

為愛朗讀：國小高年級導讀經驗分享

師大圖資所碩士班學生 溫晏

一踏入教室，孩子們口中喊著：「吸墨鬼來囉！」，心中正疑惑著怎麼我也變成吸墨鬼了？原來，在上一週說完《吸墨鬼來了》這本故事後，他們一直期待這一天，等我繼續為他們帶來吸墨鬼續集—《雙人吸管》。

隔了一週，怕他們忘記劇情進行到哪裡了，開始進行回顧：從主角歐弟在書店發現什麼事情？後來他追著吸墨鬼追到那裡？為什麼後來歐弟也變成吸墨鬼了？孩子把故事內容記得好清楚，一邊大聲嚷著：「因為他被吸墨鬼咬他的手臂，所以他也開始喜歡喝小書書了」，一邊有人張口做出咬手臂的動作。回顧完歐弟與吸墨鬼德古書的相遇，接著便開始說吸墨鬼系列二《雙人吸管》。

《雙人吸管》中，主角歐弟實在很想找一個同伴和他一起喝書，正巧班上來了一位女同學，坐在他旁邊，不但非常的漂亮，更驚人的是，她竟然和德古書一起住在墓地的地下室，還叫他「叔叔」，天哪！這真是太可怕了。歐弟很興奮他有了同伴，還在一次機會中用他的吻把卡蜜拉給喚醒。(講到這裡，小朋友發出驚叫，有人覺得很噁心，也有人偷偷在笑。)之後，他們兩個常共喝一本書。

故事說完後，問他們喜不喜歡這本書，結果全班迅速地舉手，直問是否還有下集，有人說他要變成吸墨鬼，還有孩子要我講一百次，雖然實在是太誇張，但我真的感受到他有多麼想聽。下課後，有幾個人跑來跟我借書翻閱，嘴裡一邊說著：「我也想要一本。」，一邊看著裡面的圖像和文字，還有人說：「我以為男主角很帥，沒想到是長這樣，他應該要長帥一點.....。」

目前這套書籍共有四集，依序是《吸墨鬼來了》、《雙人吸管》、《吸墨鬼城》、《小紅吸墨鬼》，每週說一集，加上與孩子互動的時間，大約是一堂課40分鐘的時間。大多數孩子的反應都很好，很多孩子問說哪裡可以借到書？四本都導讀完後，我決定將我的書留在班上，希望可以完成他們小小的心願。等到再下一週前去時，聽到孩子跟我說：「溫可可姐姐，你的書被我們借光光囉！」原來，是他們可以找負責的同學登記後，把書借回家看，每天，那幾本書都在不同孩子的手上。我不禁想像著，拿著吸墨鬼書籍的孩子，可能窩在某處，用吸管喝著書本裡的文字，享受著故事吧！

吸墨鬼這系列的書籍是橋樑書，指的是銜接圖畫書和文字書之間的書籍，透過適量的文字，及適量的插圖，帶領孩子從全圖像的閱讀習慣，帶入文字的閱讀，進而能夠進入純文字的閱讀。內容有趣的橋樑書可作為初次帶領導讀的熱身書籍，讓孩子、文本、導讀者三者之間建立良好關係，之後再進入較有深度的小說。

貓頭鷹親子教育協會導讀故事的做法是完全照著文本，選擇精彩、動人、優美、有趣之處，將之朗讀出來，並運用志工個人的聲音表情加上肢體語言，將故事傳達給孩子，適時與孩子互動，讓故事與孩子的生活產生連結。

我是一個新手導讀志工，這學期始加入「貓頭鷹發送故事便當」行列，第一次進到教室時，確實感到緊張，也會擔心國小高年級的孩子真的會想聽別人讀故事給他們聽嗎？但是，孩子們聽故事時的反應，頓時讓我放下緊張感，不自覺就和他们打成一片。下課前的熱情回饋更是讓我發現，原來孩子是這麼地喜歡、這麼地渴望聆聽故事，只是礙於沒有資源或少有機會接觸，讓我更加體認到，導讀給孩子聽是一件如此重要的事。透過導讀引起孩子們的興趣後，即時提供書籍讓他們馬上可以閱讀，那麼導讀所帶來的影響力就更大了。讓孩子透過閱讀，自己經歷文字所帶來的感受，和生活產生連結，進而建立對閱讀的喜好，並能主動閱讀，這是導讀的最終目的。

孩子們的回饋表上寫著.....

超好看~
我好想要哦
天天都來講故事好了!

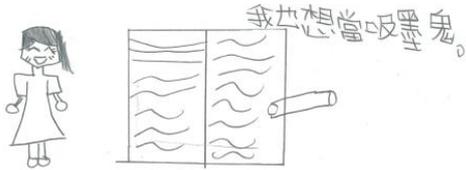


我希望溫可姐姐可以每天都來說故事。



我覺得這本書讓人驚訝，我好喜歡這本書。

甜甜姐姐 我很喜歡聽你說故事。



這本書非常有趣、好玩

我想要這一本書

如果在這個世界上，如果有吸墨鬼的話，
我也想當吸墨鬼。



為孩子朗讀，是我一直想做，也會繼續做的事，不為了什麼，只希望能把文字帶給我的感動和喜悅，藉此機會傳達給孩子。這裡有一首詩：

愛那孩子
就像蝴蝶喜歡花兒
我說我愛那孩子
就像蝴蝶喜歡花兒
我愛在校園這樣叫他
「嘿!孩子」

寫此篇文章時，我正好導讀《愛那隻狗》給孩子聽，模仿書裡的詩，也創作了一首，於此分享。