名家名篇 + 自家創作 + 加工素材 *
-

單元閱讀教材

讀
寫
聽
說
視
結
合

單元啟動活動

篇章教學

單元延伸活動

延展閱讀活動

文
化
品
自
思
九
通

單元閱讀教材

- 單元指引
 - 教學計劃
 - 單元啟動活動
 - 課文
 - 學習天地（預習、詞語表、溫馨提示、語文小視窗）
 - 單元延伸活動
 - 教學錦囊（主旨、段意、釋詞、每節教案）
 - 單元詞語表
 - 自我評估表
-

五邑鄺振猷學校



趣味語文閱讀教材
四年級 單元四

龍

教師版



班別：四年級_____班

姓名：_____

單元四：龍

目錄

單元指引	P. 1
教學計劃	P. 2
啟動活動：龍的傳人	P. 3
1. 龍的傳說	P. 6
2. 葉公好龍	P. 17
3. 恐龍	P. 23
4. 恐龍消失之謎	P. 33
延伸活動：恐龍資料館	P. 40
詞語表	P. 42
自我評估表	P. 43



單元指引

一·單元簡介

龍，是中國人的象徵，所以中國人叫「龍的傳人」；龍，也是中國一種尊貴的象徵，所以龍代表皇帝；在中國，龍是一種虛構但卻令人敬畏的動物；在西方，龍可能是指曾經統領地球的恐龍，一種真實存在過但已滅絕的動物，正因為沒有人親眼見過恐龍，令這種動物充滿神秘感；這個單元以「龍」為題，探討東西方對「龍」的觀感。

二·學習重點

單元名稱	龍
單元組織重心	分析與綜合
單元目標	以龍為題，閱讀有關龍的傳說、故事，以及恐龍消失之謎，認識中西方對龍這種動物的觀感及文化信息。
閱讀	1. 理解內容大意及思想感情 2. 明白故事的寓意 3. 認識說明文結構 4. 認識常用的說明手法 5. 運用帶著問題閱讀的策略
寫作	1. 運用說明手法寫作說明文 2. 結構清晰，首尾呼應 3. 綱目分明，條理清晰
聆聽	1. 理解話語內容的主要信息 2. 理解語段間的銜接關係 3. 理解故事的寓意
說話	1. 有條理地說話 2. 能抓住事物的特徵作介紹
語文知識	分號、排比、疊詞、括號(補充說明)
品德情意	國民身份認同、勇於探究的科學精神
共通能力	溝通能力、協作能力、創造力、批判性思維能力

讓學生了解單元設置的原因及
清楚單元學習重點

三·教學計劃

課題	範疇	教學重點	教節	課業	教學資源
啟動活動 龍的傳人 畫龍點睛	聆聽	1. 理解語段內容的主要信息 2. 理解語段間的銜接關係 3. 理解故事的寓意	1	單工	音檔
龍的傳說	閱讀	1. 理解內容大意及思想感情 2. 運用帶著問題閱讀的策略 3. 認識說明文結構 4. 認識常用的說明手法 5. 認識中國的龍的文化 6. 複溫分號和排比	4	日誌 詞語 單工	電子課件 三知圖式
葉公好龍	閱讀	1. 理解內容大意及思想感情 2. 運用帶著問題閱讀的策略 3. 明白故事的寓意 4. 培養合理的預測能力 5. 複溫疊詞和擬聲詞 6. 不要做一個表裡不一的人	2	詞語 單工	電子課件
恐龍	閱讀	1. 理解內容大意及思想感情 2. 運用帶著問題閱讀的策略 3. 認識說明文結構 4. 認識常用的說明手法 5. 欣賞勇於探究的科學精神	3	日誌 詞語 單工	電子課件 三知圖式
恐龍消失之謎	閱讀	1. 理解內容大意及思想感情 2. 運用帶著問題閱讀的策略 3. 認識括號(補充說明) 4. 欣賞勇於探究的科學精神	2	詞語 單工	電子課件 三知圖式
學校的吉祥物	寫作	1. 運用說明手法寫作說明文 2. 結構清晰,首尾呼應 3. 綱目分明,條理清晰	2	寫作 課業	
延伸活動 恐龍資料館	視頻 說話	1. 搜集適當的資料,並以圖表整理 2. 有條理地說話 3. 能抓住事物的特徵作介紹 4. 理解錄像信息的內容要點	2	書	電子課件 自備海報 錄像
閱讀評估			1		
合共			17		

讓老師了解單元的鋪排及推進

啟動活動：龍的傳人

一·龍的聯想：

分組比賽，輪流提出一個包含「龍」字的詞語，提得最多的一組為勝。

二·龍的傳人：

1. 細心聆聽《龍》的錄音內容，然後完成單元工作紙，並想一想為何中國人會自稱「龍的傳人」。
2. 細心聆聽《畫龍點睛》的錄音內容，然後完成單元工作紙。

引起動機
調動興趣



第3課 恐龍

近年，很多電影、動畫，甚至商品都以恐龍為主題，可見這種已滅絕的巨型動物，很受人類的歡迎。那麼，究竟恐龍是一種怎樣的動物呢？



恐龍 (Dinosaur) 一名，由希臘詞 Deinos (恐怖的) 和 Sauros (蜥蜴) 組成，即「恐怖的蜥蜴」的意思。日本譯為「恐龍」，中國古生物學家也引用了這個名字。

恐龍屬於巨型爬行類動物，依照其覓食的習性，可以分為「草食性恐龍」和「肉食性恐龍」兩大類。恐龍或以雙足行走，或以四足行走，或可以在雙足和四足間自由轉換。許多恐龍的身上覆蓋著厚厚的皮膚，有些披有鱗甲，有些頭部有角，有些頭上長冠，形態多樣化。

恐龍的體型差異很大。最重的恐龍是腕龍，重量在 70 到 80 公噸之間，有十輛巴士的重量；體型最長的是長達 33 米的梁龍，比一個標準泳池還要長（標準泳池長 25 米）；最高的恐龍是 18 米高的波塞東龍，站起來時，牠的頭部可以達到 6 層樓的窗口；而體型最小的則是細頸龍，全長約 60 厘米，只有雞一般大；體型最寬的是甲龍，牠是恐龍世界中的坦克車，甲龍的身體大約有五米寬。



恐龍家族極為龐大，而且品種繁多。全世界已發現的恐龍種類達三百多種，但相信仍不足總數的一成。最早的恐龍大約出現於距今二億四千萬年前，牠們於「侏羅紀時期」最為興盛，佔據

了海、陸、空三大生態領域，可以說是「地球的霸主」。恐龍稱霸地球約一億六千萬年之久，最後一批的恐龍於六千五百萬年前（白堊紀晚期）滅絕。

除了用骨骼來研究恐龍的習性之外，還可以透過恐龍蛋了解其繁殖行為和方式。一般來說，蛋被保存為化石的機會較骨骼為少，因而被認為是「珍品」。恐龍蛋一般分圓形及橢圓形，長度由數厘米到 30 多厘米不等，其中帶有骨骼及晶體的恐龍蛋化石更為罕有。

對於人類而言，恐龍是一種充滿神秘感的巨大生物，正因為這種神秘感，令恐龍已成為大眾文化與媒體的一個重要題材。恐龍經常成為電影和動畫的主題。1993 年的電影《侏羅紀公園》，是近年最具影響力的恐龍電影，曾位居最高電影票房榜首達四年之久；恐龍也成為兒童節目和許多商品、玩具、電玩遊戲的主角，可見其受歡迎的程度。

參考資料：www.fossilshk.com/dinosaurs.html
home.sbc.edu.hk/~bio/bioproject/3f14171831/type.htm
zh.wikipedia.org/zh-hk/恐龍標目



