

閱讀型態的多元與改變

林彥佑

國語文中央團輔導員

閱讀是所有學科之母，也是一門顯學，這幾年有幸擔任與讀寫推動相關的工作，讓我深知，閱讀不僅影響學習表現，更影響到人格發展、親子關係等。而這幾年，閱讀的趨勢與型式，也隨著 3c 的興起，產生了不同的風貌。

綜觀這十多年來的閱讀趨勢，我真的發現，閱讀的型態已經產生了變化，也確實在教學上，產生了些微的影響。十多年前，初接觸閱讀時，大量強調「悅讀」，不可否認，那是一種心態上的接受度。進而，慢慢產生了「課文本位閱讀理解、文本分析、問思教學」，期待老師可以在學生都共有的文本基礎上，進行閱讀教學、提問教學、問思教學等。而近年來，更強調閱讀理解、閱讀素養，再隨著資訊時代的來臨，關於數位閱讀、雙素養閱讀，以及新課綱、118 課綱強調的「生活情境」，都在在成了影響閱讀方向的因子。

就以「生活情境」融入閱讀課為例，我將那次的主題，鎖定在「讀寫生活」。在我的閱讀課中，我曾經這樣安排的。有一次，我帶著孩子讀懂廣告單的內容，包括活動宣傳的理念、時間、地點、活動項目、主辦單位、交通方式等。我發現，在成人看似容易的紙本廣告單，有些孩子卻無法清楚掌握廣告單所要表達的重點。例如，我問孩子：「你可以說出活動的主辦單位是哪裡嗎？」、「你知道為什麼有大地圖與小地圖呢？」、「你覺得文宣所呈現的資訊夠清楚嗎？」...

在那次的紙本閱讀過後，我接續請孩子拿出平板，開始查詢，進入到近年來推動的數位閱讀；所以孩子要找該活動的相關網站、活動資訊等。我給孩子的題目，包括：「請幫忙查查看，從學校出發到活動會場，應該如何規劃？何時有公車？路線是幾號？」、「請幫忙查查看，這個活動去年、前年也有辦過嗎？主題分別是什麼？」。問題來了，這時候，有孩子提出疑問：「老師，要打什麼關鍵字呢？」、「老師，相關的網站好多，到底要閱讀哪一個？」、「老師，我和

同學找到的介面怎麼不一樣」、「老師，這裡竟然出現英文網站，我讀不懂呀...」。這就是電子閱讀可能產生的教與學的問題，也是我們在課堂中要去指導的，包括：「如何下精準的關鍵字詞、如何判斷何者為官方網站、如何篩選正確並歸納及統整內容...」。那一堂課，我們運用了紙本實體與數位載具，創造了一堂很不一樣的閱讀課。

後來，有幾次到校外分享的經驗，我與一些圖書推動教師分享，也許我們在規劃閱讀課時，可以將「生活閱讀、數位閱讀」整併在一起。後來，有一些老師回饋給我，告訴我他們的閱讀課也豐富起來了：「我開始帶著孩子嘗試不同面向的閱讀，例如閱讀車票、說明書，再輔以數位方式深入查詢」、「上次我們閱讀食品標籤，這次學測作文題目竟然就是『標籤』，完全命中題目」、「我們學校的閱讀測驗，也慢慢改變文本類型了」。我也常常告訴師長和孩子們，現在的閱讀內容，已經不僅僅是單純的記敘文、說明文、小說、漫畫，而是可以擴及到與素養結合的閱讀生活，而這也是近年來，無論是國小學力檢測，或是國高中的大考，所呈現的命題趨勢。

在閱讀學理上，有一「雙閱讀素養」，這也是目前清華大學團隊致力於推動的方向，顧名思義就是希望老師可以帶孩子一起學習「雙閱讀」，包括「紙本實體」及「數位載具」。這精神，不僅僅是表面的閱讀與訊息擷取，而是孩子可以提出自己的好奇與疑惑，再將這些在網路上查找出來。行有餘力，可以再將這些歷程與發現，撰述成文，做到最終的讀寫平衡。而經過了這樣的歷程，我發現孩子們的「寫作能力」變好了，因為很多的環節都是孩子自己探究、自己與同學或文本對話，當孩子對文本有感，要產出文章自然而然就不難了。

隨著科技時代的來臨，閱讀的型態也會跟著改變，但不變的，都是閱讀的精神。尤其走向跨領域的數位時代，孩子除了該具備閱讀素養，更該接觸生活，在生活情境中找到閱讀的素材與樂趣。