

主題展覽在閱讀活動與課程推展上的應用與角色

- 以《南宋展》「宋潮好好玩」校園巡迴展為例

涂明志

蒜頭國小圖書館閱讀推動教師

在一段秋日即將結束的日子，一場兼具歷史與藝術的人文之旅，帶領了這所偏鄉全校的師生通過了時光隧道，回到了數百年前的南宋時代，體驗充滿了知性與感性的當代風華，讓大家獲得了一段既難以忘懷，又與眾不同的學習經驗。

本學期學校申請了廣達基金會【游於藝】系列 - 「宋潮好好玩」校園巡迴展，讓全校師生都有機會去接觸、去認識這段潛藏於歷史中的藝術寶藏。如何讓主題展覽系列活動與圖書館閱讀推展活動互相配合，並融入閱讀課程的知識學習，讓學校的師生能夠去瞭解、去認識、去融入「南宋」這個主題，就成了圖書館閱讀教師的一項重要工作。

首先在活動的設計方面，將《南宋展》與圖書館閱讀推展整合，推出『歲末感恩季：讀好書、送好禮』活動，將展覽的書籍也運用到閱讀活動中。另外則針對展品製作適合國小學生的介紹，並設計不同年段的活動知識單，讓低、中、高年級的同學都能夠運用知識單來進行學習活動。由於不同的年段同學在認字量與詞語使用程度上存在相當的差異，因此筆者完成設計後，皆與任教不同年段的教

師合作，共同審視知識單的用語是否適合該年段同學閱讀，然後才推出予各班導師運用。接著布展工作則由筆者與全校教職員共同進行，在展品擺設的過程，透過講解與交談，將「南宋」的相關知識介紹給同仁們，讓大家都成為協助展覽的「尖兵」，共同將圖書館的展覽空間塑造成充滿寶藏的時光隧道。另外，由筆者與教務處合作完成展覽簡報資料，在每週學生朝會的時間，向全校師生進行《南宋展》的介紹，帶領大家從各種不同的角度去瞭解與認識「南宋」，讓這段過去僅存在於歷史課本支字片語的回憶，再度躍然紙上。最後則是知識闖關抽獎活動，展覽期間安排各個不同年段的班級前往參觀，並搭配小小解說員的介紹，讓同學可以進入圖書館這個「時光隧道」，除了擁有「身歷其境」的不同體驗，更可以憑著完成闖關活動的知識單存根，參加獎品豐富的抽獎活動。

其次在閱讀課程的規畫方面，《南宋展》除了藝文展品之外，也展出相當豐富的書籍，提供給閱讀課程多方面的運用。〈兒童導覽手冊〉運用深入淺出的方式向同學們傳達《南宋展》的相關知識，是策展單位提供給學校作為展出期間，班級共讀課程運用的素材。筆者運用 DBL (Design-Based Learning) 的設計理念，進行主題式的統整課程規畫，以「南宋」為主題，橫跨語文、社會、自然、藝文、數學等領域的課程，透過不同領域專長的教師共同研討與設計，讓展覽能更深化於課程內。例如社會領域談到南宋的時空背景、語文領域則可以探討南宋的文學與宋詞、藝文領域則認識南宋的畫作、書法、陶藝等，甚至數學領域還認識了南宋的貨幣與市場商業制度、自然領域從畫作去看南宋的「植物」等，最後

由閱讀推動教師規劃成「南宋學」的校本課程，在展出前後約六週的時間進行。

最後的『小小解說員』培訓與實作則是兼具活動與課程雙方面的特色，分為資格甄選、展品知識的學習、講解技巧的訓練、實作檢驗等步驟。展出前一個月，採取導師推薦與自由報名兩種途徑來進行，並分為初選與複選兩關。初選過關的同學則參加培訓，由筆者與教務處共同規劃兩週共八節的知識學習課程，以及一週四節的講解技巧訓練。完成後再配合布展的準備工作，進行實作複選。通過複選的同學則頒予『小小解說員』證書，可以擔任展出期間的解說與接待工作，並於展期結束後獲贈獎狀與獎品。

展出期間，社區的共襄盛舉更是讓南宋展增色不少。起先帶著好奇的心情來到圖書館，透過小小解說員的帶領與介紹，讓平日忙於生計而無暇體驗藝文活動的社區家長們，也能夠短暫沉浸於歷史的氛圍，去細細品味與欣賞這些珍貴的藝術作品。

隨著冬季的來臨，展期也進入了尾聲。在這段日子裡，透過各樣的體驗活動與統整課程，舉凡南宋的歷史、人物、藝術、科技等知識，大家幾乎都能「如數家珍」般的娓娓道來，真可說大家都成了「南宋通」了。隨著展期的結束，這些「展品」也離開學校，開始下一段的歷史旅程。儘管這段精彩的展出時間並不長，但是對於平時較少文化刺激的偏鄉學校來說，卻是一段彌足珍貴的文化體驗。