學習天地



預習任務：

搜集一種恐龍的資料（不可與「知識加油站」的種類相同）。



詞語表：

新舊詞語	滅絕、覆滅、興盛、佔據、領域、繁殖、罕有、神秘
造句詞語	罕有、神秘



思考階梯：

1. 為何從來沒有人類見過真正的恐龍？（因為在人類出現之前，恐龍已經滅絕了。）
2. 為何恐龍叫恐龍？（恐龍(Dinosaur)一名，由希臘詞 Deinos (恐怖的)和 Sauros (蜥蜴)組成，即「恐怖的蜥蜴」的意思。）
3. 第三段主要說明甚麼？（恐龍的習性和身體特徵）
4. 請畫出第四段的中心句。
5. 作者用了甚麼方法說明恐龍的體型差異？（作者列舉最高、最重、最長、最小的恐龍為例子，並以數據加強說服力。）
6. 第五段中作者說恐龍是「地球的霸主」，是要表達甚麼？（說明在恐龍生存的一億六千萬年中，牠是主宰地球的動物。）
7. 為何作者說恐龍蛋化石是「珍品」？（因為極為罕有，所以特別珍貴。）
8. 作者在最後一段提出恐龍成為電影、動畫、商品等主題的目的是甚麼？（目的是說明恐龍很受人類歡迎。）

25



心靈啟示：

恐龍於六千五百萬年前已經滅絕，今天，我們可以認識到這種遠古生物，全靠科學家和考古學家的探究精神，才能把恐龍的面貌重塑出來。



語文小視窗：

一、說明手法：

1. 列數據：

運用數字來說明事物的量，確切地反映它的外觀結構或變化過程，是說明文常用的方法，也是它的一大特點。數字說明必須準確可靠，不可馬虎，以免失之毫釐，謬以千里。

2. 作比較：

通過比較兩種事物間的異同，來達到說明的目的，通常用熟悉的、具體的事物，來與陌生的、抽象的事物相比較，從而把陌生的事物介紹清楚。

3. 打比方：

為了讓讀者對於抽象或不熟悉的事物有較具體的認識，寫作說明文時會運用「打比方」的說明方法。「打比方」就是修辭中的「比喻」，利用讀者熟悉的喻體加強讀者的想像。

26



知識加油站：你認識以下的幾種恐龍嗎？

暴龍：

暴龍又稱霸王龍，是肉食性恐龍中最大也是最殘暴的，霸王龍的身體高達十四米，體重大約十公噸，牠的後腳十分粗大強壯，甚至能各自撐起一隻犀牛。從霸王龍的化石發現，牠的每一顆牙齒，都大如一個成人的手掌，即使是眼睛也比人頭還大。雖然身體大部份都大得驚人，但是霸王龍的一對前肢卻是既小又短，短得甚至於沒有辦法把食物送入口中。



長頭龍：

長頭龍也許與今日的海豹和海獅的生活型態相似。身體粗短、寬廣，身體下部粗大的骨骼，顯示有強勁的肌肉牽引肢體游泳。長頭龍頭部很長，頭部很小，牙齒很利。長長的脖子表示牠可以很迅速地移動頭部來捕捉魚類。長頭龍大約有十五米，其中頭部和尾部佔去大半。



翼龍：

翼手龍展翼約九米長，但牠的身體卻比最大的飛行鳥類大。翼手龍頭上奇異的峰脊，使牠飛翔時頭部可以永遠朝前。



嚴格來說，棲息於空中及海上的大型爬蟲類，並不算是恐龍，只能算是恐龍的近親，所謂的恐龍是指生活在陸地上的中生代大型爬蟲類。

27

教學錦囊

一、體裁：說明文

二、主旨：說明恐龍是一種受歡迎的動物及介紹其特性。

三、段意：

結構段	自然段	段意
1	1	恐龍是一種受歡迎的動物
2	2	恐龍名字的由來
3	3	恐龍的習性和身體特徵
4	4	恐龍的體型
5	5	恐龍的品種和出沒時期
6	6	恐龍蛋是研究珍品
7	7	恐龍的神秘感令其深受

四、釋詞：

詞語	釋
滅絕	徹底消滅
覆蓋	遮蓋
興盛	旺盛
佔據	用強力取得或保持
領域	一個國家所管轄的區域／泛指某合範圍
繁殖	生物生育後代
罕有	很少
神秘	使人摸不透，弄不清

四、教學目標：

1. 理解內容大意及思想感情
2. 運用帶著問題閱讀的策略
3. 認識說明文結構
4. 認識常用的說明手法
5. 欣賞勇於探究的科學精神

文章分析

五、教節：3教節

六、教學程序：

教學重點	教學程序	教學資源
理解內容大意及思想感情	<p>第一、二教節</p> <p>1. 引入</p> <p>1.1 播放電影《侏羅紀公園》的片段</p> <p>1.2 提問學生對恐龍的印象</p>	電子課件 電影片段 三知圖式
運用帶著問題閱讀的策略	<p>2. 三知閱讀圖式</p> <p>2.1K：已知</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將三知圖式(KWL)貼在黑板上(不 ● 提問學生對恐龍的認識,把學生 <p>2.2W：想知</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 除了你們提出的資料之外,對甚麼? ● 把學生說的寫在「想知欄」 <p>2.3L：得知</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 默讀課文 ● 為何從來沒有人類見過真正的恐龍?(因為在人類出現之前,恐龍已經滅絕了。) ● 為何恐龍叫恐龍?(恐龍(Dinosaur)一名,由希臘詞 Deinos (恐怖的)和 Sauros (蜥蜴)組成,即「恐怖的蜥蜴」的意思。) ● 第三段主要說明甚麼?(恐龍的習性和身體特徵) ● 請畫出第四段的中心句。 ● 作者用了甚麼方法說明恐龍的體型差異?(作者列舉最高、最重、最長、最小的恐龍為例子,並以數據加強說服力。) ● 第五段中作者說恐龍是「地球的霸主」,是要表達甚 	

每節教案

延伸活動：恐龍資料館

各位同學，在本單元中，我們認識了恐龍這種古代生物，除了書中介紹的恐龍品種之外，你們還對哪一種恐龍有興趣？現在就讓我們變身為恐龍專家，搜尋牠們的資料，製作「恐龍資料館」海報吧！

恐龍資料館海報製作指南

- 選出一種恐龍
- 上網或到圖書館搜集這種動物的資料
- 海報內容包括：
 - 標題：「恐龍資料館」之XX（恐龍名稱）
 - 外形特徵
 - 習性
 - 食物
 - 繁殖方法
 - 其他特別之處
- 把資料整理在圖畫紙上（橫直均可）
- 海報應圖文並茂，以簡單文字介紹及貼上圖片
- 海報右下角須寫上學生的班別、姓名、學號

佈置任務
讓學生應用所學

詞語表

我會讀會運用下面的詞語

課題	詞語
龍的傳說	魅力無窮、呼風喚雨、興風作浪、標記、龐大、崇拜、春雷乍響、無所不在
葉公好龍	知音、推舉、蠕動、奪門而出、凹凸不平、齜牙咧嘴、抖動、恐怖
恐龍	滅絕、覆蓋、興盛、佔據、領域、繁殖、罕有、神秘
恐龍消失之謎	拼湊、證實、猜測、大概、震盪、撞擊



42

自我評估表

完成這個單元後，我能夠：

範疇	學習重點	☺	☹	☺	☹
閱讀	理解內容大意及思想感情				
	明白故事的寓意				
	認識說明文結構				
	認識常用的說明手法				
寫作	運用帶著問題閱讀的策略				
	運用說明手法寫作說明文				
	結構清晰，首尾呼應				
聆聽	綱目分明，條理清晰				
	理解話語內容的主要信息				
	理解話語段間的銜接關係				
說話	理解故事的寓意				
	有條理地說話				
語文知識	能抓住事物的特徵作介紹				
	分號、排比、疊詞、括號(補充說明)				
品德情意	國民身份認同、勇於探究的科學精神				
共通能力	溝通能力、協作能力、創造力、批判性思維能力				

