

# 進入圖書館的禮貌：一年級圖書館利用教育教學設計

曾品方

萬興國小圖書館館員

臺灣大學圖書資訊學研究所博士生

好的開始是成功的一半，小學的圖書館利用教育可以從一年級即開始，是奠定根基的基礎課程，也是日後相關課程的先備知識。本文以臺北市萬興小為例，設計一年級的「進入圖書館的禮貌」課程，以下就教學準備、教學流程、教學回饋三個階段，分述如下。

## 一、教學準備

一年級圖書館利用教育課程內容通常較偏重於介紹圖書館基本知能，尤其是以閱覽規則、借還書程序為基礎；另一方面，根據萬興國小 2005 年 7 月公布的「圖書資訊利用教育教學實施細則」之教學綱要，以及一年級學年會議的決議，確認以「進入圖書館的禮貌」為課程名稱，屬於圖書館的社會學習之一環，課程內容主要是介紹閱覽規則、借還書程序，期望學生能瞭解圖書館的常規，進而培養利用圖書館的基本技能，養成親近圖書館的習慣與態度。

萬興國小一年級 5 個班級合計 132 位同學，其中男生 54 人女生 78 人，年齡平均在 6-7 歲。班級性使用圖書館以閱讀課為主，平均隔週一次。

教學需求與教學目標確立之後，緊接的是找尋教學資源、選擇教學方式、製作教材、設計評量，最後綜合各項資料設計教案，教案內容如表 1。

表 1 進入圖書館的禮貌之教案

教案概覽		設計者:曾品方
單元名稱	圖書館的社會學習：進入圖書館的禮貌	
教學領域	社會領域、綜合活動	
適用對象	小學一年級	
教學人數	30-32 人	
教學時間	40 分鐘	
教學目標	<ul style="list-style-type: none"><li>•學生能了解圖書館的借還書程序。</li><li>•培養學生遵守圖書館的閱覽規則。</li></ul>	

	•養成學生親近圖書館的習慣與態度。		
教材準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>•繪本《莉莉的第一張借書證》Stadler, A. (2005)。莉莉的第一張借書證(Beverly Billingsly borrows a book)(鄭雪玫譯)。</li> <li>•臺北市：信誼。(原作 2002 年出版)之紙本及數位檔案。</li> <li>•長紙條 35 張，用以標示使用圖書館的相關事項。</li> <li>•圓筒 1 個。</li> </ul>		
教學資源	•圖書館•電腦•單槍投影機•繪本的紙本及數位檔案		
教學流程			
教學步驟	時間	教學內容	
引發動機	3	說明學習目標、課程主題以及課程活動包括故事和遊戲以吸引學生的注意力。	
發展活動	繪本融入教學	20	以繪本《莉莉的第一張借書證》的數位檔案作為上課主要題材，透過說故事的方式，引導學生建構利用圖書館的相關知識，並適時導入本校圖書館的相關規則。
	抽抽樂	10	在圓筒內置入 35 張長紙條，請學生依序抽出並唸出紙條內容，其餘同學負責回答「Yes!」或「No!」，教學者適時提出解釋或鼓勵討論。
課程結論	5	綜合總結課程的主題，發下學習單，解釋學習單內容並鼓勵發問，提醒繳交的期限。	
學習評量			
1.課堂口頭施測。 2.學習單(詳如附錄)。			
教學研究			
1.撰寫教學反省日誌。2.參與式觀察。3.內容分析。4.教學檔案維護。			

教案是教學流程的憑藉，有助於掌握課程的流暢性，然而教學是一項充滿動態性的歷程，在教學流程上把握依序實施的原則，但每項活動的時間會依當時的情境有所調整。

## 二、教學流程

依據教案設計，教學流程可分為引發動機、繪本融入教學、抽抽樂活動、課程總結，說明如下。

## (一)引發動機

首先介紹學習的目標是培養小朋友都變成會使用圖書館的小書友，並以口頭讚美的方式，稱讚該班的同學在圖書館的表現很好，相信一定可以持之以恆做到各項禮貌規範，接著介紹課程活動包括故事和遊戲，以引發學生學習的熱情。



