

# 低年級閱讀課堂教學實務

林秀雲

新北市中山國小

## 一、前言

閱讀是所有學習的基礎，筆者擔任多年低年級教師，後來兼任行政推動學校閱讀，認為低年級的閱讀課，就是培養閱讀素養的關鍵時刻，只要老師有心播撒閱讀的種子，小小的幼苗會在澆灌下生根成長；因此，在閱讀課堂上，會以**介紹好書、圖書館資訊利用教育、閱讀理解**為主軸，希望藉這些課堂上的學習，奠定小朋友們的閱讀基礎，讓閱讀成為淨化小幼苗心靈的芬多精。

## 二、介紹好書--以相關課程的延伸學習推動閱讀

低年級小朋友在學習上，就像一張白紙，為了兼顧閱讀的廣度與深度，避免閱讀偏食與淺嚐，筆者會將低年級閱讀課做整體性的規劃：一年級以繪本閱讀為主，上學期圖多字少，例如《這是誰的腳踏車》，可以培養小朋友觀察的能力，讓孩子設計某人的腳踏車，啟發多元的想像空間；下學期《先左腳再右腳》、《第一百個客人》等書，不僅配合感恩月做主題閱讀，同時也引導小朋友從文本插圖中，作視覺摹寫的情境描述，讓閱讀與寫作結合。

二年級以繪本閱讀為主，橋樑書為輔，從文字與圖案並重的基礎上，逐漸增加文字閱讀量，譬如世界名作圖畫故事集--大眾書局印行的《孫悟空》，因本校是新北市假日藝術學校，傳統戲劇—掌中戲的基地，因此筆者上課時操作布袋戲偶，藉由孫悟空與豬八戒的有趣對話引起動機，再透過生動的聲音表情、肢體語言念兩回〈智鬥羅剎女〉、〈大戰牛魔王〉帶領小朋友進入故事之中，文字稍多的橋樑書，就輕鬆的榮登圖書館當月暢銷書的寶座。有《孫悟空》的基礎，小朋友自然的就會以此經驗去閱讀《青鳥》、《綠野仙蹤》等系列的橋樑書了。



### 三、圖書館資訊利用教育—以「心智繪圖教學法」引導學習

圖書館資訊利用教育課程分成「圖書館利用教育」、「閱讀素養」、「資訊素養」三部分。(詳細的教學 ppt 及教案，可參考「全國圖書教師電子報」的「圖書資訊利用教育教學綱要」) 低年級閱讀課，筆者引導小朋友學習的方法如下：

#### (一) 圖書館利用教育

以實際參觀低年級「奇幻城堡」圖書館，幫助小朋友了解並學會借、還書的方法，也認識各區間的功能及使用方式；並透過遊戲的方式，認識十大分類和排架，學會遵守圖書館的各項規則，讓小朋友能悠游自在的置身書城，流連「奇幻城堡」、穿梭「異想世界」(中高年級圖書館)，享受閱讀不同的時空與樂趣。



指導使用書插的方式

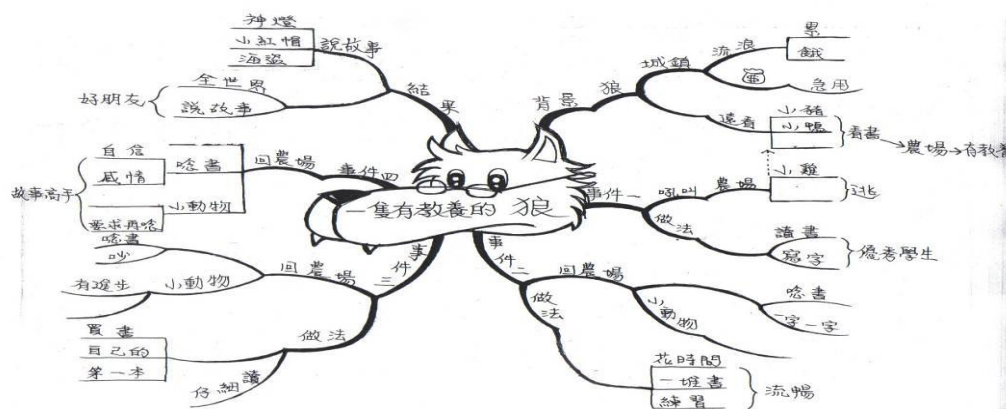


認識各類型出版品(雜誌、報紙、橋樑書)