備註：請在適當的格內加✓

☺ 表現優異 ☹ 表現良好 ☺ 表現一般 ☹ 有待改善

二年級：動物童詩樂園

單元組織重心：觀察與想像



啟動活動：小雞和小鴨（聆聽）

1. 大白兔
2. 小貓咪
3. 蝸牛
4. 蚊子

延伸活動：童詩練功房（寫作）

說話：
動物謎語

寫作：
童詩創作

單元目標：透過幾首以兒童最喜愛的動物為主題的童詩，引導學生由欣賞到創作屬於自己的童詩。

單元啟動活動：小雞和小鴨

1. 想一想：小雞和小鴨有甚麼特徵？把記得的寫下來。



我是小雞，我的特徵是：

嘴巴是尖尖的
全身長滿黃色的毛
有爪、有翅膀

我是小鴨，我的特徵是：

嘴巴是扁扁的
全身長滿黃色的毛
掌有蹼、有翅膀



2. 細心聆聽《小雞和小鴨》的錄音故事，然後完成單元工作紙。

4

第 1 課 大白兔

眼睛紅紅像蘋果，

耳朵長長像竹葉，

尾巴圓圓像湯圓，

身體軟軟像棉被，

大白兔啊大白兔，

真想抱抱可愛的你！



6

二·比喻法：

比喻也叫「打比方」，它根據事物間的相似的特徵，用某一事物或情景比作另一事物或情景。

形式：本體 + 喻詞 + 喻體

說一說詩中的比喻，本體和喻體有甚麼相似的地方？

本體	喻體	相同特徵
紅紅的眼睛	蘋果	顏色：紅
長長的耳朵	竹葉	形狀：長
圓圓的尾巴	湯圓	形狀：圓
軟軟的身體	棉被	感覺：軟

8

動物童詩仿作紙 第____組

動物圖片

_____像_____，
 _____像_____，
 _____像_____，
 _____像_____，
 _____啊_____，
 真想_____啊！

第 2 課 小貓咪 (兩首)

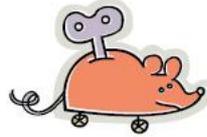


小貓咪 (一)
牠是夜裡的獵人
眼睛像手電筒一樣
到處搜尋
找到獵物了——
襲擊！
利利的爪子
讓可憐的老鼠
一命嗚呼！



13

小貓咪 (二)
尖尖的耳朵雖然小
卻聽得見最細小的聲音
尖尖的牙齒雖然小
卻捉得到最靈巧的老鼠
敏銳的眼睛
在夜裡
任何動靜都逃不過
牠的雙眼
有力的雙腳
輕盈的動作
是動物界的輕功高手



14

貓的眼睛像手電筒一樣到處搜尋。

本體	貓的眼睛
喻體	手電筒
相同特徵	在夜裡四處掃視



在這句中，本體和喻體的相同特徵是指功能上相似。發揮想像，完成下面的比喻句。

1. 媽媽像公雞一樣，每天一早便叫醒我。
2. 老師像一本百科全書，甚麼問題也會解答。
3. 校園裡的大樹像一個守衛，看守著孩子們學習。

16



第3課 蝸牛 曾妙容



蝸牛最自私了，
怕人家來做客，
為自己蓋了一間小房子，
只夠一個人住。
蝸牛最自私了，
怕客人找上門，
每天背著房子到處跑。



1. 看看下面的句子，作者賦予了主角人的甚麼特質？圈出來。

擬人法句子	人的特質
月亮害羞地躲在烏雲後面。	性格 / 感情 / 行為
太陽展開笑臉，向我打招呼。	性格 / 表情 / 動作
淘氣的星星在天上向我們眨眼睛。	性格 / 表情 / 動作

2. 本課中，作者運用了擬人法，賦予蝸牛自私的性格，想一想下面的動物一向給人甚麼印象？請為牠們加一種人的性格，然後說一說原因。



自私的蝸牛



狡猾的狐狸



懶惰的豬



忠心的狗

第4課 蚊子

(一)

蚊子，是身穿黑衣的
冒牌護士
她飛到我手上
幫我抽血
抽完血
怕我營養流失太多
還送我一顆紅紅的
豆沙包



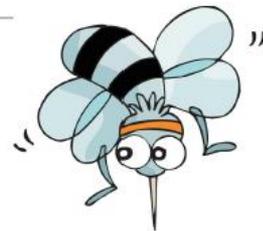
28



(二)

你常常在我耳邊誦經：
「嗡嗡嗡嗡嗡嗡……
嗡嗡嗡嗡嗡嗡……」
怕我不專心聽
在左耳唸一唸後
換右耳再唸一唸

穿上黑色的袈裟
看起來無比的肅穆——
啊
沒想到
你竟是吸血的
一點也不清心寡慾！



29



語文小視窗：

擬人法：給牠/它一個人的身份

為非人類的東西加一個人的身份，然後用人的行為去描寫牠/它的特性，讀起來會更有趣味、更有親切感。

1. 課文分析：

	蚊子 (一)	蚊子 (二)
身份	穿黑衣的護士	穿黑色袈裟的僧侶
人的行為	抽血、送禮物	誦經
人的感覺	怕人營養流失	怕人不專心、有慾望
蚊子的特性	吸血、令人皮膚紅腫	發出嗡嗡聲、吸血

31

2. 想一想，你會為下面的動物加一個甚麼身份？

 (外形及姿態)	金魚是身穿(彩衣)的(舞蹈員)， 最愛在水中(翩翩起舞)。
 (習性)	麻雀是一個愛(說話)的(女孩)， 由早到晚都在(嘰嘰喳喳地說個不停)。
 (專長)	豹是森林的(賽跑高手)， 每次賽跑都得到(第一名)！
 (專長及習性)	壁虎是身手(敏捷)的(攀石專家)， 多麼陡峭的牆壁都(攀得上)！

延伸活動：童詩創作

寫作課業(六)

班 別：二年級____班 成 績：____

姓 名：____() 日 期：____月____日

童詩練功房

各位同學，閱讀了幾首有關動物的童詩之後，相信大家很希望創作一首屬於自己的動物童詩吧！現在就進入「童詩練功房」，一起練練功！出發！

一、動物名片：選出一種最想寫的動物，完成下面的動物名片。

動物名稱：_____

外形特徵：_____

聲音(如有)：_____

本領：_____

習性(生活習慣)：_____

貼上動物圖像

二、寫外形：運用比喻法寫兩句詩描寫動物的外形特徵。

例：

眼睛紅紅像蘋果
耳朵長長像竹葉
尾巴圓圓像湯圓
身體軟軟像棉花



比喻有很多種寫法，這是其中一種，你可以選擇自己喜歡的寫法囉！

運用比喻寫寫動物的外形特徵吧！

要抓住動物最特別的地方啊！
最少寫2句，當然可以寫更多更多……



三、寫本領和習性：用擬人法寫兩句詩描寫動物的本領和習性。

例：

金魚是身穿彩衣的舞蹈員，
最愛在水中翩翩起舞。



麻雀是一個愛說話的女孩，
由早到晚都在嘰嘰喳喳地
說個不停。



寫擬人還可以加入人的身份、心情、神態、性格、行為等特徵囉！

運用擬人寫寫動物的本領/習性吧！

要抓住動物最強的和本領和最特別的習性啊！
愛偷芝士吃便是我的習性了。
最少寫2句，當然可以寫更多更多……



四、大顯身手寫童詩：



五、評估表：

1. 自評與互評：(請在☉上填色，填的愈多表示愈好。)

評估準則	自評	互評
1. 能抓住動物的特點	☉☉☉☉☉☉	☉☉☉☉☉☉
2. 內容有趣	☉☉☉☉☉☉	☉☉☉☉☉☉
3. 用詞優美，修辭運用恰當	☉☉☉☉☉☉	☉☉☉☉☉☉
4. 表達流暢	☉☉☉☉☉☉	☉☉☉☉☉☉
5. 富想像力	☉☉☉☉☉☉	☉☉☉☉☉☉

評核者簽名：_____

2. 家長評估：

評估準則	家長評分
1. 能抓住動物的特點	☉☉☉☉☉☉
2. 內容有趣	☉☉☉☉☉☉
3. 用詞優美，修辭運用恰當	☉☉☉☉☉☉
4. 表達流暢	☉☉☉☉☉☉
5. 富想像力	☉☉☉☉☉☉

家長簽名：_____

3. 老師評估：

評估準則	☉	☉	☉	☉
1. 能抓住動物的特點				
2. 內容有趣				
3. 用詞優美，修辭運用恰當				
4. 表達流暢				
5. 富想像力				

☉優異 ☉良好 ☉一般 ☉有待改善

小鴨子 P.2 蕭子謙

脖子長長像管子
嘴巴扁扁像喇叭
羽毛白白像棉花
軀幹胖胖像球兒
他是一個穿白衣的游泳員，
最愛在水中追逐。
他也是一個愛哭的娃娃，
終日只會呱呱叫。
牠就是我最愛的小鴨子！