## (二)繪本融入教學

為顧及上課內容的簡化性、實用性與趣味性，選擇《莉莉的第一張借書證》為題材，故事的內容主要是描述莉莉從圖書館借一本恐龍的書，由於專心閱讀而忘了還書，而且她的朋友傳達不正確的訊息，造成莉莉的恐懼不敢還書，一走到圖書館就肚子痛，甚至連在作夢時都看見書本中的恐龍威脅她要趕快還書，最後在媽媽和館員的愛心指導下，莉莉不僅還了書，並在圖書館內組成恐龍讀書會。整本書情節緊湊流暢、人物表情豐富、圖畫色彩明亮。

為吸引學生的注意力，教學者在說故事的時候特別留意本身音調的變化、動作的配合、氣氛的營造以及眼神的謀合等技巧，以營造故事的氛圍。在故事結束之後，開放學生自由發問，以鼓勵的方式，引導學生提問關於使用圖書館的相關事項，適時加以說明並與本校圖書館產生連結。

### (三)抽抽樂活動

為立即掌握學生的認知程度以及提高參與度，教學者設計「抽抽樂」活動，預先將 35 張寫有圖書館利用相關概念的長紙條捲如螺旋狀，置入外殼貼有故事主角圖片的圓筒中，請學生依序抽出一張紙條，然後對全班唸出紙條內容，若是正面概念則同學們回答「Yes!」，若是反面概念則請同學們說「No!」，教學者適時提出解釋或鼓勵討論。



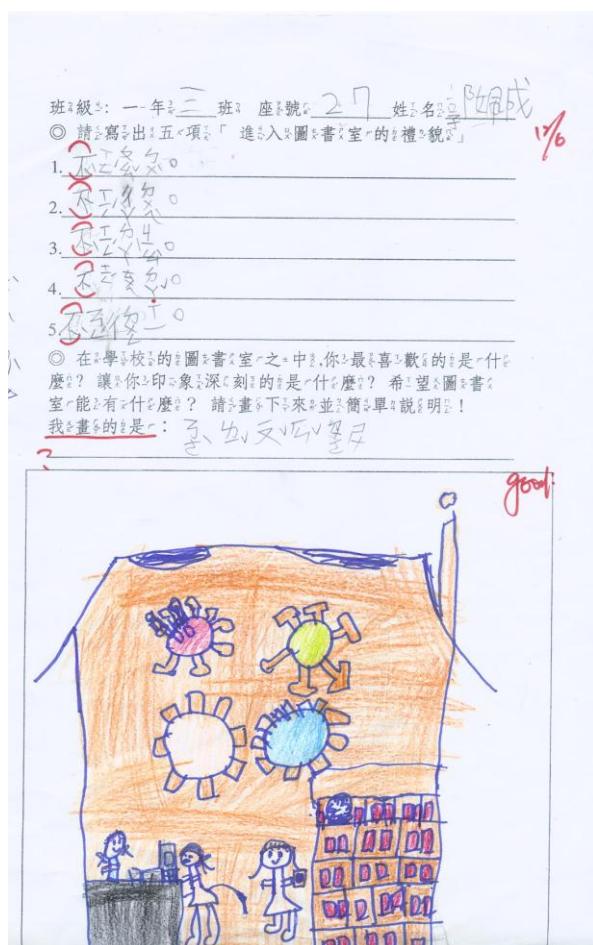
### (四)課程結論

教學者利用下課前 5 分鐘，總結課程的主題，解釋學習單內容，由於都是開放性的問題，一方面要讚美學生的能力，一方面承諾公開張貼用心的作品，以引起學生對學習單的專注。

