

深度的閱讀思考

林彥佑

高雄市林園國小教師

閱讀風潮已在校園當中如火如荼地進行，在閱讀普及的情況下，我們希望孩子達到的，不是只有「悅讀」，而是可以真正讀到內裡。因此，教師必須要先有「深度理解」的能力，才能進行「內容深究」，也才能問出有深度的題目。

跨越至深度問思

閱讀除了表面的文字閱讀、自己靜靜地閱讀、師生共讀外，還必須達到「能問出所以然」以及「答出所以然」的程度。然而，問與答並不是只有「第一層次」的佈題，我們必須培養學生更多深層理解的可能，亦即是閱讀理解中所謂的「問思教學」，例如：(一)請從第二段的「爸爸生氣」和第四段的「爸爸生氣」中，分別找出他們生氣的理由。(二)請從第一段中判斷主角可能的心情為何，為什麼？。(三)從開頭到結尾，如何畫出情節的高低起伏？(四)如果第四段沒有提到「小花貓是我寂寞時的玩伴」會不會影響整體的精采度？(五)作者的寫作手法為何？(六)可不可以在文本中找出證明颱風是帶來悲劇的理由？...。當老師們看到這樣的題目時，應該會有一種不同的感受，因為這些題目，和傳統的記憶、直接提取有著不一樣的命題型式；筆者舉這些實例，也許並非最好的，只是要表達「思考」是很重要的一環！

價值澄清的重要歷程

閱讀的問與答教學，即「問思教學」，是要培養學生能夠針對題

目，再回到文本去檢視可能的線索與答案；在整個思考的過程中，也許想法是正確的，也許想法是不正確的，但這些都並非最重要的，重要的是，思考的歷程、討論、澄清、釐清異見與提出見解的能力，這也就是現在講究的「價值澄清法」與「嘗試錯誤法」。在筆者教學的經驗中，常有教師會詢問，在設計題目的過程中，很難去釐清究竟是屬於第二層次或第三層次，然而，筆者認為這並不是最重要的，重要的是，我們都已經設計出「有層次」的問題，而非僅僅停留在形、音、義的解讀。

對於深度閱讀，教師能做什麼？

而以目前第一教師能做的，便是從「國語課文」開始著手。每一課試著找出十個題目(非是非、選擇題，而是問答題)；其中五個題目讓全班進行口語表達即可，另外五題則讓學生書寫於作業本上，當回家作業練習。一開始學生的答案無法達到我們的要求，例如：「為什麼...」就必須指出『因為...』；「有哪一個句子可以支持作者的觀點」就必須將「那一句」寫出來，而非寫出「那些句」；「心得」不用寫過多課文內容，而是重視「個人想法」與「讀後觀點」；「大意」偏重「課文摘要」，不需寫「個人想法」。

閱讀的生活應用

教師亦可針對學生的答案，全班一起對照著課本找答案；在尋找的過程中，學生便已再做更進一步的「課文概覽」，無形中就是進行第二次的理解監控，檢視自己的能力與題目答案的關係。

而閱讀理解除了停留在「課文內」，亦應該提昇到「生活應用」，以落實知識帶著走的能力。例如：課文提到「魯班造傘」的過程，教師便可將閱讀的層次延伸到生活中，詢問：「在生活中，是否有和魯班一樣的經驗，試圖將一件物品，不斷改造、再改造呢？有成功嗎？」、「在生活中，如果沒有傘，除了不能遮陽避雨，還可能造成什麼影響？」

「如果沒有雨傘，你想用什麼東西取代？為什麼？」

從問思討論，再回到學生熟習的課文與閱讀理解，其實就是一連串的閱讀遷移；當教師擁有越多的閱讀策略時，就能帶動學生的閱讀理解；我們期許，學生能因為老師的教學薰陶，而感受到文本的真善美。