#### (二) 閱讀素養

一年級學生閱讀呈現上要達到「會說故事」的目標，筆者以繪本著手，剛開始先陪小朋友看完故事，再以心智圖作故事的回顧，妙的是--不需要強調這是「心智圖」，小朋友能自然的看圖連結到剛剛看過故事的印象，來重述故事。(圖書資訊利用教育教學綱要的「8-1 我會說故事」) 二年級「分享閱讀的內容」，例如：《星月》，指導小

朋友除了要說出故事的內容之外，還要提到個人對角色、內容的喜好，或心得感想。  
(「8-2 分享閱讀的內容」) 逐步建立小朋友的閱讀能力，提升閱讀素養。



《一隻有教養的狼》是小朋友喜歡分享的閱讀內容

### (三)資訊素養

愛因斯坦說：「想像力比知識更重要，不要停止問問題。」筆者以「勤奮的小工人~~螞蟻」(圖書資訊利用教育教學綱要的「資 10-2 能發現並討論問題」) 為教材，教學步驟為：

1. 以「畫螞蟻」引起動機，讓小朋友從好奇中探索。



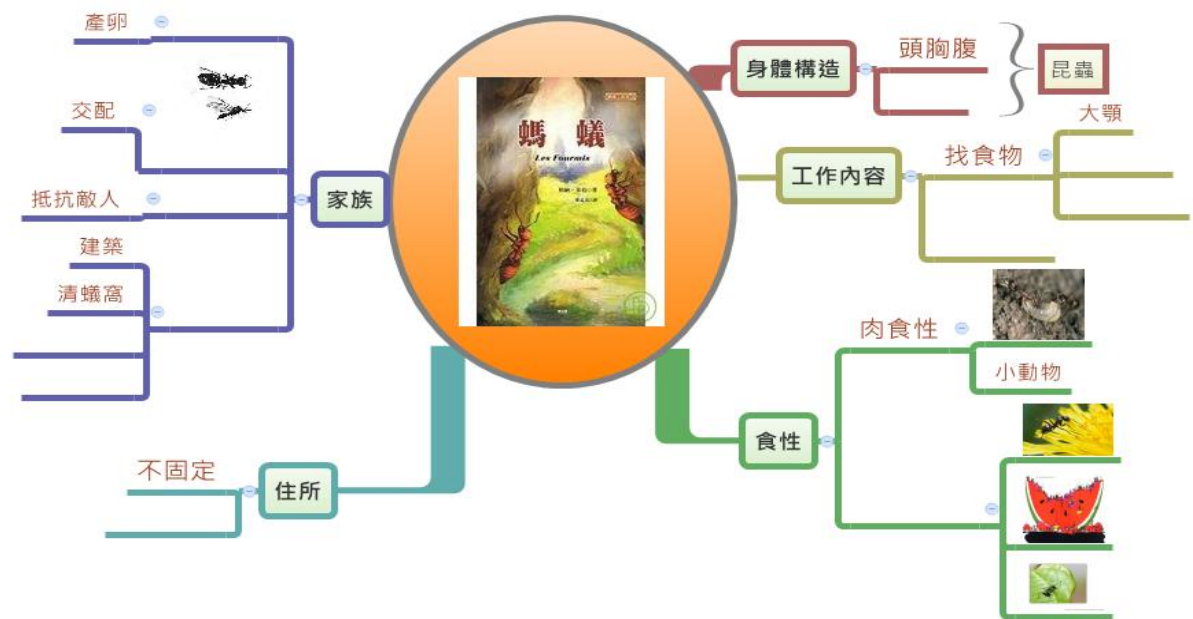
2. 把密密麻麻的文章分成幾個段落，減少視覺上的壓力。
3. 陪小朋友找「重要語詞」(即關鍵字)。如：

