

# 給孩子一個良好的閱讀環境

林彥佑

高雄市林園國小

## 閱讀新風潮

關於兒童閱讀的話題，在這幾年來一直成為學校、家庭、社會極力重視的環節；在學校，教育當局鼓勵老師運用各種閱讀策略，引導學生進入美善的環境；在家裡，鼓勵家長抽空陪孩子一同親子共讀；在社會，鼓勵各公私部門，試著營造充滿書香的氛圍；由此可見，閱讀已成為一項顯學，成為一項與大家都息息相關的事了。

既然閱讀這麼重要，那麼，我們的孩子有沒有感受得到呢？我們有沒有試著營造優質的環境，試著讓孩子們去感受書香呢？當孩子離開校園之後，他們還會繼續愛書嗎？

## 家庭中，建立一個書本靜書閣！

我看到很多家長，總是打開電視，接著便叫孩子快去讀書、寫作業、上床睡覺，自己卻在客廳中看得「出神入化」，有時孩子在房間裡寫作業，也必須忍受客廳傳來的各種電視聲。筆者建議，全家可以制定一個共同看電視的時間，可以共同討論節目內容的情節，維繫家庭的成員互動；或是當孩子做作業時，試著將電視音量降低，以避免孩子分心；而積極之道，則是在家中設置一個小小的「靜書閣」，讓全家可以一同在這個小地方，安靜的閱讀，猶如家庭的小小讀書會。知名的作家李偉文老師，便是在家中設置一個討論室，以播放電影、好書交流，獲得心靈上的成長！

## 學校中的閱讀課程，引導學生熟悉閱讀策略

學校方面，有一次我到他校交流閱讀課程，發現有的孩子因為表現不佳，而被剝奪上閱讀課的權利，或縱使是閱讀課，仍有許多學生拿課內的書出來閱讀，只因下一節課要考試。如果學校在安排閱讀課時，可以讓孩子安安靜靜、徹徹底底地做到最基本的「靜心閱讀」，便已達到初步的目標了。接著，我們可以加強第一線教師的「閱讀教學知能」，讓老師在不同的環境、面對不同的文本書籍時，可以有不同的教學策略，以便讓孩子迅速掌握書中的脈絡知識。

當在教室做閱讀時，也可以播放輕柔音樂；做故事分享時，也可以把窗簾輕輕拉上，營造一個溫馨的小空間。

## 社會的友善氛圍，提昇愛書能量

此外，社會的力量也不可少；有一次我在書店，赫然發現書店張貼了一張告示，寫著：「禁止店內閱讀」，環顧四周，書區真的沒有人在看書，而人潮全都在音樂區、文具區；筆者向店員反映：「如果不能閱讀的話，我們怎麼知道這本書好不好看呢？」不久之後，書店便撤掉了這個告示。又一次，筆者走訪另一家書店，發現有好多的大人小孩，紛紛「坐」在地板閱讀，原因是書店沒有設置椅子，店員的說法我可以理解，因為許多民眾一坐下來就是半天一天，或是直接在店內把書看完而間接影響店家的銷售；我建議，書店內亦應有少數的椅子，至少讓人看了比較舒服，也讓環境看起來更為友善。又有一家書店，播放的是廣播節目、流行歌曲、搖滾歌曲，當孩子在閱讀時，實在無法靜心呀！

## 閱讀—家庭、學校、社會的新力量

良好的閱讀環境是需要靠家庭、學校、社會共同來營造的，缺一不可；孩子是國家未來的主人翁，我們現在的改變、積極落實，就是培養他們面對未來的能力；而閱讀更是需要長時間累積、潛移默化的；我相信，只要我們能夠營造一個優質的書香環境，必能讓孩子們，快樂閱讀！