青蛙 P.2 鮑曉

大大的眼睛像銅鈴，
綠色的衣服像樹葉，
鼓鼓的肚皮像皮球，
牠最喜歡游蛙泳，
每次都能拿冠軍。
牠穿上綠色的泳衣，
站在荷葉上拿着水珠獎杯。
青蛙啊！青蛙啊！
你真厲害！

六年級：神秘的眼睛

單元組織重心：想像與創造



啟動活動：地球的印記（聆聽）

1. 奇怪的化石
2. 第一個助手的故事
3. 第二個助手的故事
4. 第三個助手的故事

延伸活動：第四個助手的故事

說話：
第四個助手
的故事

寫作：
神秘的魔法
書

單元目標：通過閱讀幾個推理故事，認識敘述故事的手法，培養想像力和創造力，進而創作自己的故事。

神秘的眼睛

佈題

一位考古學家發掘到一塊奇怪的小鳥化石，化石上的小鳥眼睛竟然像活的一樣，考古學家請三位助手分別推想一個解說這現象的故事……

第一個助手的故事
運用引領思維閱讀策略,分部閱讀，讓學生逐步推敲。

第二個助手的故事
提供故事不同情節的小片段或問題，讓學生把零碎的資料重組為一個故事。

第三個助手的故事
提供故事結局，讓學生往上推敲，創作一個故事。

延伸活動：第四個助手的故事

一．三個助手的故事：請找出三個故事相同和相異的地方。

比較項目	眼鏡的故事	大嗓門的故事	女博士的故事	
相同之處	◆ 遇到 <u>困難</u> ，然後 <u>尋求解決的方法</u> 。 ◆ 主角最後都 <u>死去</u> 。			
相異之處	主角	大個子鳥	大眼睛鳥	小可憐兒
	時間	很久很久以前	很久很久以前	某年冬天
	地點	枯井裡	這個地方	樹林裡
小鳥的性格	有領導才能， 但為人冒失。	自私自利， 不顧他人死活。	富犧牲精神	
你對小鳥們的評價				

你喜歡哪一位助手的故事？為甚麼？

二．第四個助手的故事

假設你是老教授的第四個助手，請你也來創作一個關於化石上小鳥眼睛的故事。先把構思填寫在下面的概念圖內，然後把故事說給同學聽。

助手四 () 的故事 (你的外號)		
時間	地點	角色
		主角： 其他：
記敘的事情		
面對的困難	解決的方法	結果
化石的反應：		

神秘的魔法書

神秘的魔法書

6C 王慧盈

「滴答、滴答……」我呆望着書桌上的小時鐘，鐘面上的分針像一名馬拉松選手一樣縱而不捨地向前跑。唉，我望着一座座由功課砌成的小山，我的眼皮就像有千斤重的，不斷往下墜。就在我快要睡着的時候，書裡突然發出陣陣閃光。我上前一看，發現原來是一本書在發光，那是婆婆在我生日時送給我的。我把書拿出來仔細看，發現書面上有兩個生動的人物，一個拿着弓箭，一個拿着寶劍。書本就像是有魔力，我瞬間就被此書吸引了，手指不由得觸碰了一下書的封面，突然有一股莫名的吸引力把我吸進去書本。

「砰！」我一下子就面朝下的跌在一片草地上。我爬起來，四處張望後才發現自己身處另一個世界。那裡有兩個太陽、兩個月亮。左邊是光明，右邊是無盡的黑暗。我想：「這裡到底是哪裡呀？這麼奇怪的地方我倒是頭一次見。算吧，我還是先到前面不遠的市鎮去問路吧！」我聽見兩個人影匆匆走過，我立即向他們問路：「請問你們知道這兒是甚麼地方嗎？」對方脫掉斗篷上的帽子後，我才發現他們是一對俊男美女。男生說：「這裡是神祕之國，你的衣着這麼奇怪，你到底是何人？」我見對方有意拔劍，就急忙自我介紹：「我的名字是小遜。我不慎跌進這裡，現在正在找路回家呢！」男生原本欲想再追問，但细心的女生就提醒他：「暹，我想小遜應該十分疲累了，更何况時候不早，不如我們先帶小遜回家休息，容後再談。」暹對我說：「你好，我是暹，他是我的雙胞胎哥哥暹，我想你整天舟車勞頓，想必已經餓了吧，何不來我們家吃頓便飯吧？」聽暹說完，我才發現自己的肚子已咕咕作響了，所以我就跟着暹和暹回家了。

一路上，我望着滿天的女巫和巫師感到十分奇怪，我問暹：「為甚麼這裡有這麼多的女巫和巫師呀？」暹正想回答之際，突然有一群巫師和野狼出現。他們露出凶狠的目光。他們的巫師首領說：「兩位，魔王大人早已下達命令，要我帶所有陌生人回宮查問。還望兩位體諒，讓我好帶人回宮覆命。」暹和暹即脫下身上的斗篷，露出身後隨風飄曳的白色披風。暹說：「大膽，你們這些哈帝斯的走狗，難道你們不知我們是誰嗎？竟敢如此放肆！」巫師首領阿諛奉承地說：「小人又怎麼會不認識威名遠播的勇者大人和神射手大人呢？不過我們更不能違背魔王大人的命令。兄弟們，給我上。」野狼群就像脫韁的馬一樣向我撲來。暹優雅一笑：「哈哈，看來他們也是一群有趣的人呢！就讓我跟他們玩玩吧！」暹，劍給我。」暹拿過暹手上的寶劍後，一個閃身就消失了，只見野狼群中閃過陣陣金光。不久，野狼們就被殺得一個不剩。暹冷淡地看着吃驚的巫師說：「你們聽着，如果魔王哈帝斯娶人的話，就叫他來騎士公會找我！接着，我就被這對雙胞胎兄妹拉走了，一直走，一直走，直至走到一間小屋前才停下來。

我們終於停下來了。「這裡就是你們的家？」我不解地問，因為我不相信一名勇者和一名神射手的家竟會如此簡樸，他們對此只是無奈地點頭。

吃完晚飯後，我和暹在屋後的天然溫泉裏泡澡。暹說：「其實我們有一件事瞞着你的。我們之所以會帶你回家是因為你是時空女神的後人。魔王哈帝斯污染了時空之河，令時空發生錯亂，這樣他就可以控制整個時空，只有具備時空之力的時空女神後人才能制止他。我只是因為發現了你的身份才故意接近你。你是不是對我很失望？」我搖了搖頭說：「雖然你們是另有目的，但是你們確實在我有困難時向我伸出援手，所以我不會怪你。我們是朋友，不是嗎？」暹聽了，感動得抽泣起來，握著

我的手說：「嗯！是朋友！」忽然，我全身發光，全身的力量像是快要滿溢出來的。暹驚呼：「呀！你的力量感覺了！」但是，一切很快就回復平靜，我對於這種力量摸不着頭腦，但是我應該是因為跟暹成為真正的朋友而引發出來的。當晚，我很快就進入夢鄉了。

翌日，暹和暹說在騎士公會裡有很多魔道士，他們可以幫助我控制力量，於是我就去跟魔道士主教慕上學習魔法。我日夜反覆練習了一個月，直至我完全掌握魔法為止。我們打算在月圓之夜去突擊魔王。月圓之夜當晚，我們到達哈帝斯的城堡後，發現門前守衛的人數是原來的三倍。雖然我們明知如果按照原定計劃派三千元去阻擋守衛，無疑是去送死，但是我們沒有選擇，只能硬着頭皮去做。我們憑着無比的默契和團結，最終引發了奇蹟。我們拖着疲累不已的身軀前進，我們互相支撐着滿身傷痕的身體前進，我們肩並肩地帶着團結一致的精神前進。我們跌跌撞撞地來到魔王的面前挺起胸膛。我說：「哈帝斯，你要記住你今天是輸在你們不夠團結和互相信任手上。我以女神之命將你封印！」我開始凝聚力量，我發現原來大家也把自己的力量傳給我。情況就像剛才的戰鬥一樣，大家一起合作，負責衝鋒的受傷了或用盡體力了，後方負責射擊的就頂上，不斷重覆交替。我雙手輕輕一推，不斷湧進來的力量化為一股強力的衝擊射向哈帝斯。哈帝斯瞬間化為一座石像，連同他身後的時空也慢慢地被淨化了……