整體而言，圖書館利用教育的教學設計需朝向趣味性和簡化性，較能引發學生的學習動機。尤其是一年級，課程內容側重於介紹使用圖書館的相關規範，並且為顧及學習的樂趣，以說故事與動手操作的活動，協助學生建構認知。

### 三、教學回饋

教學者透過學習單的分析與觀察學生的行為，歸納教學回饋的資料，分別就借還書程序和規則、禮貌項目、繪圖主題三方面，討論如後。



在借還書程序和規則方面，本課程運用繪本《莉莉的第一張借書證》以說故事和遊戲的方式引導學生認識使用圖書館的相關規則與禮節，根據教學者的觀察，在實施利用教育之後，學生會主動關心與故事情節或遊戲內容相關的事項，例如借書的冊數、還書的日期、特定類目的位置、期限卡的浮貼以及到期章的操作等，其中有一位學生表示願意在下課時間協助黏貼期限卡和印蓋到期章，誠懇認真的模樣令人印象深刻。

在禮貌項目方面，根據學習單所列出的五項進入圖書館的禮貌，進行整理歸納後發現以「放慢腳步」最多、「輕聲細語」居次，其餘的概念依序有：

不能吃東西、圖書閱畢歸位、安靜看書、向圖書館阿姨說請或謝謝、輕輕靠椅子、愛護圖書、正確使用書插、不能玩、保持環境乾淨、不能一起看書、不能吵架、不能打瞌睡、愛護書桌、儘快選書等。此外，輔以觀察紀錄的分析，發現幾乎每堂閱讀課教師與館員需經常提醒學生在圖書館要慢慢走路、小聲說話，無論是從學習單的回饋或觀察紀錄都顯示「放慢腳步、輕聲細語」是小學圖書館禮節規範的首要項目。

在繪圖主題方面，學習單的第二道題目是讓學生繪畫並簡單描述與圖書館相關的事物。分析學生的繪畫主題發現以閱覽活動佔大多數，包括有人在看書、有人在找書、我去圖書館看書、舒舒服服的看書等，閱覽活動可說是多數學生使用圖書館的一項認知或經驗。

小一新鮮人對於學校圖書館有何期待或盼望？從開放性的圖畫分析，發現有 8 位同學的主題是有關對圖書館的期待，其中 5 位是希望有更多的書，1 位是盼

望有 VCD，1 位希望有喝水的地方，另有 1 位是希望圖書館成為「天堂圖書館」，屋頂上空有雲朵和星辰環繞。綜合言之，以豐富的館藏為期待之首選，這正也是長期以來小學圖書館有待努力的目標之一。

整體而言，一年級的圖書館利用教育可藉由繪本故事，吸引學生的注意，營造使用圖書館的情境並適時融入常規的介紹，以產生認知的連接；在活動設計方面，側重趣味性與操作性，透過視覺與聽覺的接觸，強化學生的概念；在學習評量的部份，綜合整理口頭回饋、學習單以及觀察紀錄，發掘概念不足或轉化困難之處，以作為教學改進的參考。

根據學習單與觀察紀錄的分析，發現「放慢腳步、輕聲細語」是圖書館禮貌規範的首要項目，可以作為利用教育課程的參考，也可以是隨機指導的重點項目。小學學生正值精力充沛、好奇心旺盛的階段，規範輕聲慢步是件不容易的事，更需要教育指導與習慣的養成，建議在教學設計之時，運用故事、遊戲或其它的方式將腳步和言語的概念融入，以及利用隨機指導的機會，提醒學生放慢腳步、輕聲細語的重要性。

圖書館利用教育是累進式的學習歷程，必需從小紮根，以奠定主動探索、終身學習的基礎。本文透過課程的實作發現以情境式的教學策略可以引導一年級的學生瞭解圖書館的常規，進而培養使用圖書館的基本技能，藉由正式課程的實施，圖書館更加融入學校整體的學習環境之中。