

摘要策略小祕方

王秀梗

台南市復興國中

摘要策略是閱讀理解的關鍵策略，所以如何做策略教導是教學的重點。本團隊(台南市復興國中閱讀推動小組)原本嘗試著用四步驟來說明：「找句點→畫重點→加連詞→排通順」，先找出句點，了解有幾句的句意，再畫出每一句的重點，分類歸納後加上連接詞，最後調整敘寫順序，就可以完成通順的大意了。後來有一個學生跟我說：「老師，我只要用三個字就可以完成摘要了。」他的方法是：「畫、整、排」，先畫重點，再整理分類，最後排成通順的一段話。我們試過後，覺得也是不錯的步驟；更令人欣慰的是，這證明了當孩子能夠把老師教給他的，用自己的方法去重整，把學習內化，他所得到的就是能力了。

實際進行摘要策略的步驟時，可以發現「如何找出重點」與「如何分類歸納」是學生最常遇到的難題。「如何才能找出重點」呢？我們的做法是先教導各種表述方式的重點有哪些要素，孩子懂了，就比較能找到重點；例如：課綱中明列五種表述方式(敘述、描寫、議論、說明、抒情)，其中敘述事情的重點在於「原因、經過、結果」這三要素，所以學生就可以按圖索驥找出重點了。其次，如何分類歸納這些重點語句呢？我們可以採用分組合作學習方式，藉著彼此討論，找出最恰當的分類，也讓孩子從中建構自己分類的鷹架。

以國中共同選文—西北雨(摘自陳冠學先生的田園之秋選)為例說明如下：

霎時間，天昏地暗，抬頭一看，黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面。這種情況，在荒野中遇到幾回。只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攆來。四顧無人，又全無遮蔽，大野中，孤伶伶的一個人，不由膽破魂奪。大自然有時很像戲劇，像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世。正當人們籠罩在這樣死怖的景象中，膽已破魂已奪之際，接著便是閃電纏身，霹靂壓頂，在荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾得氣脫委頓，匍匐不能起的。好在再接著便是大雨滂沱，再看不見滿天張牙舞爪的黑怪，.....

摘要目標：摘要關於烏雲的敘述

步驟一「畫」：先找出與烏雲相關的語詞

參考答案：

黑壓壓的、滿天烏雲、盤旋著、自上而下、直要捲到地面、滿天無數黑怪、張牙舞爪、大西北雨的序幕前奏、惡魔與妖巫之出世

步驟二「整」：接著分類這些語詞，分類後定義他們的總稱

參考答案：

	語詞分類	定義
1	滿天烏雲	主角
2	黑壓壓的、盤旋著、自上而下、直要捲到地面	視覺摹寫
3	滿天無數黑怪、張牙舞爪、惡魔與妖巫之出世	譬喻修辭
4	大西北雨的序幕前奏	關鍵形容

步驟三「排」：再排一排敘寫順序，加上連接詞

黑壓壓的、滿天烏雲、自上而下、盤旋著、直要捲到地面、滿天無數黑怪、張牙舞爪、惡魔與妖巫之出世、大西北雨的序幕前奏

黑壓壓的滿天烏雲自上而下盤旋著，**眼看著**直要捲到地面了，**就像**滿天無數**張牙舞爪**的黑怪，**又像**惡魔與妖巫之出世，**揭開了**大西北雨的序幕前奏。

有人質疑，教導閱讀策略一個步驟一個步驟的學，會不會制約學習，會不會讓孩子討厭閱讀？我的想法是：熟練這些閱讀的策略後，學習容易內化，成就感自然就越高，習慣支持興趣、興趣支持習慣下，不但不會制約，更培養出樂趣來。值得提醒的是，愈早教導策略，閱讀愈沒有障礙期；因此，如果能在小學階段就能熟練策略的操作，自然漸漸的能由 learn to read 進階到 read to learn 了。