當我們正在鬆一口氣時，我的身體正在逐漸消失。我依依不捨地向各人道別，我不想這麼快就要跟他們永別……然而，我的身體越來越輕，最後飄向遠方……

我慢慢地張開眼，發現原來只是做夢，不知何時書本上浮現出一直模模糊糊的書名——《神秘的國度》，然後慢慢褪去。封面上的人物也隨之消失。我堅信着這一

切一切不是在做夢，因為一切實在太過真實了。我今次學會了團結就是力量，不知下次又會遇到怎樣的人，又會進入怎樣的冒險之中呢……

2129字

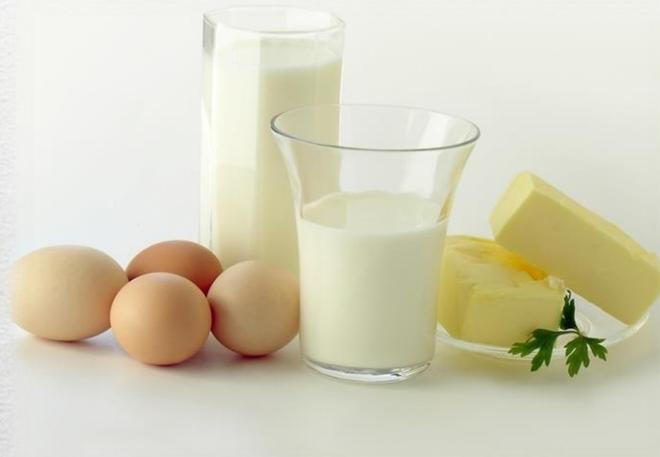
媽媽愛心便當

口感
味道
包裝



營養

正餐外的營養補充



專題研習

- 佔一個單元的學習時間（約10-12節）
 - 有明確的語文學習目標
 - 綜合運用語文的機會
 - 提高語文能力
 - 發展共通能力
 - 加入自學及創作元素
 - 有文字的輸入，有教學的過程
 - 以中華文化為縱軸，有獨立主題，並非閱讀教學後的延伸任務
 - 安排中華文化專題研習展，讓學生展示所學，互相觀摩，分享學習的喜悅
-

專題研習



P.1 喜氣洋洋賀新春

P.2 好玩!好玩!

P.3 「字」尋樂趣

P.4 團團圓圓

P.5 好吃!好吃!

P.6 舞台上下 (粵劇)



P.5 好吃好吃！

民以食為天

古語有云：「民以食為天」，究竟這句話是甚麼意思呢？

【釋義】：天：比喻賴以生存的最重要的東西。人民以糧食為自己生活所系。指民食的重要。

【出處】：《漢書·郡食其傳》：「王者以民為天，而民以食為天。」

請從下列事例，引證「民以食為天」這句話的意義。

已故國家領導人毛澤東曾說：「世界什麼問題最大？吃飯問題最大。」原因在於中國地處溫帶，自然災害頻繁，人口又多，覓食艱難，飢餓時常威脅著人們，使人們不得不重視吃飯問題。孔子把「兵」、「糧」、「信」當作立國三要，還在《論語》中用了大量篇幅談飲食，細緻到哪些肉該吃、哪些不該吃。



在中國，吃飯還有特別的意義。逢年過節，喜慶年唔，親朋聚會，幾乎都離不開吃。不僅是活著的人，就是鬼神也是用食物來奉祀。

中國醫學強調醫食同源，神農氏不但教人種莊稼，也是醫藥的發明者，是資格最老的「藥王」。最初的觀念是無毒的作為食物，有毒的作為藥物，後來就變是藥可以作食物，食物也可以作藥物，這視乎各人體質和疾病狀況而定。所以，中國人就有了以食治病和以食進補保健的觀念。這和西醫是不同的。

「食」字的由來

你知道「食」是怎樣來的嗎？

要認識「食」字，先要知道「豆」字。「豆」字是一個象形字，即使是楷書，只要你稍加想像，便能看出這是一個食具。這種食具，就像一個高腳碗，字中那個「口」連上面一橫，便是碗，那兩點和下面一橫，便是碗腳。你見過這種碗嗎？跟爸媽去飲宴時，看看那個盛魚翅的大湯碗，便是「豆」的樣子了。

「食」字下面的「良」字形，實際上就是一個「豆」，裡面堆滿了食物，是「豆」字的變體。上面的「人」，就是「豆」的蓋子。「食」字，就是一個高腳碗，裡面盛滿了食物，上面加了蓋子的象形。

「食」字可以做動詞用，可以做名詞用。《孟子》中有「一簞食，一豆羹」句，意思就是「一籃子食物，一碗濃湯」，「食」字和「豆」字，在這裡都用了它們的原義。



豆 𠂔 食 𠂔

楷書的豆字 甲骨文的豆字 楷書的食字 甲骨文的食字

南北大不同

北方人以麵食為主

米和麵類食品，都是中國人的主要食糧。由於氣候和農產品的不同，自古就形成了「南米北麥」的飲食習慣。南部氣溫較高，雨量充足，主要種植水稻，所以南方人以米食為主；北部氣候寒冷、乾燥，主要種植小麥，以小麥製麵，所以北方人以麵食為主。

北方的麵食製品有饅頭、包子、麵條、烙餅、餡餅、餃子等，花樣千變萬化。山西省是著名的「麵食之鄉」，麵食品種據說有 280 多種，其中刀削麵、拉麵、剔尖、刀撥麵稱為「山西四大名麵」。山西製麵師傅的手藝堪稱一絕，假如你有機會到當地旅遊，千萬別錯過他們的飛刀削麵表演。



廣東人愛喝湯水

許多國家的人都有喝湯的習慣，我們中國人更擅長製湯。別小看一碗湯，它與人體的健康有着密切的關係呢！

中國人自古就重視喝湯的滋養和保健作用，民間有句話：「飯前喝口湯，不用開藥方；飯後喝口湯，消食（幫助消化）保健康。」不過，喝湯也是一種學問。中醫認為，四季氣候的變化，會給人體帶來不同程度的影響，因此在不同的季節裡，應該選擇合適的保健湯。此外，不同體質的人，也應該飲用不同的湯，才能發揮食療的功效。

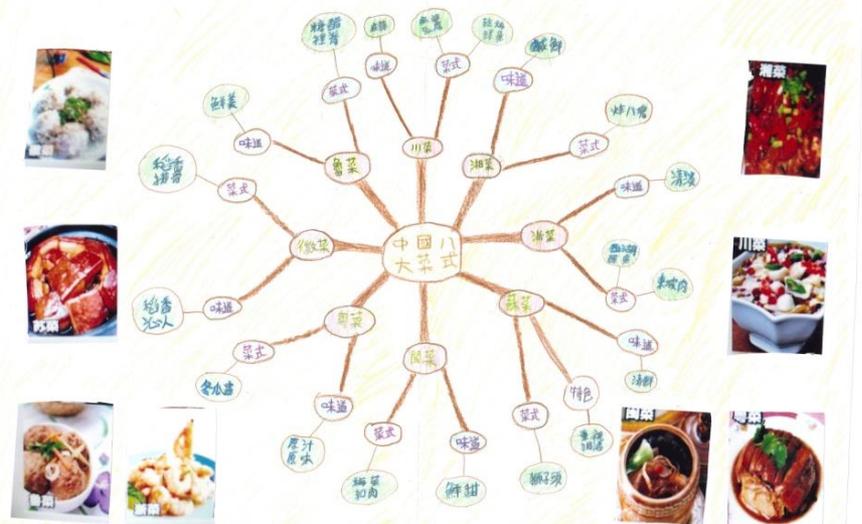
廣東人愛喝湯是出了名的，廣東的「老火湯」種類繁多，在用料、火候、營養等方面都很講究。華南地區夏長冬短，氣候溫暖潮濕，所以消暑祛濕的湯水，如冬瓜蓮菜百寶湯、老黃瓜赤小豆湯、生魚葛菜湯等，在夏季特別受歡迎。



中國八大菜系 (一)