螞蟻的食物幾乎都比自己大，所以牠把食物拖回蟻窩的方法有：

- (1) 用有力的大顎咬緊食物慢慢拖；
- (2) 找同伴一起來合力拖回家；
- (3) 用自己的大顎先把食物分割成小塊，再一塊一塊拖回家。

以上三句話的重要語詞，分別是「大顎」、「找同伴」、「分割食物」。

4. 以填充式心智圖統整內容，確認是否小朋友理解。



5. 運用「6W(六何法)」指導小朋友關於螞蟻，如何提出想問的問題，並提醒他們要問問題之前，自己要先想一想：有沒有從文章中的哪一句話可以找得到答案，或者是找不到答案的，幫助小朋友能發現並討論問題，尋找值得探究的問題。



引導小朋友怎樣問問題，問對了寫在黑板上



出題者當小老師問同學問題

#### 四、閱讀理解—以相關課程的延伸閱讀支援教學

《如何閱讀一本書》的作者阿德勒 ( Mortimer J. Adler ) 認為讀者在閱讀中，嘗試找出作品的結構能幫助理解文章。筆者在教學上以研發的「心智繪圖教學法」，指導翰林版一下課文《小猴子種樹》指導故事的「背景、問題、經過一、經過二、結果」，奠立小朋友的結構基礎，接著從各班每週五的共讀活動書目中，選擇適合的書籍，加入分析結構的元素，類化學習厚植結構概念。



小朋友練習畫心智圖，  
並依結構說故事

首先，讓每組小朋友討論並找出故事的第幾頁到第幾頁是「背景」、「問題」、「經過一」、「經過二」、「結果」；其次，讓小朋友一人一段依結構摘要說故事，全組組合起來就是簡單的故事，幾次的操作，連橋樑書都能經由「口語」表達轉化成三分鐘故事；等小朋友熟悉結構之後，就可以開始指導製作小書，做「書面語」的閱讀呈現了。

筆者以參訪香港小學圖書館的經驗--「老師們協同教學，落實在課堂上完成作品，以建構學生能力」，所以也與級任老師達成共識，在精進閱讀課時進行協同教學，指導摘取結構大意的的方法，譬如：寫作的第一節課指導「故事背景」，教小朋友從書中的第一頁先找到主角，在什麼時間？什麼地點？發生什麼事？然後用「五分鐘分享策略」<sup>1</sup>，讓小朋友先用「自己的話」說出來，其次才在紙上寫出來，一節課完成一個文字稿任務，動作快的圖文都完成，稍慢的圖案於下課或早修時間畫完；以類似的方法，第二節課就指導「故事問題」.....最後指導「封面」與「版權頁」的製作。這種上課模式既支援教師教學，也建構學生閱讀摘要的能力，可說是一舉兩得。

<sup>1</sup>注「五分鐘分享策略」是第 1 分鐘自己講給自己聽，全班的小朋友在腦海中思考一次這篇故事；第 2 分鐘兩人一組猜拳，贏的先講给对方聽；第 3 分鐘換輸的同學講；第 4 分鐘請小朋友上台發表（可以自願、推薦或輪流）；第 5 分鐘教師統整、回饋。



優勝作品於校慶藝文展展出



小朋友專注的欣賞同學們的作品

## 五、結語

中研院副院長曾志朗說：「閱讀帶來人類的好奇與創新，閱讀可以活化人腦，提高思考的能力，更能延長壽命。」筆者在低年級閱讀課堂上，以介紹好書、圖書館資訊利用教育、閱讀理解等多元學習方式，指導小朋友學習閱讀的方法，提升學習興趣，養成每天閱讀的習慣，看到小朋友上課專注的眼神，要求補颱風假的課臉上那種期待表情，以及畫團體心智圖時小組合作的態度，看得出來孩子已經喜歡上閱讀了；相信只要持續耕耘，等閱讀課播下的種子從生根、發芽茁壯，而見樹成林吐露芬芳時，閱讀就能像呼吸空氣般自然，師生也都能隨時享受閱讀的芬多精，而延年益壽了。