中國八大菜系



老婆餅的故事

	
<p>「老婆餅」是廣東 潮州的一種傳統糕點，「老婆餅」這個名字到底是怎樣得來的？</p>	<p>一百多年前，廣州有一家老字號的茶樓，叫做蓮香樓。蓮香樓的點心遠近馳名，人人愛吃。據說，當時蓮香樓請了一位潮州籍的點心師傅。</p>
	
<p>有一年，這位師傅把許多著名的蓮香樓點心帶回鄉，分給家人品嚐。</p>	<p>誰知點心師傅的妻子吃了蓮香樓點心後，很不滿意。妻子：「想不到你們做的點心平平無奇，比起我娘家炸的冬瓜角，可差得遠了！」</p>

(二). 食物的故事~貴妃雞

① 

貴妃雞大家都吃過，但它的名字是怎樣得來的？

② 

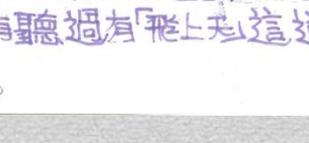
原來有一天，唐明皇和楊貴妃飲酒對歌，楊貴妃唱得醉意癡迷前，貴妃和唐明皇品嚐後都叫道：「我要飛上天！」

③ 

唐明皇以為貴妃要吃飛上天，馬上令人做出來。

④ 

廚師們都面面相覷：他們從來沒有聽過有「飛上天」這道菜。

⑤ 

在廚師中有位蘇州的名廚，他說「飛上天」就是翅膀，童子雞的翅膀鮮嫩，肯定好吃！

⑥ 

貴妃說：「此菜色艷，肉嫩味香，與我貴妃相似，就叫它貴妃雞吧！」唐明皇一聽，連聲稱好。

⑦ 

貴妃說：「此菜色艷，肉嫩味香，與我貴妃相似，就叫它貴妃雞吧！」唐明皇一聽，連聲稱好。

⑧ 

他們找來幾隻童子雞，斬下切開的翅膀，與蔥蒜淡菜荷片一起燒。

⑨ 

貴妃雞大家都吃過，但它的名字是怎樣得來的？

中國人的餐桌禮儀

中國歷史悠久，號稱「禮義之邦」，當然崇尚禮節。在飲食方面，也有獨特的禮儀和禁忌。

1. 座位席次

- 中國宴席都使用圓桌。離入口最遠處屬於上座，接著就是主客的左邊，再來是右邊，依序而下，接近入口的座位是下座。
- 長輩未到，不可入座，所有人到齊方可進餐。



2. 用筷子的宜忌

- 凡筷子取得到的食物皆以筷子夾取，若筷子無法取得，才用湯匙；取食物後不宜直接送入口中，應先將食物放到盤中，再慢慢食用。
- 別人在夾菜時，不可以將筷子跨過他人的手夾菜，這是非常不禮貌的動作，應先等他人夾好後，再去夾。
- 不可用筷子在菜裏不停翻動，應該先看準想取的食物才舉筷。
- 夾取遠處的菜，不能使菜的汁液一直滴到自己的碗為止。
- 不可在夾菜前先舔一下筷尖再夾菜。
- 不可用筷子的尖端，刺入食物中夾取。
- 不可用筷子將菜碗移動位置。
- 應夾較接近自己的菜，不可飛象過河。
- 不可用筷子向人指指點點。
- 吃完飯後，將筷子放回筷子座。



剪刀報

2013年06月21日 吃荔枝狗肉易爆血管

吃荔枝狗肉易爆血管

135,360



■玉林市內的「狗肉一條街」昨晚門如市，民眾都到該處吃狗肉火鍋。《蘋果》記者攝

俗話說「一類荔枝三把火」，荔枝、狗肉、白酒都是上火俚物，但廣西玉林人獨愛在夏至「火上加工」，把剝好的荔枝泡在白酒，一邊品荔枝酒，一邊大口吃狗肉，大呼「感覺很爽」，但中醫警告炎夏吃荔枝、狗肉可能隨時會爆血管。

玉林人眼中，狗肉魅力非凡，所謂「冬至魚生夏至狗，一年佳味幾登筵」，當地一位女士說他們總愛夏天光着膀子吃火鍋，「如果怕上火的話，就泡一杯荔枝殼水喝，喝了就不怕了，很降火的……」，民間相信狗肉和荔枝同吃，反而不會熱火攻心；「吃了夏至狗，西風繞道走」之說，則指夏至吃了狗肉，冬天時身體就能抵抗西風惡雨，少感冒。上世紀90年代，由於當地經濟開始發達，物質豐富，荔枝狗肉節更一年比一年瘋狂，大家放開肚子拼命吃。

從此玉林每年夏至「人過節，狗過劫」，但中醫指狗肉和荔枝絕非「合時組合」。李時珍《本草綱目》中記載狗肉雖有強腎壯陽等療效，但香港中醫藥公會會長關之義解釋，身體虛寒的人食狗肉可治腎氣虛、胃寒怕冷、心力衰弱及產後血氣不足等疾病，但荔枝亦具補火功效，兩者同食隨時補身不成，反而增加高血壓、爆血管、中風及心臟病風險。

《蘋果》記者

有料放？想收料？入嚟【蘋果互動】啦！

【蘋果互動】是蘋果日報與讀者緊密互動、放料及收料的聚腳地。

<http://ts.hk.com/appleDailyExchange>



拒吃野生動物 做文明中國人

意頭菜

意頭菜就是說好意頭，其命名以食材的「諧音」居多，均為祝福人們安康、福壽等等的寓意。常見的意頭菜，像「好市大利」、「年年有餘」等，都較易理解其意思。但有些意頭菜就像猜燈謎似的，一時半刻也不一定能猜得出來，如「仙鶴神針」，就是用魚翅和老鴿共烹的菜肴，而「如來神掌」則是鮑魚扣鷓鴣掌，當然，相同的命名也有不同的演繹手法。有時，意頭菜更要發揮想象力，花點心思搭配，再給菜色起一個好名字，各位同學，你們知道下面的意頭菜是甚麼菜色嗎？



十全十美



發財就手



包羅萬有



荷包滿滿

(五) 意頭菜餐單



意頭菜名: 開枝散葉
原菜名: 乳豬全體
材料: 燒豬



意頭菜名: 比翼雙飛
原菜名: 糯米釀雞翼
材料: 糯米、雞翼

甜甜蜜蜜菜餐單



意頭菜名: 永結同心
原菜名: 蠔油炆海參
材料: 蠔油、海參



意頭菜名: 連生貴子
原菜名: 連藕餅
材料: 蔥粒、蛋黃、
鯪魚肉、冬菇、連藕、
蝦米、麵粉

創意文學

- 每級每年兩本文學作品（一中一西）
 - 以文學名著作為教材，培養學生閱讀篇幅較長的作品
 - 以戲劇教學法為主要教學手段
 - 不教語文知識，而是透過文學作品及教學活動啟發孩子的創意及批判思維
 - 於學期終舉辦文學作品演繹大賽
-

創意文學



創意文學

年級	中國文學	西方文學
P. 1	中國節日故事	伊索寓言
P. 2	中國神話故事	童話故事
P. 3	中國民間故事	愛麗絲夢遊仙境
P. 4	聊齋誌異	大人國與小人國
P. 5	西遊記	湯姆歷險記
P. 6	三國演義	魯賓遜飄流記

P.3 愛麗絲夢遊仙境

毛毛蟲與妙妙貓

淚水退去後，愛麗絲在一間房子前遇見了白兔先生。白兔先生急忙地對她說：「快把手套和扇子拿給我，快！」原來白兔先生認錯了愛麗絲是他的女僕。愛麗絲沒有跟他分辯，就跑進房子替他拿東西。她在房子中看到一塊餅乾，忍不住又吃了一口，怎料她又變大了！大得連房子也放不下她，她的手腳都伸出了門窗之外。

愛麗絲看見白兔先生站在門外，她使用巨大的手把白兔先生抓起來，她說：「白兔先生，救救我！」白兔先生從口袋裡掏出一個蛋糕，說：「你吃了它吧！」她吃了一口蛋糕，身體立刻又變小了，可是卻變得太小了。白兔先生又跑掉了，愛麗絲追趕著他，但總是趕不上，因為她實在太小太小了。

愛麗絲跑到一個花園裡。她剛氣喘吁吁地停下來，竟看見周圍的花草都長得比她高，花草樹木、蜜蜂、蝴蝶、小蟲都有臉孔，而且還會說話呢！啊！這真是一座奇怪的花園啊！一朵大紅花悄悄地說：「你們看，這是甚麼動物？為甚麼我們從來都未見過？」它身邊的一朵牽牛花回答道：「你看她那頭金色的頭髮，就像一堆燒焦了的亂草，真醜啊！」一隻剛飛過的蝴蝶站在愛麗絲的頭上，說：「為甚麼呢。她頭上的蝴蝶不會說話呢？」

愛麗絲嚇得不敢說話，突然，她聽見一條躺在蘑菇上做體操的毛毛蟲對她說：「唏！小女孩，你在這裡幹甚麼？」愛麗絲說：「我在找白兔先生啊！」毛毛蟲呵呵大笑說：「他跑得這麼快，你又這麼小，永遠也趕不上他的。讓我提醒你，你吃一口蘑菇試試吧！」

愛麗絲吃了一口蘑菇，她便馬上長高了，她的頭比樹梢還要高，幾隻小鳥在她的頭上飛來飛去，好奇地望著她。她可不喜歡變成巨人呢！於是，她又

咬了一口蘑菇，這次她終於變回自己原來的大小了。

她跟毛毛蟲道別後，就沿著小路向前走，但是路上的腳印十分混亂，她也不知道該往哪裡走。

「喂，你是誰？」一把聲音從樹上傳來。愛麗絲往上望，一隻外形古怪、全身條紋的粉紅色大貓正躺在樹枝上問她。「我是愛麗絲，你是誰？」那隻貓咧開嘴笑，露出一排雪白的牙齒說：「我就是會隨時隱形的妙妙貓。」「妙妙貓，你知道怎樣才能找到白兔先生嗎？」愛麗絲問。只見妙妙貓消失了，只剩下一張會笑的嘴巴和一條貓尾巴留在樹上，那張嘴說：「你一直向前走，去找瘋帽子吧！哈哈！」說完，就連嘴巴也消失了，只留下尾巴在前面引路。



特異功能

各位同學，會做體操的毛毛蟲和會隱形的妙妙貓是不是很有趣呢？在作者筆下創造了很多奇怪而有特別本領的動物，如果讓你也擁有一種特異功能，你希望擁有甚麼？擁有這種特異功能後，你會怎樣運用它呢？簡單寫下來，而且可以圖文並茂呢！

我希望擁有的特異功能是：

擁有這種特異功能後，我會：

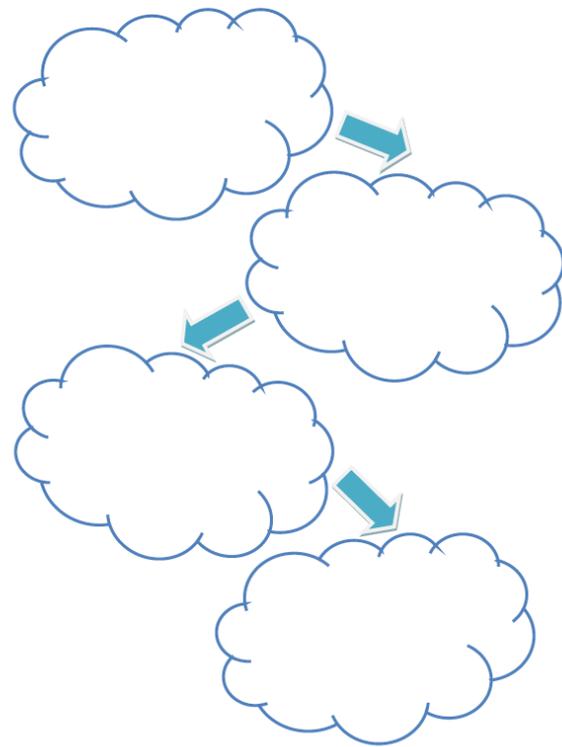
我們也要幫助愛麗絲

假設愛麗絲在尋找白兔先生的途中遇到你們（全組），你們會怎樣運用特異功能合力幫助她？記著一定要合全組之力啊！

1. 四大奇人：（按組員人數而定）

肖像及綽號	特異功能

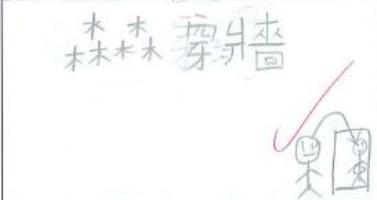
2. 助人過程：請順序寫出合力幫助愛麗絲尋找白兔先生的過程。



我們也要幫助愛麗絲

假設愛麗絲在尋找白兔先生的途中遇到你們(全組)，你們會怎樣運用特異功能合力幫助她? 記著一定要合全組之力啊!

1. 四大奇人:(按組員人數而定)

肖像及綽號	特異功能
	康康呼吸 可以在海裏呼吸
木木穿牆 	遇到困難時可以 穿牆
四眼千里眼 	可以人看到千里外的 東西
川頁風耳 	會聽到很遠的話

利用各組員的超能力

2. 助人過程: 請順序寫出合力幫助愛麗絲尋找白兔先生的過程。





P. 5 戲說西遊

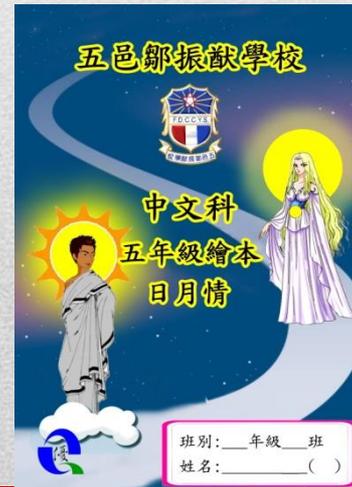
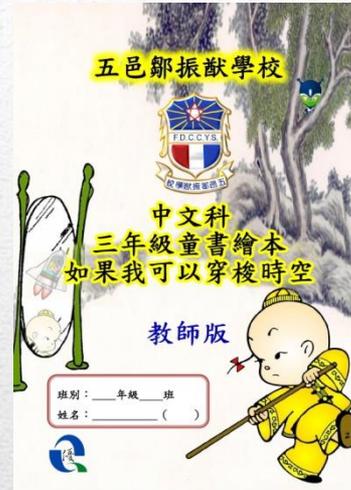


童書創作

- 自擬繪本童書
- 老師說故事（基地故事課）
- 提取學習重點
- 片段寫作（全班寫作➡小組寫作）
- 個人創作

- 培養創造力、寫作能力及興趣
- 建立讀者群，提升創作意慾

童書創作



P. 2 我家是動物園

我叫思朗，
是個小女生。
事實上呢……



2



我是一隻小花貓，
最愛清潔，
撒嬌最拿手，
有誰惹怒我，
我就會施展貓爪神功。

3

這是我爸爸，
志文先生。
事實上呢……



他是一隻大猩猩，
全身是毛，
臂力驚人，
我和弟弟最愛
在他的手臂上
盪鞦韆。

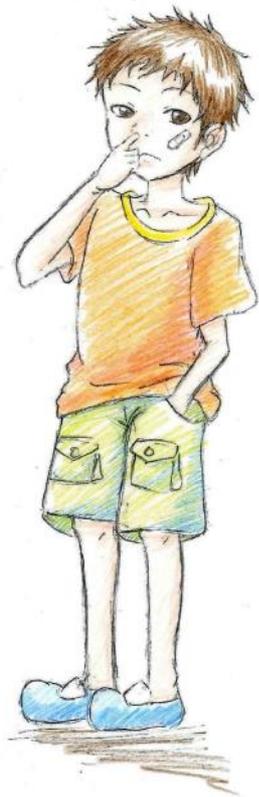


這是我媽媽，
美惠女士。
事實上呢……



她是一隻大孔雀，
最愛色彩繽紛的打扮，
出門的時候，
在鏡子前照呀照，
總是照不完似的。

這是我弟弟，
司航。
事實上呢……



他是一隻小猴子，
最愛在沙發上爬樹，
很頑皮，很可愛。
有一次，
他扮蜘蛛俠在牆上爬，
結果跌斷了手臂。

這是我妹妹，
詩詩。
事實上呢……



她是一條毛毛蟲，
胖嘟嘟的，
終日張口吃奶，
只會爬，不會走路，
一天到晚
都在地上爬來爬去。

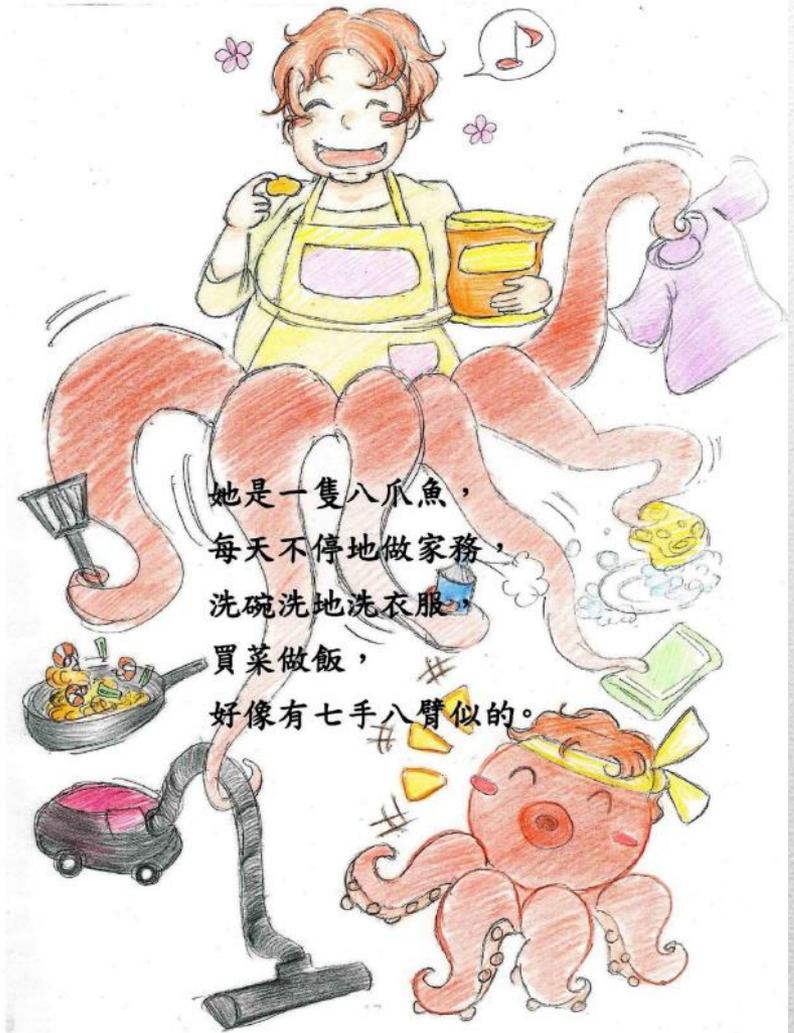
這是我公公，
祥貴先生。
事實上呢……



他是一隻大烏龜，
最愛在公園曬太陽，
散步的時候，
走得很慢，很慢，
脖子上的皺紋最有趣。

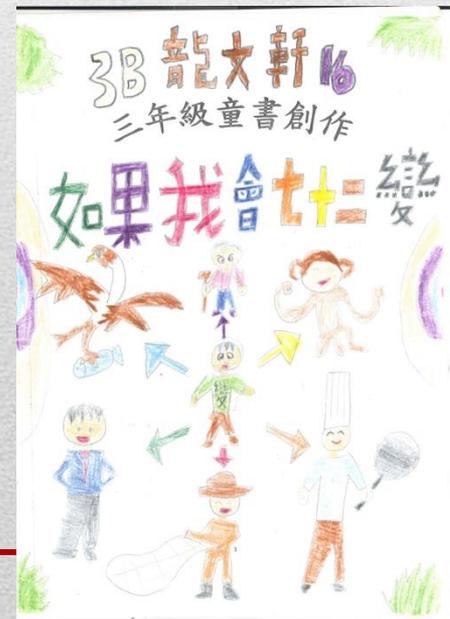


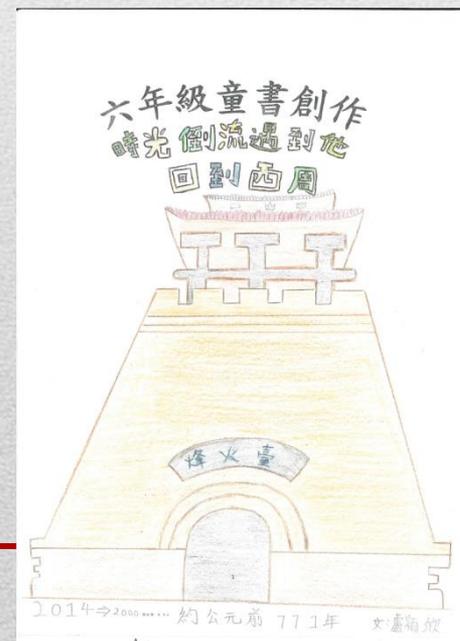
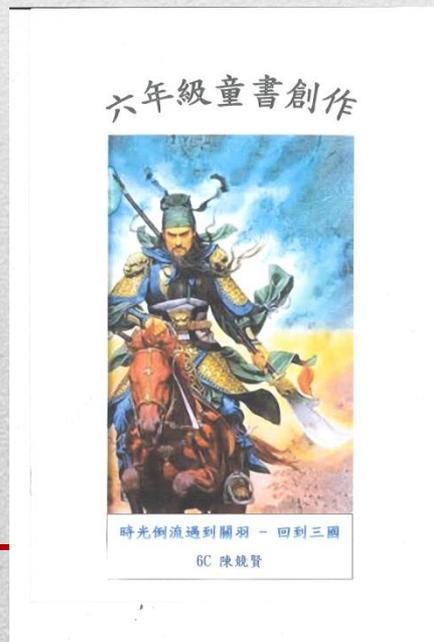
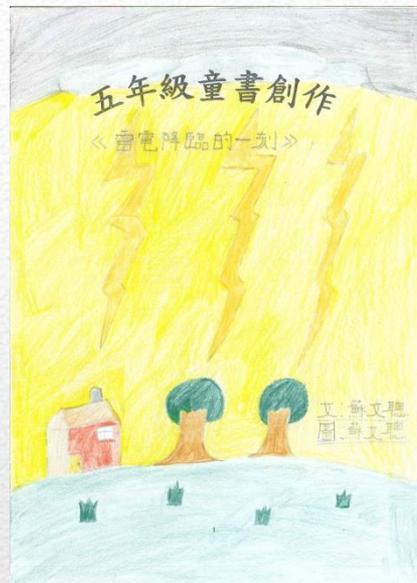
這是我婆婆，
惠群女士。
事實上呢……





我家是個
熱鬧的動物園，
有空請來玩，
不收你的門票喔！





課業設計

- 單元工作紙
- 寶庫(P. 1-2)
- 寫字練習冊(P. 1)
- 學習日誌(P. 3-6)
- 延伸閱讀
- 寫作課業
- 單元延伸活動





配套措施

- 電子自學平台
 - 延展閱讀計劃
 - 全方位學習活動
-

電子自學平台

- 內容包括：閱讀理解、語基練習、課文朗讀（粵普）、網上默書
- 每級每單元均有配套練習
- 每單元教學後，老師安排學生進行
- 自動分析學生表現，老師適時跟進



延伸閱讀計劃

- 每級每單元均有延展閱讀圖書
- 存放於每個課室內
- 每單元教學後，由老師推介，亦安排學生借閱
- 老師帶學生到圖書館推介指定圖書，學生自由借閱



全方位學習活動

- 趣味語文大挑戰
 - 實景寫作
 - 書法比賽
 - 作文比賽
 - 廣播劇比賽
 - 話劇比賽
 - 講故事比賽
 - 中秋派對
 - 謎題遊蹤
 - 農曆新年主題活動
 - 中華文化專題展
 - 中華文化狀元紅
 - 文學作品演繹大賽
-

全方位學習活動

趣味語文
大挑戰
P.1-2



中秋派對
P.2



專題研習



全方位學習活動

實景寫作
P.4-6



各類比賽



文學作品
演繹大賽









好
好
月
圓

